



初探沧州园博园各城市展园

一园尽览燕赵风光 处处皆是人间故事

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 王少华

亭台楼阁交相辉映，花草木石层峦叠嶂，山水田园完美融合，景观小品形态自然……随着河北省第六届园林博览会举办地——沧州园博园建设接近尾声，13个城市展园总体风貌一览无余。记者走进沧州园博园，提前探访各大城市展园风情，感受每一处景观背后浓浓的人文情怀，聆听蕴藏其中的动人故事。



▲ 沧州园

◀ 廊坊园

▼ 辛集园



大气雄伟显豪迈

可谓一园一风景。无论是天开海岳的秦皇岛园，还是城关巍峨的张家口园，抑或是风雅别致的石家庄园，都有一种大气雄伟之风，每一处景观都渗透着智慧与胸襟，令人敬畏。

山海关长城是万里长城的入海口，也是秦皇岛的地理标志。秦皇岛园里，最引人瞩目的便是浓缩版的山海关长城敌台，远远望去，蜿蜒起伏，蔚为壮观。在“长城”的最高处，是空心敌台，“威帅楼”几个大字异常醒目。

据史料记载，空心敌台为明朝著名将领戚继光独创，他担任蓟镇总兵期间，痛感城墙毁坏，十余年间，主持修补城墙，共建造空心敌台1400余座。秦皇岛区域的空心敌台皆为戚继光所修，当地人民非常敬佩这位“但愿海波平，封侯非我意”的抗倭名将，用“威帅楼”为敌台赋名，颇有深意。在“长

文化积淀底蕴深

一处建筑场景，彰显一方地域文化；一块石碑、一座亭台，承载一段传说佳话。园博园中，几乎每个城市展园都展现当地特色文化，营造独具特色的地域情怀。

从园博园一号门进入，依湖而行，最先到达的便是沧州园——沧趣园，这里的风景堪称各城市展园之最。穿行于走廊，如在画中游，沧州书院、浣花轩、兰芝坊、凝翠楼，明清风格的建筑别具一格。在这个“雄风秀雅，文武沧州”为主题的园中，只见高台与书院相对，文风和武术相谐。一艘画舫船，不禁令人联想到“一船明月过沧州”的情景。

有关运河的动人故事数不胜数，典型之一就是“镖不喊沧”。据史料记载，隋代以后，大运河航运业兴起，大运河穿过沧州境内，连锁、泊头等重要码头都成为大宗商品货船必经之地，所以沧州镖行、旅店、装运等相关行业也

清秀温婉有灵气

不同于雄伟壮阔之景，有的城市展园建筑色彩鲜亮，布局小巧紧凑，亭台楼阁、小桥流水与各种花草相映成趣，更显清秀温婉。

走进以“梦沁红楼”建筑格局为主题的唐山园，红绿蓝等艳丽的色彩，仿大观园的布局，一眼便能感受到《红楼梦》中的意境。藕香榭、潇湘馆、沁芳亭，将《红楼梦》中的园林、花木、诗词等多种中国元素完美呈现。展园门前的“一木二石”，寓意“木石前盟”，背后隐含的是林黛玉和贾宝玉的爱情故事。

“府河印象”保定园，明清风格的建筑，四柱三间冲天式牌楼，透着清新

雅致。踏入“府河人家”，合院的建筑、靓丽的外观，古时府河沿岸人家的烟火气息油然而生。“这里将来泉水喷涌、溪流潺潺，展现府河边园林生态特色。”项目负责人说，保定府河，《水经注》称沈水，又名清苑河，明代改称保定府河。府河上游有一亩泉河、侯河、白草沟等支流。一亩泉原是风景如画的地方，稻田铺陈十余里，泉水甘冽、曲径回廊、莲荷遍塘，清康熙皇帝曾来此巡游。

走过邢台园中的“清风梅苑”，流连于《梅花赋》，漫步荷风桥，览园中盛景心情愉悦。穿过邯郸园，名泽宋境八景映入眼帘，看宋式建筑，满眼雕梁画柱，别有一番韵味。

以“风雅汉唐”为基调的石家庄园，褐色的建筑外观，开阔大气的布局，行走其中，随处可感受到翰墨艺术气息；而以玉文化园林为主题的辛集园，传统木构、黛色屋面，曲水流觞、静谧自然，如入空谷幽林之境。

随之发达兴盛起来。明末清初，各地镖局为表示对沧州武术界的尊重，押镖经过沧州地面时，就扯下镖旗，悄然而过，不喊镖号。

踏入同样展示运河文化的廊坊园内，可见微缩版的北运河景观。在“王家摆渡口”驻足，旧日码头渡口的商贸繁华似在眼前，“金门闸”的设计，则彰显着古人水工智慧，令人赞叹。航船形态的画舫建筑里，游人可以感受到北运河船舶再次劈波远行的希望。北运河流经廊坊21.7公里，全部在香河境内，上连北京通州，下接天津武清，让廊坊文化更加丰富多彩。

游承德园，避暑山庄堆山埋水的造景手法令人惊叹，坐于一隅，可静静感受山晓、云松、溪谷带来的自然气息。定州园中，体验过稻浪无垠的乡村乐趣，又欣赏苏轼雕塑，苏轼与朋友把酒言欢的场景如在眼前，倍感惬意。

雅致。踏入“府河人家”，合院的建筑、靓丽的外观，古时府河沿岸人家的烟火气息油然而生。“这里将来泉水喷涌、溪流潺潺，展现府河边园林生态特色。”项目负责人说，保定府河，《水经注》称沈水，又名清苑河，明代改称保定府河。府河上游有一亩泉河、侯河、白草沟等支流。一亩泉原是风景如画的地方，稻田铺陈十余里，泉水甘冽、曲径回廊、莲荷遍塘，清康熙皇帝曾来此巡游。

走过邢台园中的“清风梅苑”，流连于《梅花赋》，漫步荷风桥，览园中盛景心情愉悦。穿过邯郸园，名泽宋境八景映入眼帘，看宋式建筑，满眼雕梁画柱，别有一番韵味。

跟着书单品读大运河

□ 北思

“这里的河面时窄时宽，大都呈现出天然河道未经雕琢的形态。”“航船走在水里，也走在平原上远近的视线里。”……夏坚勇所著的《大运河传》中，一段段关于运河的描述，耐人寻味。

《大运河传》是沧州图书馆“运河书单”中的一册，此外，还有多部书目：冯彦宁的《文化沧州·御河》、刘森林的《大运河：环境 人居 历史》……内容丰富、角度多样、文采斐然的一部部著作，将古老的大运河重新呈现，读者在书中发现运河、了解运河，从而爱上运河及运河文化。

“狮城读书月”（9月28日至11月17日）期间，以“弘扬运河文化、建设书香沧州”为主题，沧州图书馆推出了多项关于运河的活动，除了“运河书单”外，还策划了“经典伴我行·我们的大运河”主题图书推荐，《运河与城市》《北京大运河的浪花》《中国大运河（沧州段）文化志》《运河两岸人家》等著作，让京杭大运河尤其是沧州段的历史和文化，激发出人们的内心自豪感和文化自信。

与此同时，读书月还推出“我们的大运河”主题系列讲座，沧州师范学院政史学院教

授于秀萍、沧州大运河文化研究会副会长郎文生等受邀讲课，为市民带来了一次次文化大餐。

大运河是中华民族流淌的血脉，是被世界所瞩目的文化遗产，众多专家学者和文化界人士行走运河、探究运河，用文字和影像记录这伟大工程以及历史文化，为普通大众认识运河提供了可读可看可听的宝贵资料。

随着沧州大运河文化带建设的快速推进，沿线运河公园、景点和景观越来越丰富，运河文化也最大化呈现，普通市民对运河的感情与日俱增，对运河历史文化的兴趣也日益浓厚。

运河书单和经典书目的推荐，为读者提供了阅读向导，是普及也是引导。而主题系列讲座，让专家学者们的研究成果得到普及传承，让读者在讲解、视频和实地场景中，重新认识大运河。

大运河是世界的，更是我们的。愿每一位生活在河畔的人，都去读一读、听一听，审视其历史和文化，珍惜当下的美好环境，获得一份属于“运河人”的幸福和期盼。



注重就业质量 心理素质稳定 “00后”毕业生稳步“慢就业”

□ 本报记者 赵宝梅

关上房门，打开书本，网络视频听课，除了吃饭上厕所外，基本都在学习。晚上健身、和同学聊聊天，再洗个热水澡，舒舒服服地睡个好觉……“00后”大学毕业生张彤的一天，在备战研究生考试的忙碌中度过。

今年夏天，张彤从北京一所大学的英语专业本科毕业，因为去年考研仅差十几分，又没有太心仪的工作，他决定继续考研。“我们班至少有一半人选择了‘慢就业’，有的考上了研究生，有的打算去国外留学，还有的选择创业项目。”张彤说，班上像他这样在家备战考研的同学少说也有十几个。

这段时间，张彤的心态也很放松，“大家状态都差不多，没什么好焦虑紧张的，考上研究生，找工作自然也就上一个台阶。”张彤说，今年考研他信心十足，父母也很支持。

而毕业于山东大学的徐倩倩，则选择了到农村支教半年。在那里，她教孩子们国学和英语，告诉他们外面的世界有多精彩。“‘慢就业’绝不是‘躺平’，更不是‘摆烂’，我们只是在‘慢’中重新认识自己、调整自我，用一段时间思考将来的路到底该怎么走。”徐倩倩说，希望这段经历能磨砺自我，为就业奠定基础。

同样大学毕业不急于找工作的蒋爽，在今年暑假和姑姑做起了直播，策划、拍摄和剪辑等工作，让她迷上了新媒体，并自费学习了抖音短视频课程。“我大学学的是生物科学，现在感觉更喜欢信息传媒。”蒋爽说，如果自己能在短视频领域闯出一番天地，收入也很可观，将来就不想找所谓的“正式”工作了。

首批“00后”大学毕业生在这个夏天走出象牙塔，迈向广阔的社会天地。除就业的群体外，还有一部分毕业生选择在“半就业”的经历中走着看。他们有人继续深造，有人选择留学，有人创业考察、备战考研考编，也有人选择支教、互联网平台创业等。

记者了解到，近年随着大学毕业生数量不断增长，就业形势愈发严峻，“00后”一代更注重就业的质量。沧州师范学院创新创业与就业指导中心一位负责人分析说，面对越来越“内卷”的就业形势，“慢就业”可以给年轻人一个缓冲期，让有创业愿望的毕业生更好地认识自我、找准方向并提升自我。“只要找准了目标，用对了方法，‘慢就业’也能后来居上，实现弯道超车。”这位负责人说，希望“00后”大学毕业生能在“慢就业”期间勾画美好蓝图，迈向理想的职业征程。

同时，他提醒，“慢就业”更适合家庭经济条件不错且父母观念比较开明的毕业生，否则也会带来家庭矛盾和经济困难。“00后”大学毕业生更应调整心态，不能因为工作难找就以“慢就业”来逃避，整天宅在家里，以致脱离社会，有的甚至成了“啃老族”。他呼吁，年轻人应积极面对就业困难，不断充实和提升自我，并树立正确的就业观念。社会则应对“慢就业”的年轻人多些包容和理解，创造更好的就业和创业环境，帮助他们顺利走向职场。

