

运河·那人那事

在人们享受轻松愉快的春节假期时，沧州大运河文化带建设依然如火如荼，多个项目工地机器轰鸣，工人们干劲十足。在这充满活力的场景背后，是建设者们的日夜坚守和艰辛付出，这个春节，很多人用行动书写出别样的运河情怀。



坚守建设一线 书写运河情怀

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道

穿梭工地见证运河建设

1月24日，大年初三，人们还沉浸在过年的喜庆中，沧州大运河发展（集团）有限责任公司总经理助理任利锋就返回了工作岗位。非遗展示中心、大运河新村、南川楼文化街区……大运河文化带建设重点工程，他一个不落走了一遍。

作为沧州运河文化带建设工程负责人，任利锋熟悉每一个项目，沟通协调、落实监督、调度指挥，一年365天，几乎每天都穿梭在工地。去年3月，大运河生态廊道建设进行绿植提升，时间短、任务重，但谁遇上疫情，苗木等原料受疫情影响不能及时到位。为了解决这一困难，任利锋多次与集团项目管理部一同协调交通和防控部门，并推出一套针对原料运输行之有效的防疫和消毒措施，确保了苗木的及时种植。

在南川楼文化街区、大化工业遗址提升改造、中国大运河非遗展示中心等项目建设中，任利锋同样倾注了很大精力，从土建项目到水利工程，从桥梁建设到绿化亮化，他都严格标准程序，严把每一道关口。对施工方更是严格要求，在施工进度、人员配备、工程质量等多方面精益求精。

非遗展示中心春节不停工，任利锋和工人并肩作战，几天时间抢出室内墙面龙骨安装2000平方米，机电设备安装完成35套，确保了工程按节点高效推进。

“近几年，我市全力推进大运河文化带建设，营造了运河绿廊，促进了城河互动，推进了城市转型升级，再现出运河繁荣盛景。”任利锋说，作为建设单位负责人，他深切感受到了运河建设的力度和速度，深知责任重大，又倍感荣幸自豪，希望能为沧州运河文化带建设书写不一样的奋斗史。

非遗中心的三百九十一天

大年初五，大运河非遗展示中心建设现场，中冶天工项目经理刘立伟正指挥工人原材料进场。在这座建筑中，30多名留守工人春节加班加点，保证了室内精装修和机电施工进度正常推进。

从2021年12月来到沧州，刘立伟已在大运河非遗展示中心项目奋战了391天，并且在这里度过了第二个春节。刘立伟是石家庄人，尽管定居天津，但他始终热爱着河北这方热土。

从主体结构施工，到外立面选材安装，再到室内装修和机电施工，刘立伟紧盯现场，打磨每一处细节，确保工程质量。因主体结构钢结构的加工在外地，此外，刘立伟还要兼顾异地施工的进度和质量。施工前期，他经常奔波于沧州与天津、衡水等地，指挥监督，保证了主体结构的高质量完成。

去年8月底，非遗展示中心二次结构和主体结构均已完工，开始进入室内设备管道安装、机电安装及室外绿化硬化等。看着一座宏大的建筑拔地而起，想着未来这里将成为大运河沿线唯一一个国字头非遗展示基地，他就特别激动。“这个展馆不仅是运河沿线的一大宝藏，也是河北省非遗类展馆的领头雁。”刘立伟说，作为河北人，他必定以百倍的精神投入建设，交出一份完美的答卷。

春节未能回家，刘立伟就将家人接到了沧州，带他们去运河边走走，到市区里转转，感受沧州的风土人情。他说，等非遗展示中心开馆后，一定找机会再回来看看，亲身感受沧州非遗文化的博大精深。

主动不回家奋战园博园

冬日的沧州园博园，虽有几分山清水秀，却挡不住秀美风景。园内建筑古香古色，三五游人闲逛，很是惬意。项目施工方——中铁八局沧州园博园项目部商务员工何小祥穿梭园中，守护着运河畔这片后花园。

这个春节，作为项目值班人员，24岁的何小祥和其他几位同事承担起了巡逻、监督及处理项目突发事件的责任。何小祥是贵州六盘水人，去年7月调来沧州的机构，听说去年春节多数人没有回家过年，他便主动申请今年过年不回家。而这，也是他走上工作岗位后第一次在外地过年。

园博园建设接近尾声，很多景点已具备游览条件，何小祥要做的就是每天去工地，巡逻拍照、看守材料，发现问题及时处理。他还发挥个人特长，担当起了厨师的角色，每天做饭、送餐，保障一线人员正常工作。

去年9月，为抢工期，原本从事内部验收工作的何小祥被调配到施工一线，他搬运配电箱、清理垃圾、挖土推车……什么活儿都上手干。“我刚来沧州时，园博园项目建设如火如荼，整体轮廓已显现。”何小祥说，他的第一感受就是这个园太美了，相当于游览了河北的各个城市，尤其是沧州坊和沧州园，特色鲜明，古韵十足。

何小祥说，作为工程人员，他们的工作性质就是长年在全国各地跑，哪里的项目缺人就去哪里。在沧州的这几个月，他和同事们日夜奋战在园博园建设一线，很少有时间出去转转，但透过建设的点点滴滴，他已感受到沧州这座城市的文化底蕴。希望自己的一份努力，能为沧州的运河建设增光添彩。



施工一线奋战



善待新市民 城市有活力

□ 北思

这几天，在沧州经商、创业、工作和打拼的外地人，经历了返乡与家人短暂的团聚后，开始陆续返回。

随着沧州城市建设与社会经济的快速发展，越来越多的外地人来沧，既有因产业或行业而来的，也有大学毕业后来参加工作的。

在承接北京服装产业转移过程中，一大批过去在北京做服装批发生意的南方人来到了沧州，租住在各小区，有的还买房定居，市区由此出现了一批北方菜系餐馆、南方菜市场及其他服务南方人的机构。山西人在沧州干家政服务，河南人在沧州做防水工程，他们一带二拖，形成了规模，并拉动相关行业随之活跃。

这些外地人成为沧州的新市民，他们在这里工作和生活，带来了多元的文化和思想，有着双城的情感和体验。他们的加入，也让沧州这座城市更具活力。

有数据表明，一个城市的外来人口越多，它的开放程度就越高，发展潜力也越大。那么，怎样的城市才能吸引新市民？拥有650万外来人口的苏州市给出了答案。苏州已经连续8年被评为“最受农民工欢迎的城市”，原因有很多：城市空间规划和产业升级创造了更多的就业机会，为新市民提供了更好的就业待遇；把解决新市民子女入学纳入本地教育发展规划，所有新市民子女均能接受义务教育；新市民凭身份证即可享受免费职业介绍以及免费就业培训，并与本地职工同样参保享受同等待遇……

苏州的经验给了无数城市提醒，只有善待新市民，城市才有吸引力，发展才有强动力。很欣慰，我们的城市也在做这件事，对引进的高校毕业生人才，给予住房补贴、解决家属就业等鼓励措施，务工人员申请保障住房、子女入学等多方面也都有相关政策支持。

公共服务机构也应善待新市民，让他们拥有同等享受公共服务的权利，在挂牌照、考驾照、看病就医等方面不要排外。广大市民更要敞开心扉，给外地人更多温暖和关爱，让他们在聊城更有归属感，做到彼此相融，共建沧州，共享繁盛。



都市观察

春节假期，市图书馆迎来读者1.2万余人次

读书学习看展览 图书馆里“充电”忙

□ 本报记者 赵宝梅 摄影报道



读书、学习、看展览、听讲座、参加活动……春节长假期间，沧州市图书馆人气很旺，人们通过线上线下参与，获得了丰富多彩的文化体验。据悉，从除夕到正月初六，市图书馆共接待读者1.2万余人次，推出文化活动19场，参与读者达8624人次。

阅读学习忙

正月初一，市图书馆遇书房·24小时阅读空间里，几名年轻人正埋头学习，在这个特殊的日子，他们依然与书为伴。而在其他时段，这里每天都座无虚席，桌上摆放着各种学习资料，刷刷的翻书声也不时传来。

正在备考公务员的市民王晓，几乎每天都来遇书房学习，除了上厕所、喝水外，一坐就是一天。“在图书馆学习很安静，不会被打扰，也有氛围。”王晓说，学习累了就翻翻图书，感觉很充实。为了丰富阅读内容，年前遇书房·24小时阅

读空间还补充了20多种新书，为读者提供了更多的精神食粮。

报刊阅览室和中文文献借阅区在春节期间也迎来了不少读者，“兔年迎新春 刊贺新年”期刊推荐展、“阅读新时代 奋进新征程”学习贯彻党的二十大精神主题图书推荐活动，为读者精挑细选出一批新书和好书。线上阅读也同步进行，图书馆微信公众号的享·阅读栏目，不仅推荐书目，还可以线上阅读好书。阅见世界栏目的《中华养生日历》《范曾说十二生肖》等书目，颇受读者喜爱。

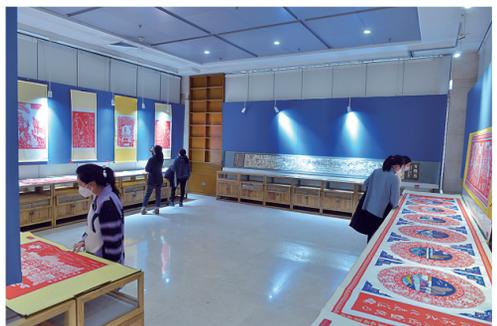
活动多精彩

火红的剪纸，精致的工艺，浓浓的年味儿。沧州市图书馆一楼大厅，“沧州印象”剪纸、刻纸展吸引了众多市民观看。展览云集了韩宝菊、马振领、宋保树等名家的100多幅剪纸作品，将中华民族的剪纸艺术展现得淋漓尽致。

春节期间，依托网站及微信公众号，市图书馆以线上线下两种模式进行阅读推广活动。线上推送的“腊雪迎春——你应该知道的春节年俗展”与“写创意福纸迎

新春佳节”主题活动，吸引了大量读者线上迎新春；同时，还在线上推出了手指童谣《过新年》以及“尚书童”亲子创意手工坊等活动，陪伴小读者度过了一个有趣、充实的文化春节，也让孩子们感受到浓浓的年俗文化。

正月十四至十六，元宵节读书有奖猜灯谜活动将在市图书馆一楼大厅及南门广场进行，同时通过沧州图书馆微信公众号推出有奖猜谜和知识活动，市民可前往现场猜灯谜或通过线上参与。



讲座有新意

2019年开办的沧图云讲座，一周一期，已坚持4年多。今年春节，沧图云讲座继续为读者带来文化大餐。

河北省非物质文化遗产——渤海渔村剪纸传承人韩宝菊，通过视频讲述“剪纸的除夕”《月亮之歌》《阿布去上学》等绘本讲读视频，让小朋友感受到童话乐趣和传统年俗，陪伴小朋友们度过了愉快的假期。

春节期间，市图书馆还推出了线上绘本讲读，《好忙的除夕》《月亮之歌》《阿布去上学》等绘本讲读视频，让小朋友感受到童话乐趣和传统年俗，陪伴小朋友们度过了愉快的假期。

行进沧州 精彩故事 新春走基层



中国大运河非遗展示中心施工人员进行送上新年祝福