

“2022年最火的网红副业，你准备好了吗？”“在家就能做，月入过万不是梦。”……这些令人垂涎欲滴的介绍，如同鲜艳可口的红苹果，让人恨不得立马上手。

这几年，年轻人中间悄悄兴起了一股发展副业的风潮，有人增加了收入，有人丰富了业余生活，也有人成了“陪跑者”。

“8小时”外的年轻人

本报记者 张智超 摄影 殷实

有人说，下班后的时间，决定了人生高度。利用业余时间，更好地为生存赋能，既能赚钱，又能丰富业余生活，还能为人提供更多可能性。31岁的滕杨和父母一起经营着一家五金店。他酷爱绘画，工作之余，常带着作品参加清风市集，不仅能与众多手艺人一起探讨、学习，还增加了一份收入。

这几年，年轻人中间悄悄兴起了一股发展副业的风潮。

在“8小时”之外，这些尝试从事副业的年轻人，有的增加了收入，有的丰富了生活，也有的收获寥寥，甚至上当受骗，成了“陪跑者”。

生活的体验

工作之余，能将爱好变成副业，滕杨心里有着满满的获得感。

他从小喜欢画画，毕业后，一度想成为专职画手，但这条路并不好走，几经尝试后，他回到家里，和父母经营起了五金店。

在店里，滕杨既是老板，又是送货郎，每天忙忙碌碌，水都顾不上喝。可即便如此，他也乐得下画笔。白天送货时，看到美景就拍下来，晚上扎进自己屋里，把美景画出来。

货运站门口有家书店，滕杨是那儿的常客。每次去，他都会跟书店老板聊上一会儿，问问有没有美术方面的新书。有就买下来，放到三轮车小筐里，没事就拿出来看一看。

2019年夏天，滕杨加入清风市集。这是一个手工艺人的聚集地，大家在这里相互交流、售卖作品。“在清风市集的感觉，就像鱼儿回到了大海。”从那时起，滕杨将画画变成了自己的副业。

这几年，滕杨始终是清风市集忠实的追随者，每次活动都会参加。

在市集上，他的作品得到不少市民的认可，一幅装裱好的作品能卖到二三百元。不过，相比这笔额外收入，滕杨更看重内心的获得感。

来到市集后，他结识了很多手艺人，其中既有优秀的青年画家，也有不少非遗传承人。大家经常聚在一次，聊艺术、谈感受。

其实，清风市集里的很多手艺人都和滕杨一样，赚不赚钱、赚多少钱，不是第一位的。对他们来说，副业只是一场关于生活的体验，走出两点一线的枯燥，去寻找些更有趣、更适合自己的生活方式。

想赚钱先交钱

与滕杨追求内心的获得感有所不同，对于副业，米梦然的想法很简单：“我就想增加一份收入，让生活更有保障。”

23岁的米梦然是一名应届毕业生，毕业后她没有回农村老家，而是和两位同学一起留在了城市。“因为没有工作经验，我始终没能找到一份满意的工作。现在一个月能挣3000元左右，除去房租、水电费等各种生活开销后所剩无几，经常得向父母求援。”



▲副业不仅让滕杨（右）增加了一份收入，更有一种内心的获得感。

▲清风市集上的手艺人

▼滕杨（左）的作品得到许多市民关注（图片均为资料片）



米梦然希望通过副业减轻压力。“2022年最火的网红副业，你准备好了吗？”“在家就能做，月入过万不是梦。”……这些令人垂涎欲滴的介绍如同鲜艳可口的红苹果，让她恨不得立马上手。

米梦然最初想到的是从事电商或送外卖，但这两项牵扯精力比较多，她不想因为副业影响到本职工作。

“任何一项副业，没有投入是不行的。”为了早日实现副业梦，米梦然选择参加培训，多学几项技能傍身。

机缘巧合，米梦然在一个关注已久的文学类微信公众号上，看到了一则小说代写的招募广告，她立刻心动了：“在大学，我学的是汉语言文学专业，本身也喜欢写作，就认为这个很适合我。”

“那个公众号除了发文章外，还开设写作班，经常发推文介绍写作班的学生通过

写作实现自我提升、改变人生的案例。”就这样，怀揣梦想的米梦然，咬着牙，交了599元写作培训费。

可等培训结束后，米梦然却发现：小说代写的稿费特别低，尤其像她这样的新手小白，1000字才5元钱，每天还得至少保证更新8000字。在有工作的情况下，她根本没有精力来完成。到现在快半年了，学费还没挣回来。

摆正心态最重要

根据智联招聘的调查，2022年，超过80%的白领有意开展副业。

“过去提起副业，可能只是想到去做小时工或者发传单，而如今的选择越来越多了，直播、外卖员、电商、网约车司机、‘后备箱商店’、自媒体……五花八门。政

策、市场、技术三个因素的相互促进，推动了如今从事副业的热潮。越来越多的人从事副业，也是闲置劳动资源的价值最大化。”39岁的电商公司老板马超群，早在大学期间就做兼职，在他看来，这与如今的副业性质相仿。

如今在网络上有这样一句玩笑：“世界的尽头，是发展副业。”但在火爆的背后，也应意识到：选择副业应因人而异，切不可盲目跟风，更要提防上当受骗，要懂得及时止损。

就像清风市集的一位手艺人说的那样：“副业让我收获了更平和的心态，面对生活上的压力，能更加从容。如果你想通过副业一夜暴富，大概率会失望，但想通过副业增加些收入，或是满足自己的精神需求、追逐热爱，还是大有可为的。”

1990年，随着所在的梆子剧团演完最后一台戏，倪瑞杰也离开了心爱的舞台。

可他的心从未走远，闲暇时就演奏一曲，所有的辛苦和烦恼顷刻间烟消云散。直到近年来，传统戏曲市场触底反弹，他的心又热了。

40余载梆子情

本报记者 尹超

他8岁跟大哥学习音乐，14岁进入专业的梆子剧团学习，16岁登台，20多岁遗憾离开舞台，但对戏曲的爱，他一直放在心上。

时隔30年，他重登舞台，推陈出新，编排出一系列观众喜闻乐见的河北梆子短剧。

他叫倪瑞杰，肃宁县梁村镇沈家庄村人，57岁，踏入戏剧行业40余载，初心不改。

自幼结缘

说起来，哥哥是倪瑞杰的音乐启蒙老师。“我哥会吹笛子，是村宣传队成员，我8岁就跟着他学吹笛子。”倪瑞杰说，他从小就沉迷在音乐的世界中，吹笛子，更是他童年时代最爱的娱乐活动。

在村里，倪瑞杰家庭条件算是不错的，不仅跟着大哥学笛子，他还学了不少音乐知识。

14岁时，倪瑞杰去了河间市（原河间县）河北梆子剧团学习，二胡、大提琴、乐理、唱腔，与河北梆子相关的音乐知识和乐器，他基本上都学了一遍。

那时条件不比现在，基本功一般都在室外练习。倪瑞杰犹记得冬天天刚蒙蒙亮，还下着雪，他们就来到剧团附近的一片芦苇坑练功。练完基本功，再回教室接着学乐理知识。如今，那片芦苇坑已经成了公园。

学习吹奏类乐器时，为练习手指灵活度，手指上要绑上一把锁，“开始很费劲，总是入不了门。”倪瑞杰说。后来练习久了，手指头即便绑着锁，也能准确找到音孔。等到拿掉铁锁，再吹笛子，手指更加自如了。

寒来暑往，从进剧团那天开始，他一直刻苦练习、努力学习。两年后，河北梆子的相关乐器都能熟练掌握，16岁的倪瑞杰正式跟随剧团演出了。

那时演出多，一年365天，能演200多场。大多数时间，他们都要在外面奔波演出，场地多为露天，不管骄阳似火的酷暑，还是大雪纷飞的寒冬。“有一次在南海港演出，是个冬天，东北风呼呼的，手都冻僵了。”倪瑞杰说，这时候，冬天早晨去室外练习的必要性就显现出来了——即便在寒风中，也能准确演奏。

离开舞台

就这样，倪瑞杰在剧团待了整整10年，其间屡屡得到团长的认可和鼓励。“在剧团工作虽然辛苦，但充满了快乐，学习到很多戏曲知识，这是我一生的财富。”倪瑞杰说。

在剧团里，很多人才几岁就进了剧团，他们对戏曲的热爱早已深入骨髓。演员们每天想的就是穿上戏服，在舞台上把人物演活；而乐师们则日日练习乐器，确保每次都能奉上最好的表演。

他们在舞台上配合默契，生活中也是相亲相爱的一家人。然而，随着时代的发展，越来越多的新生事物不断涌现，传统戏曲的市场越发低迷，1990年，倪瑞杰所在的剧团不得已解散了。

倪瑞杰清楚记得，当时团长把大家召集起来，让大家回家，什么时候有演出再通知。“我等了30多年，到现在也没有等到通知。”回想起剧团解散，倪瑞杰心中仍是不舍和遗憾。

离开了戏曲舞台的倪瑞杰，回到农村老家，务农、经商，但不管多忙，始终没有放下对戏曲的喜爱，仍然不断学习。“总感觉有一天会得上。”倪瑞杰说。

不论在家务农，还是外出闯荡，他都忘不了带上自己喜爱的乐器，闲暇时演奏一曲，所有的辛苦和烦恼顷刻间便烟消云散。

重整旗鼓

念念不忘，必有回响。倪瑞杰的坚守终于得到了回报，传统戏曲市场触底反弹，演出市场一年比一年火热。到2019年时，身边已有不少人向倪瑞杰提议：重拾河北梆子演出。

“说实话，一开始我并不想搭这个台。”对倪瑞杰来说，河北梆子是情怀，也是心结。他把最好的年华给了戏曲舞台，又戛然而止。这么多年，他心里装着舞台，始终放不下，提起来却又不免心伤。

后来在朋友多次劝说下，他在一次庙会活动中组织了6场演出。“真没想到，演出特别成功！”

倪瑞杰的心又热起来了！

他把手头工作交给了儿子，在2019年4月22日成立了肃宁县弦音梆韵演艺有限公司（后改名为肃宁县武垣风戏剧文化发展有限公司），并办理了演出许可证。

公司成立以来，相继承办了肃宁县庆祝新中国成立70周年河北梆子专场演唱会、金秋月正圆·迎中秋庆国庆河北梆子演唱会，多次带领演出团队参加肃宁县文体广电和旅游局组织的文艺惠民演出，受到观众一致好评。

为了丰富戏曲舞台的演出内容，倪瑞杰不断推陈出新，从2019年至2021年，创编、排演了反映农村移风易俗题材的河北梆子短剧《特殊的彩礼》，在由沧州市文化广电和旅游局举办的“曲颂新时代 戏韵满狮城”首届精品戏曲汇演中，首次演出就获了奖，并多次出现在惠民演出的舞台上，深受村民喜爱。

《特殊的彩礼》的创编、排演实属不易，倪瑞杰是借钱才撑下来的。人们说他是“砸锅卖铁排大戏”。倪瑞杰却说，他就想为戏曲传承与发展贡献一份力量：“挣不挣钱不重要，就想把戏排好。”

逆风翻盘的剧本最“燃”

知言

不知从何时起，“燃”这个字被年轻人赋予了新的意义——用来形容让人亢奋的事情。

眼下，2022年卡塔尔世界杯激战正酣，从小组赛到“生死战”，每场比赛都吸引着亿万球迷的目光，但要说哪场比赛最“燃”，我以为当属沙特阿拉伯队（以下简称沙特队）与阿根廷队的那场小组赛。

虽然小组赛远不及一场定“生死”的淘汰赛那么令人感到紧张、刺激，但相信很多球迷仍会对这场比赛印象深刻。

从资料上看，沙特队世界排名第五十一位、全队总身价2520万欧元，和

排名世界第三、全队身价6亿多欧元的阿根廷队相比，差距明显。不仅如此，在大赛经验上，他们也无法与已经连续36场世界大赛不败的阿根廷队相比。

也正因为如此，赛前，外界一致认为这是一场板上钉钉的比赛。

但面对绝境，这支被绝大多数人看衰的沙特队，依然保持着顽强的拼搏精神，在先失一球的局面下，最终以两粒价值连城的进球，硬生生从“潘帕斯雄鹰”手中抢走了一场胜利，书写了逆风翻盘的剧本。

赛后，媒体这样总结这场“爆冷”的比赛：“在充满奇迹的世界杯赛场

上，不妨让你的想象力飞一会儿。”

竞技体育如此，人生也是如此——有平淡也有波折，没有谁能永远一帆风顺，就像没有哪支球队能够永远保持胜利一样。

生活中，当你陷入低谷或是遭遇坎坷的时候，请不要放弃，只要不畏强敌去拼搏、意志坚定地冲锋，纵然只有百分之一的可能，也要尽到百分之百的努力。唯有这样，才有可能将看似渺茫的希望变为现实。

鲁迅在《纪念刘和珍君》中写到：“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”

低谷不是绝路，绝处也可逢生。

遭遇人生的低谷并不可怕，可怕的是面对突如其来的挑战，不能调整好自己的心态，被拍在谷底爬不起来。

让仰望者看到希望，令俯视的人得到警醒。又有谁能够拒绝一场逆风翻盘的好剧呢？

逆风翻盘的剧本最“燃”。当面对坎坷，请不要忘记那百分之一的可能。或许，下一个“燃力十足”的主角就是我们自己。

