

10年公益路,6000多小时的服务时长,刘军把公益当成了事业。

“河北最美志愿者”“沧州好人”“沧州市五星志愿者”“新华区最美乡贤”……对刘军来说,这些既是荣耀也是鞭策——激励着他,在公益路上不断前行。

# 公益路上“花好月圆”

本报记者 赵宝梅

刚刚脱下防护服,随即穿上红马甲,卡口执勤、帮扶特困、资助学生、排解难题……54岁的刘军,像一团火焰一样,温暖着身边的人。

由他创立的花好月圆志愿服务队,一年365天行走在公益路上,在疫情防控、助学助残、扶危济困等多方面发挥着作用,成为不可忽视的公益力量。

## 投身公益

刘军是军队退休干部,他热衷公益,愿意俯下身来做脏活累活,拿出自己的退休金帮扶资助困难人群,尽全力帮周围人解决困难。

刘军把公益当成了事业。他是土生土长的沧县人。10年前,身处军营的他,被家乡“好人之城”的氛围感染,产生了一个愿望:投身公益,回报家乡。

从那以后,每逢周末或假期,他都会走进困难家庭,送钱送物、打扫卫生、陪伴孤寡老人。

“单打独斗虽然自由,但一个人总归不如团队的力量大。”刘军和朋友们决定创立一支志愿服务队。

2018年1月,刘军发起成立了花好月圆志愿服务队。起初,服务主要以慰问帮扶为主:为困难家庭捐钱捐物,帮孤寡老人打扫卫生,为社区群众理发、义诊……

2020年初,新冠肺炎疫情突袭武汉。意识到形势严峻的刘军,第一时间发起了“捐助公益金”活动。他发动战友和自己一起捐款、捐物,短短两三天时间,便通过各种渠道筹集一批防疫物资,连同团队其他成员捐赠的公益金一并送到了抗疫一线。

3年来,他和志愿者们一次又一次冲到一线,开展各种公益活动,卡口执勤、送菜送饭、防疫消杀、文明创城……花好月圆志愿服务队不断发展壮大,团队开展的多个志愿服务项目获得嘉奖,公益活动范围也不断拓宽,刘军深感肩上的责任更重了。

## 只做最好

“既然做了,就要做到最好!”刘军就是这样的脾气。

除了慰问、帮扶及便民服务外,刘军和他的团队将眼光放到了更广阔的领域。

在对新华区冀英特教学校开展帮扶的过程中,面对智障、听障、自闭症的孩子,刘军心里有了更多想法:“不能只给孩子们发衣服、搞活动、捐款捐物,还要帮他们融入社会。”

于是,在学校的配合下,刘军和校方一同策划推出“手牵手零距离”活动——给孩子们买来各种乐器、画具,教他们唱歌、跳舞、画画;带孩子走出校园,主动适应社会,带他们去逛超市,教他们选商品、结账和与人打招呼,提升他们的社会实践能力;刘军还请来非遗传承人,为孩子们传授面花制作技艺。“希望这些孩子可以拥有一项技能,将来能在社会上立足、谋生。”刘军说。

为了给更多孩子创造学习机会,刘军还发起了“爱心课堂”活动。他把自家房子腾出来,作为“爱心课堂”的教室,开设口才班、绘画班、尤克里里音乐班等,志愿者出钱出人,为困难家庭的孩子开展特长培训。

刘军还发起“每月一善”活动。志



刘军给孩子们讲述雷锋故事

刘军像一团火焰温暖着身边的人

刘军总是竭尽全力帮周围人解决困难

本组照片均为资料片

愿者们每月捐助5元或10元钱,涓涓细流汇聚成河,这一项目为公益活动提供了强大的资金支持,帮助了更多需要帮助的人。

刘军对团队管理也倾注了大量心血,在做好日常志愿服务活动的同时,他还研发出智能化管理小程序——志愿行,以身作则,科学化管理,带领团队

从十几人发展到现在的1100多人,团队被评为市、区两级先进组织。

## 最美志愿者

刘军是孩子们心中的爱心爷爷。小悦(化名)的母亲患有精神疾病,父亲不识字。更难的是,小悦刚刚

接受了换肝手术,在家休养,一时无法回到学校。

刘军得知情况后,让小悦来到服务队筹办的“爱心课堂”,并承担了她的医药费。

在生活上,刘军对小悦的照顾细致入微,他几乎每个星期都会把小悦接到家里,让妻子给她洗澡、做好吃的,还经常给她买新衣服、新鞋子,临走时还要给她的父母捎上些东西。小悦有了第二个家。

“爱心课堂”有近50名孩子,都来自困难家庭。刘军怜惜他们,每周末都会接三四个孩子到家里,洗澡、吃饭、玩耍,度过快乐的一天。

阳光照进了孩子们的心里。见着刘军,一声声“刘爷爷”喊着,刘军的心融化了。

刘军还拿出自己的收入资助困难家庭的孩子上学,仅这一项花销,每年就至少5万元。他资助的10个孩子,除了学费和生活费外,其他生活需求也是尽量满足。其中两个大学生,每年放假都会和他一起参与公益活动。

在刘军的带动下,妻子和女儿也成为志愿者。父母、亲戚也都热衷公益,积极参加“每月一善”活动,成为他坚强的后盾。

刘军是个热心人,校外辅导员、陪审员、人民听证员……在他心里,这些社会职务既是荣耀也是职责。

周围人无论谁遇到什么事情都愿意找他,为此,他开通了“老刘说事”热线,为群众答疑解惑,每天忙得脚不沾地。

多年从事公益事业,6000多小时的服务时长,刘军获得了多项荣誉:“河北最美志愿者”“沧州好人”“沧州市五星志愿者”“新华区最美乡贤”……这些都激励着他,在公益路上不断前行。

很多时候,连赵倩自己都觉得有点不可思议——从未在农村生活过的她,如今竟疯狂地爱上了农民画。

在画纸上找到快乐,继而找到人生目标,赵倩觉得,这或许就是画笔的神奇力量。

# 在画纸上成长

本报记者 张智超 本报通讯员 高立云

几个月前,赵倩创作的农民画作品《鱼戏莲叶间》,成功入选“燕赵风骨 大运情深”沧州美术创新作品展,并在沧州博物馆展出。

38岁的赵倩,是沧州市综合画种艺委会委员,对于研究农民画仅几年时间的她来说,这次入展无疑是一件值得庆祝的事情。

## 幸运儿

“幸运儿”,赵倩常这样形容自己。

她的第一份“幸运”来自父母一如既往的鼓励和支持。

赵倩从小喜欢画画。最初是自己哄着自己玩儿,看到什么就画什么,一画就是一整天,挂历、年画、窗花,都是她涂鸦的对象。

和所有家长一样,赵倩的父母也希望孩子成绩好,但他们并不会因此限制赵倩的爱好,而是鼓励她做自己喜欢的事情。

也正因如此,童年的赵倩,得以畅快地在画纸上放飞自己的想象。

赵倩的第二份“幸运”源自她的初中班主任。

那时的赵倩偏科严重,班主任督促她努力提高成绩的同时,也在她身上看到了闪光点,经常找她谈心、了解学习情况,还将班里的黑板报交给她负责。

“老师不光给我提供了展示的舞台,更重要的是让我重拾自信。”就这样,赵倩在初中班主任的建议下,成为了一名美术专业生。

## 画画的意义

在大学里,赵倩学的是美术教育专业。她说,她喜欢画画,更希望其他孩子能像自己一样,通过画画来成就更好的自己。

毕业后,赵倩一直从事儿童美术教育工作。就像当年父母和初中班主任支持、鼓励自己一样,她相信,画画能提升孩子的信心。

在众多学生中,有一个特殊的孩子,让赵倩记忆深刻。

那是一名自闭症儿童。他可以说话,但无法与人正常交流,不懂得用表情和肢体语言表达情绪和感受,甚至不能安稳稳坐上一会儿。

在绘画课上,孩子任何一

个小小的进步,都能在赵倩这里得到大大的鼓励,哪怕是一个月学会画一条直线。

日复一日中,那个孩子在画纸上找回了自信,不仅能安安静静地画完一幅画,甚至学会了主动去拥抱赵倩。

这样的进步,在普通家长眼中,也许并不值得大书特书,但对于自闭症孩子的家长来说,却是天大的喜讯。

看着家长激动的泪水,赵倩心潮澎湃,她坚信这就是画画的意义。

## 第二课堂

多年前,赵倩第一次接触农民画时,只一眼,就被它热烈、张扬、直观的表达方式吸引住了。“我从小在城市长大,对农村生活一无所知,但那幅农民画仿佛拥有魔力一般,瞬间就把我带到了画里的场景,熟悉又亲切。”回忆起当时的感受,赵倩至今难以忘怀。

从那以后,赵倩就爱上了农民画,更对乡村生活向往之。而这种感觉,不只赵倩有,她的两个儿子也是如此。隔三岔五,她就带着儿子们一起去乡下采风。两个小男孩也因此成为赵倩作品中最常出现的模特。

在《鱼戏莲叶间》这幅作品中,两个头顶荷叶的小男孩,悠闲地坐在小船上,徜徉在朵朵荷花间,三三两两的鱼儿从他们身旁游过;

在《迎新年》这幅作品中,一家四口围在小院门前,挂灯笼、贴福字,火红的柿子寓意着红红火火的日子;……

“向日葵为什么总跟着太阳转?”“铁狮子的历史有多久?”采风增进了母子间的感情,也成就了孩子们的第二课堂。

很多时候,连赵倩自己都觉得有点不可思议——从未在农村生活过的她,如今竟疯狂地爱上了农民画。“儿子们的笑声就是我的答案。”赵倩说。

“为什么要画画?”赵倩常常问自己,“小时候是因为喜欢,后来是因为它能给我自信,再到如今,更多的是意义。”

在画纸上找到快乐,继而找到人生目标,赵倩觉得,这或许就是画笔的神奇力量。



▲赵倩和孩子们一起创作(资料片)  
▲作品《鱼戏莲叶间》



# 用心就能出彩 舞台不分大小

知言

莫奈的《牡丹瓶花》、拉图尔的《玫瑰花和水果》、梵高的《向日葵》……这并不是一场世界名画展,而是一位煎饼摊主的创意展。

煎饼摊主叫徐海霞,是山东省临沂市蒙阴县人。近来,她的名字频频出现在各网络平台的热搜榜上,甚至有网友给她取了个有趣的别称:煎饼“霞”。

徐海霞曾是绣品厂的一名女工,下岗后卖起了煎饼。15年里,她将一个小小的煎饼摊发展成一家煎饼厂,年销售额超百万元。

徐海霞是怎么做到的呢?

蒙阴煎饼在沂蒙山区很有名气,从业者众多。也正因如此,创业之初,徐海霞的生意并不好做。

为了吸引顾客,她进行了一系列尝试——研制出红枣味、芝麻味的煎饼,紧跟着,美味又好看的水果煎饼也吸引来一大批人争相品尝。

徐海霞在新品研发的道路上一路闯关。几年时间,她结合当地盛产的蜜桃、甜菜根等果蔬,研发出10多个煎饼新产品。这些五颜六色的煎饼既好看又美味,吸引了不少顾客,甚至有酒店让她供货,徐海霞的生意越来越

好。

经过一段时间的尝试,用煎饼、土蜂蜜粘成的“煎饼花”面世了,定价从88元到588元不等,供不应求。紧跟着,她又将“煎饼花”制成了世界名画版的“煎饼画”,一经推出,火遍全网。

就这样,靠着不断创新与研究,徐海霞将一个小小的煎饼摊发展成煎饼工厂,还带动了周围人一起致富。

一位网友这样评价:“徐海霞之所以能研发出这么多新产品,全靠用心。”

的确,用心去经营,用心去

创新。从一个小小的煎饼摊,到一家年销售超百万元的煎饼厂;从一个普普通通的下岗女工,到被广大网民追捧的煎饼“霞”。徐海霞的秘诀正是“用心”二字。

舞台不分大小,用心就能出彩。

也许,现在的你正处于低谷、四处碰壁,甚至穷尽办法也无能为力,但请不要放弃,仍然用心地去思考、去尝试,终有一天,梦想会变成现实。

