我市打造“双节”特色文旅盛宴

四大系列200余项精彩活动与您相约

本报讯（记者孙健 通讯员李朋飞）1月22日（正月初一），吴桥杂技大世界新春嘉年华将盛大开幕，这次新春嘉年华将一改往年新春庙会的单一形式，设置非遗特色展演、古城灯光秀、浪漫气球雨、江湖杂技秀、汉服游园会等众多民俗表演及精彩纷呈的趣味活动。同时，启动玉兔迎春灯光美食节，满足游客的味蕾体验，活动持续至2月6日（正月十六）。

这是市文化广电和旅游局深入学习宣传贯彻党的二十大精神，繁荣文化旅游市场，推进文化旅游产业振兴的有力举措。“双节”期间，市县两级文旅部门联动，文旅市场主体积极参与，通过线上线下相结合的方式，丰富文化和旅游产品供给，将推出大运河文化旅游带系列活动、“文化进万家 非遗过大年”活动、文化惠民演出、群众文化赛事四大系列活动共计200余项，彰显文旅品牌特色，引领文旅消费时尚，进一步提升群众获得感、幸福感。

围绕提升文化旅游知名度和影响力，市文化广电和旅游局1月13日在沧县神然农业生态园举办了“文化进万家 非遗过大年”——我们的村晚暨2023年度文化惠民卡（券）集中发放活动，各县（市、区）“双节”期间将发放2.2万余张文化惠民券。同时，南大港湿地景区、任丘彩灯田园景区、吴桥杂技大世界等景区推出免票减票、现场抽奖等优惠活动，进一步集聚人气，繁荣活跃我市文旅消费市场。

我市还依托吴桥杂技大世界景区、河间澳林托斯卡纳小镇两个省级夜间文化和旅游消费集聚区，以及吾悦广场、理享山28号等新型文化娱乐消费集聚区，开展冰雪嘉年华、“文创市集+‘兔’个快乐年货大集”、创意非遗演展、民俗文化、灯光秀、冰雪运动等系列活动，深度融合“吃住行游购娱”等业态，打造一站式服务体验区，满足市民及游客多元休闲消费需求。

立足推动活动取得实效，我市还对文化和旅游资源进行系统梳理，创新“传统文化+旅游”推广方式，制作“运河沧州”和“沧州非遗”系列文化和旅游短视频，并精心设计打造春节特色精品旅游线路，为市民和游客出游提供多种选择。

“阳”后止咳 这些药易引起“药驾”

春节期间，走亲访友增多，很多人选择自驾出行。尤其是长途驾车，除了注意避免疲劳驾驶、酒驾等，还要注意避免“药驾”。

“阳”后止咳，这类成分最易“药驾”

“药驾”简单来说就是指服用了影响驾驶安全的药物后仍然驾驶的行为。一些药物在服用后会引起嗜睡、头晕、反应模糊、视线重影等不良反应，从而危及行车安全。

某些止咳药里面含有氯苯那敏，就是我们常说的扑尔敏，这类止咳药吃完容易犯困。专家提示，在经常使用的复方感冒药中，凡是带有“敏”字的，一般会含有扑尔敏之类的抗过敏成分，这些成分会抑制人体的中枢神经系统，从而令人产生乏力、困倦、嗜睡或视物模糊、头晕目眩等症状。

氯苯那敏主要用于治疗鼻炎、皮肤黏膜过敏，以及缓解流泪、打喷嚏、流涕等感冒的症状。日常药物如感冒清、感速康、速克感冒、酚麻美敏、氨麻美敏、氯芬黄敏、重感灵、复方感冒灵、复方甲氧那明、咳特灵、康乐鼻炎、鼻舒适等感冒、镇咳、鼻炎用药中，均含有氯苯那敏。

氯苯那敏是第一代抗组胺药物，能透过血脑屏障，与组胺结合发挥抗过敏的作用，氯苯那敏会引起嗜睡，降低人的注意力和警觉性，使人感觉疲乏或精神不济。因此服用含有氯苯那敏成分的止咳药、鼻炎药或者感冒药后一定注意，不要驾驶车辆，以防“药驾”，威胁驾驶安全，诱发交通安全事故。

服药务必查看说明书，这些药物都要注意

世界卫生组织列出7大类在服用后可能影响安全驾驶的药品，并提出在服用上述药品后应禁止驾车，包括对神经系统有影响的催眠药物、有恶心呕吐反应或变态反应的药物、止痛类药物、兴奋剂、治疗癫痫的药物，以及抗高血压药物和降血糖药物等。

服药时一定查看下说明书，在一些药品说明书中的注意事项和禁忌里会有“服药后不得驾驶机、车、船，不得从事高空作业、机械作业及操作精密仪器”字样，看到这条提示就一定要避免驾车。

不同成分在不同患者体内产生影响的时间差异会很大。如必须驾车一般需要等待药物在人体内的浓度下降到一定水平后再驾车。同时一些药物对饮酒或服用失眠药的患者影响会更大些。

很多药物的说明书都相当冗长，患者往往没有耐心仔细阅读，但为了出行安全，一定要关注这些细节。

韩学敏 整理

疫情防控科普知识

以花为媒做足“美丽经济”

——盐山做大花产业增收路更宽

本报记者 孙 健 本报通讯员 王 芳

1月10日，走进盐山县小营乡刘友章村沧州绿宣花卉有限公司，4个占地2.6万余平方米的超大蝴蝶兰种植大棚映入眼帘。大棚内，蝴蝶兰花争相盛开，花农正忙着整理花卉、打包运输，一箱箱打包好的成品花卉将运往全国各大花卉市场，供给春节消费市场。

“现在正值蝴蝶兰销售旺季，已经销售过半，剩余大部分也已预售，有望年底前销售完毕。”企业负责人刘金松一边忙碌着一边说，预计今年年产值能达到近千万元，收入十分可观。

刘金松是刘友章村人。这些年，在成就一番事业的同时，他一直保持种植兰花的习惯，以此陶冶情操。也正是因为这个爱好，让他结识了昆明等地兰花种植好友并捕捉到商机。2019年，在当地政府的感召下，他回乡投资8000万元建设智能温室栽培项目，采用智能温棚系统专业种植蝴蝶兰，降温、采光、控湿全部实现智能化操作，成为北方地区蝴蝶兰种植的一张金字招牌。

近年来，盐山县把乡村振兴战略作为新时代“三农”工作总抓手，加快推动传统农业向现代农业转型升级，引导在外成功人士回乡创业，并在程序审批、企业用地等方面出台一系列优惠政策，开启花卉产业发展加速度。

刘金松（左一）给顾客介绍蝴蝶兰新品种

“我们下大力度培育壮大大棚花卉等特色种植产业项目，并通过线上线下相结合的销售模式供应各地花卉市场，真正以花为媒做足‘美丽经济’。”盐山县相关负责人介绍说，他们还探索“花卉+乡村旅游”新模式，实现种、产、销、观光一体化经营，打造农旅融合发展新样板，让花卉产业为乡村振兴“添香增色”。截至目前，盐山县已建成花卉苗木基地20余个，进一步拓宽农民增收致富渠道。

沧州绿宣花卉有限公司已成为带动当地村民增收的好帮手。村民刘虎不仅把家里的土地以每亩700元的价格流转给企业，还在接受培训后成为智能温室技术员，在家门口当起了“职业农民”。“不仅方便照顾家人，每月还能收入4000多元。”刘虎对现在的生活状态特别满意，也对未来幸福生活充满期待。

挥墨剪纸迎新春

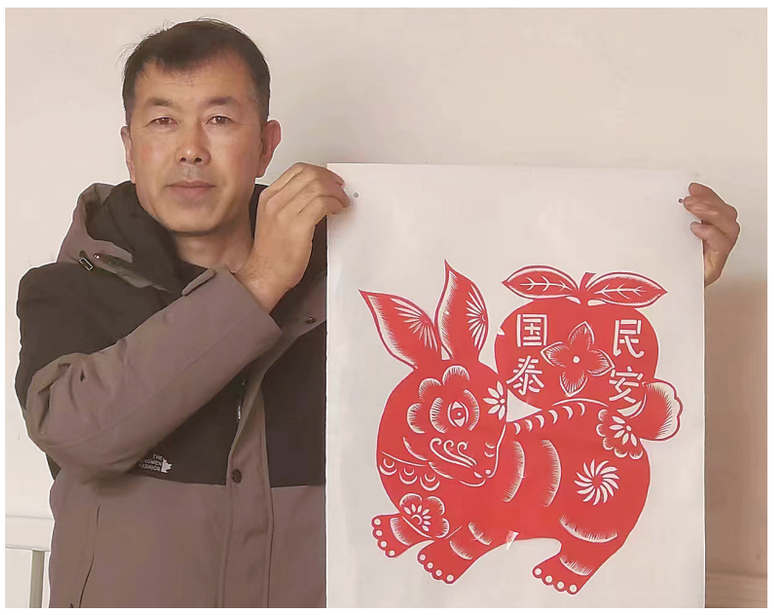
本报记者 闫晓楠 本报通讯员 张 越

“手腕稍微转一下，注意连接的部分不要剪断。”春节前，孟村高寨镇的剪纸艺术爱好者刘树庚忙碌了起来，每天到他家学习剪纸的邻居络绎不绝。

刘树庚今年48岁，是一位普通的农民。在他十四五岁的时候，一个偶然的机会认识了当地的一位民间艺人，这位民间艺人也成了刘树庚剪纸艺术生涯中的启蒙老师。从那时起，剪纸便成为刘树庚难以割舍的爱好。“每当完成一件作品的时候我都有成就感，我喜欢用剪纸来表达我的内心想法。”刘树庚边剪纸边说，很快一只活灵活现的小兔子就出现在他的手上。

这些天每天一大早，就有家长带着孩子来找刘树庚学习剪纸，一沓红纸、一把剪刀、一支铅笔、一块橡皮，这边剪一点，那边剪一点，孩子们在刘树庚的细心指导下有模有样地学起来，不久便诞生了许多简单有趣的动物剪纸。刘树庚看到孩子们的进步，成就感满满，开心地说：“这段时间我们剪了很多兔子造型的剪纸，希望2023年国家昌盛，咱们的小家快乐健康、平安如意。”

新春临近，年味渐浓。各家各户都在为过节做准备，除了剪纸贴福、备年货之外，孟村还开展了“我们的中国梦·文化进万家”迎新春送春联文化惠民活动，书法爱好者们齐聚东姚村委会，在冬日暖阳下，凝神运笔，挥毫泼墨。一副副新春对联，一份份喜庆祝福，为新春佳节增添了浓浓的节日气氛，丰富了农村群众文化生活。代林小学举办了“书法大家开笔送福·翰墨飘香年味浓”文明实践活动。活动现场，代林小学的师生和代林村的村民一个个热情高涨，都争相向书法家们求“福”字，寓意着兔年红红火火。



刘树庚展示他的剪纸作品

年味越来越浓，街上的车辆川流不息，商贩的吆喝声此起彼伏，门前的大红灯笼高高挂起，孩子们的嬉笑声不绝于耳，孟村的男女老少都在用自己的方式祈福祝愿，迎接新年的到来。

行进沧州 精彩故事
新春走基层

签福字 抽福签 领福袋 拍福照

沧州博物馆“福兔贺春”活动与您相约

伴随春节脚步的临近，浓浓的“年味儿”扑面而来。为营造欢乐祥和的节日氛围，大年初一到初六每天上午9时30分至11时30分，沧州博物馆精心准备了“‘福兔贺春’——签福字、抽福签、领福袋”活动，以馆藏文物珍品为载体，将满满的新春祝福送给广大观众朋友。

沧州博物馆专门准备了福板，观众朋友可以在福板上签一个“福”字或是写下新年愿望，留下对兔年的美好祝语。随后，可以去抽取一张新年福签，现场破解“新春蜜语”。寓意连年有余的定窑白釉刻划双鱼纹盘、寓意前程似锦的位至三公镜、寓意福寿双全的青玉桃……结合馆藏文物珍品，沧州博物馆精心制作了10种不同类型的福签，每种福签都有一件精美文物与其对应的新年祝福。

抽到福签文字为“福兔迎春”的观众朋友，可凭福签到服务台领取一个新年“福袋”——沧博兔年帆布包。沧州博物馆特别准备了黑、白、红三款兔年福袋，颜色不同、图案各异，饱含着满满的新年祝福。

除了参与“抽福签”活动外，观众朋友也可以把在沧州博物馆参观期间拍摄的照片、视频发送到邮箱swglczm@163.com，或者在抖音平台@沧州博物馆进行互动。届时，将从中择优选取30位观众，为每人送出兔年福袋一个。

为满足观众朋友拍照需求，沧州博物馆还特地准备了拍照展板，邀您记录下在“博物馆里过大年”的幸福瞬间。

欢欢喜喜过大年，沧州博物馆与您不见不散。 苏荟洁

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去

制作丝网花 赠予众乡邻

邢 程

家住市区的贾惠芝今年76岁。退休后，她爱上了做手工，儿媳是她最大的支持者。“这些做手工丝网花的材料都是儿媳给我在网上买的。”贾惠芝说，有了制作丝网花的手艺，她闲来无事，总要制作几束丝网花送好友，大家纷纷称赞她的好手艺。

贾惠芝是在2015年开始做丝网花的。那时，沧州市总工会举办了人才技能培训班，教授制作丝网花，为妇女提供就业、创业技能。“年轻时我就喜欢手工制作，听到这个消息，我赶快报上了名。到了培训班才发现，来学习的都是年轻人，而当时我已经60多岁了。”贾惠芝笑着说。即便如此，她的学习能力一点儿都不比年轻人差。在成品制作上，甚至更胜一筹。

“腊梅要用26号铁丝，一朵花就5个花瓣，是相对容易制作的，一天就能完工。牡丹制作起来相对麻烦，要用22号的粗铁丝做茎，每个花瓣都要做出不一样的弧度。”贾惠芝说，她做过的丝网花品种多样，有清秀纯美的百合花、热情绽放的红掌、华丽富贵的牡丹、花团锦簇的君子兰……

“看这牡丹、百合、玫瑰、腊梅可真好看，能够以假乱真。”听到儿媳这样的夸奖，贾惠芝满心欢喜。为了让丝网花看起来更诱人，贾惠芝还在花中制作了仿真蝴蝶和蜻蜓，远看栩栩如生、惟妙惟肖，花朵更是颜色鲜艳夺目，朵朵都能与真花媲美。

新年到来，贾惠芝又拿出她的“百宝箱”，找出铁丝、丝网，利落地缠绕起来。如此细致的手工活儿，在她看来却不在话下。“新年新气象，我又制作了两支红色腊梅，专门找了一对红色的空酒瓶当作花瓶，搭配起来喜气洋洋很好看。”贾惠芝展示着她即将完成的作品，脸上泛起笑容。今年春节，贾惠芝又制作了几束丝网花为亲朋好友送祝福，大家也都特别喜欢。

草野事 民生情

征稿启事

本报民生新闻版面开办的《草野事·民生情》栏目，受到了广大读者的欢迎。本栏目虽然表现的是草野之事，反映的却是民生之情。本栏目以记叙为主，无需过多评论；务求简短、言之有物；务必真实，不虚构、不夸大。我们尊重表达的权利，相信真实的力量。

我们期待收到来自不同地方的故事，倾听来自不同行业群体的声音，尤其欢迎来自基层细节生动的故事，小中见大、滴水见太阳。我们愿用有限的版面，撑起一方公民发言的舞台。

来稿请注明《草野事·民生情》专栏，邮箱：czrbmsxw@163.com。

（上接第一版）认真听取大家意见建议，鼓励大家保持积极乐观生活态度，用双手开创更加美好的新生活。

市领导要求，各级各有关部门要强化为人民服务的宗旨意识，深入基层一线，积极主动帮助他们解决就业、教育、医疗、社保等方面的实际困难和问题，用心用情为群众办好事、做实事、解难事，让广大群众时刻感受到党和政府的关怀和温暖。要切实做好市场供应、平安春运和安全生产等工作，确保重要民生商品和重要能源保供稳价，满足人民群众节日消费需求。要强化节日期间值班值守和应急处置准备，压实安全生产责任，全力维护社会大局和谐稳定，让广大群众度过一个平安祥和健康文明的新春佳节。

本报地址：沧州市解放西路传媒大厦 邮编：061001 总编室：3155631 广告部：2025761 广告经营许可证号1309035000002 沧州日报社印刷厂印刷