

刘贺中每天都很忙——忙着工作,忙着打理艺术团大大小小的事务。

工作时,他是一名门卫;工作之余,他是沧州仁和文化艺术团的团长。在这个拥有4200多名成员的艺术团里,刘贺中要操心的事有很多,他说:“累是肯定的,但有什么比快乐更重要呢?”

艺术团里的“门卫团长”

本报记者 张智超 本报通讯员 赵华堂

星期六晚上8点,仁和文化艺术团微信群里响起一连串的提示声:“大家周末好,今天的网络文艺晚会马上开始……”

报幕的人叫刘贺中,今年58岁,他的工作是门卫,同时也是沧州仁和文化艺术团的团长。

仁和文化艺术团成立以来,每个星期六的晚上8点,都会举办一场这样的网络文艺晚会,演员、主持、导演、观众……所有人员都出自这个艺术团。

仁和诗社

现在的仁和文化艺术团是从两年前成立的仁和诗社发展来的。

刘贺中家住沧县姚官屯镇仁和村,他从小喜好文艺,尤其是诗文创。2020年初,他和有着相同爱好的孙俊霞一起谋划成立了仁和诗社。

说是诗社,其实就是微信群,没有线下活动,社员也只有两三个人。有人说他是瞎折腾:“一个看大门的,冒充什么文化人?”

对此,刘贺中并不在意。他热情高涨,做着自己喜欢的事情。刘贺中就是这脾气——凡事只要去做,就一定尽自己所能做到最好。

工作中,偌大的单位,四五十口人,刘贺中一个来月就把人认全了:“一到上下班的时候,我就到门口守着,不管刮风下雨。一次照面记不住,两次照面记不住,第三次、第四次就记住了。少数几个人叫不上名字,但我也知道他们在这儿上班。”

“我是门卫,看好这道门就是我的职责!”他把这种“轴”劲儿也带到了文学爱好里——古诗、现代诗、打油诗……每每触景生情,都落到纸上,并发到微信群里与大家一同分享创作的乐趣。

在他的带动下,只10多天的工夫,诗社成员就增加到了100多人,从80多岁的老人到二三十岁的青年,成员中有教师和白领,也有农民和工人……他们虽然年龄相差悬殊、工作领域各异,但来到诗社,大家都是文学爱好者,相互之间畅所欲言、各抒己见。

与此同时,诗社中的各种活动也渐渐多了起来。每到春节、端午节、重阳节等节日,刘贺中就会组织策划专题诗会,成员们纷纷把作品发到微信群里,相互点评、共同进步,诸如“一字之师”的故事发生了不知多少次。正如刘贺中在作品里写的那样:“莫说沧州无友寻,良朋一字值千金。”

小小的仁和诗社,成为一众人的心灵港湾、友谊纽带。

意外惊喜

很快就到了诗社成立一周年的日子。经过一年的发展,原本只有两个人的诗社,已经拥有300多位成员,遍及河北、山东、河南、黑龙江等地。



艺术团到老年公寓慰问演出



刘贺中(左)和小演员合影

图片均为资料片

考虑到大家平日在网上交流得起劲儿,在现实中却互不相识,刘贺中便想组织一场周年庆典,把大家聚到一起认识认识。

虽然是个好主意,但最终能不能把事儿办成,刘贺中心里并没底:“首先大家都有各自的工作和生活,再者天南海北哪儿的人都有、多大岁数的人也都有,平时大家在网上交流不觉得什么,可真要面对面坐到一起,不仅有难度,可能也会感到拘束……”

思虑再三,刘贺中将决定权交给了大家。“当时心里七上八下的,生怕大家产生分歧,甚至影响到诗社原本和谐的氛围。”刘贺中回忆说。

但让他没想到的是,大家不但纷纷支持,还争相亮出了各自的拿手绝活,准备在庆典上为大家表演助兴。

短短3天时间,成员们就报上来30多个节目,歌曲、舞蹈、朗诵、三句半……丝毫不亚于一场专业的文艺演出。

刘贺中一边整理节目单,一边感叹:“没想到,没想到,真是卧虎藏龙!”

2021年元旦当天,刘贺中和诗社成员精心筹备的联欢会如期举行。大伙儿齐聚一堂,品诗作文、表演节目,好不

热闹。联欢会一结束,刘贺中就有了将诗社改建成艺术团的打算。这一次,他又和成员们想到了一起。

公益演出

艺术团一成立,公益演出就被大家安排在了最重要的位置。艺术团相继加入沧州市义工协会、新华区文艺志愿服务总队。

“第一场线下公益演出,大家连彼此姓名都不知道,全用网名代替,就算这样也没影响到我们。演出时,台下观众特别热情,气氛好极了!”第一场演出就大获成功,这更加坚定了刘贺中和艺术团所有成员的信心。从那以后,每到国庆节、建军节、重阳节、中秋节等节日,艺术团都会到各社区、公园、乡村进行义演。

刘贺中的工作时间相对特殊,上一天休一天。工作中,他全神贯注、毫不马虎;休息日也不得闲,艺术团里大大小小的事务都需要他出马。

有演出计划时,他是导演、场务、编剧……还要负责联系场地和主办方,

台前幕后忙个没完;没有演出计划时,他逐个练习场跑,了解新节目的排练进度。艺术团一共有4200多名成员,人员多、训练场分散,刘贺中一天转4个训练场,原本充满了电的电动车能跑到亏电。

老伴儿心疼他,总劝他多注意休息,刘贺中却说:“这些都是我应该做的,更何况别人的付出一点儿不比我少。”

副团长朱秀芬经常为艺术团工作到深夜;秘书长孔祥云编排了许多正能量的节目;摄影师李德强、音响师王茂林,每场演出都积极参与,把自己的设备无偿提供给艺术团使用;还有那些多才多艺、各有所长的成员……

如今,仁和文化艺术团名声在外,常有商家邀请他们前去表演。其间,难免会和公益演出相冲突,但不管商家给多少酬劳,最终的结果只有一个——去参加公益演出。“这都是大伙儿共同的决定。”刘贺中说。

线上晚会

星期六晚上8点,艺术团成员张金英迫不及待地拿起手机,微信新消息的提示音随即响起。

她点开语音条,熟悉的声音随之传来:“大家晚上好,今天的网络文艺晚会即将开始……”仁和文化艺术团的“快乐周末”线上文艺晚会开始了。

像这样的线上文艺晚会,张金英几乎每周都会参与。这一次,她和老伴儿表演的是《老两口学毛选》。

从2021年艺术团正式成立起,每到星期六晚上8点,刘贺中都会组织“快乐周末”线上晚会。

“起初,是为了让大家在疫情期间多参与艺术活动,没想到效果很好,就延续了下来。”刘贺中说,线上晚会每场大概一个小时,一共10个节目,成员们提前在微信群里报名接龙,报满为止,每次都是很快就能报满。

“我们最近正在学习党的二十大报告,希望能通过丰富多彩的文艺形式,把党的二十大精神送进千家万户。”刘贺中说。

“来都来了,不上场打两局合适吗?”在这块一眼望去再找不到第二个女孩的篮球场上,扎着马尾辫的安宁宁显得格外“扎眼”。

对周围投来的异样眼光,她显然并不在意。换上球鞋,穿好护具,安宁宁随时准备上场……

篮球女孩安宁宁

本报记者 张智超

“没有什么烦恼是一场球赛解决不了的,如果有,那就两场。”安宁宁常这么说。

27岁的安宁宁是一名售楼员,也是一名狂热的篮球爱好者。在这两个反差巨大的身份之间自如切换——工作时,她一身职业装、面带微笑,“您好”“欢迎”“请慢走”等礼貌用语随时挂在嘴上;而到了球场,她瘦弱的身量总爆发出强大能量,即便和一众比自己既高且壮的男性同场竞技,也毫不示弱。

“稀有动物”

安宁宁从小就喜欢运动,但踏上篮球场是最近4年的事情。

之前她颈椎不好,接触篮球,只是为了找一项合适的运动锻炼颈椎。

安宁宁居住的小区里有一块篮球场,她每天早晨6点来这里投100个篮。“那时刚接触篮球,不光不会打,想找个结伴的女孩子都没有。之所以一大早去球场,除了时间合适外,更重要的原因是这个时间段人少,不用担心被别人当熊猫看。”安宁宁回忆说,最初那段时间,她甚至不好意思去别的球场练投篮。

随着投篮练习的深入,安宁宁对篮球的兴趣也越来越浓。她曾动过报班学习的念头,但找了一圈,也没找到一家专为女孩训练的机构。

有一次,安宁宁外出做放宣传,恰好遇到一家在室外教学的篮球培训班,这让她如获至宝,此后便经常来这里旁听偷学,然后再回去练习。

拿球说话

每一个喜欢篮球的人,都梦想着像乔丹一样踏上球场并最终赢得比赛,安宁宁也不例外。

但梦想实现起来并不容易。



球场上的安宁宁(资料片)

最初的时候,安宁宁需要鼓起勇气才敢踏上球场,可迎接她的并不是鼓励和掌声,而是一句:“我们怕撞伤你。”

安宁宁明白,对方已经说得很委婉了,但她更知道球场上拿球说话的道理。

日复一日苦练,练的不只是球技,还有体能和意识。

终于,当别人再对她说出那句“我们怕撞伤你”时,她慢慢有了勇气,并笑着回一

了“万人嫌”,但他没有气馁,而是努力作出改变,从替补打起。

“人生没有一帆风顺,就像不可能永远都能进球一样。能不能跨过脚下的坎儿,就看你敢不敢踏上球场……”说罢,安宁宁头也不回地朝球场跑去。



期待更多「刮腻子」冠军

知言

上个月,就读于浙江建设技师学院的22岁青年马宏达,凭借技高一筹的表现,在2022年世界技能大赛特别赛中,获得了“抹灰与隔墙系统”项目的金牌,为中国队在该项目实现了金牌“零”的突破。

消息一出,便有网友留言,写下这条留言的网友,心中对这位年轻冠军一定充满了敬意。

我们常说,三百六十行,行行出状元。那么“刮腻子”冠军又是怎么炼成的呢?

马宏达从事这项训练已经5

年了。在接受媒体采访时,他是这样说的:“不少人认为抹灰和隔墙没什么技术含量,但在世界竞赛领域,操作误差不能超过一毫米。”

为了达到参赛水平,马宏达每天早上8点准时出现在实训室,每天至少练习7个小时——夏天,他每次练习时都要备着好几套衣服,因为几组动作就能让身上的衣服湿透;一双5公分的钢头鞋,被他两个月就磨破了底;世界技能大赛的图纸文件都是英文的,每天训练结束后,他都会跟着项目翻译学习,背诵英语短句,并尝试口语交流……

马宏达的最终夺冠,也让人们对职业有了更多看法与思考。

过去,相信不少人听过这句话:“不好好学习,长大后只能扫大街、掏厕所……”而如今,透过媒体争相报道和大众赞许,我们不仅看到了当下社会对职业多样性的包容,更看到大众对工匠精神的敬佩。

这不禁让人想到了我市的“大国工匠”李德的故事。从1982年起“掏粪工”,到成长为“大国工匠”——成为首位享受国务院特殊津贴的环卫专家,李德用了34年。他先后进行了100多项技术革新,获得了众多国家专利,填补了国内特种设备

领域空白,逐步让运河区环卫部门的粪便清掏机械化作业由18%提高到98%;他改造的环卫车,让一个“有味道”的工作,变成了无异味作业。

无论是马宏达还是李德,他们都在平凡岗位上坚守着工匠精神,并最终实现了自我价值,甚至改变了一个行业。

期待出现更多“刮腻子”冠军。充满干劲,不浮不躁,从小事做起,从专业做起,为梦想努力,在热爱中坚持。

