

# “爱国卫生运动70周年”征文获奖名单及部分作品展

## 获奖名单

### 散文诗歌随笔类

- 一等奖:《最是画景入家来》
- 二等奖:《“西湖”三变》《泊头褚怀起诗词》
- 三等奖:《小城剪影》《城市美容师三首》《蓝蓝的天空白云飘》

### 学生作文类

- 一等奖:《绿云扰扰,天水一色》
- 二等奖:《大忙人小心愿》《寻共存之道,沃自然之木》
- 三等奖:《神奇的绿色魔法》《老水坑的变迁》《我的篮球场》

### 摄影书画类

- 一等奖:《城市之光》
- 二等奖:《共创美好家园从我做起》《群策群力创建卫生县城》
- 三等奖:《绿色出行》《整装待发》《爱国卫生》

### 荣誉奖:10名

《乡村秋韵》《肃宁刘颖诗三首》《废物之旅》《人间天堂》《林在城中》《饶安公园全景》《绿色环保》《一川碧水贯南北》《良好的环境》《一条大街的变迁》

## 最是画景入家来

文/王福利

之前很长时间,生长在黄骅的我,并不知道在城中的某个角落,有个叫作“六道嘴”的地方。直至后来,创建国家卫生城市在这里拉开序幕,我以参与创建者之一的身份,这个地名,才以最直观的画面形式,让我无比清晰地记住了它的来处与延伸。

作为本地人,我和外地来游览的朋友,一起走在改造后的“六道嘴”公园里——是的,现在已成为一处独具匠心的公园。朋友正沉醉于眼前的清水廊道和导游的动人解说,我随时向朋友做着补充——这里处于几个城中村的交汇地带,地势低洼,之前几个村的污水都向这里排放,那一道道泛着污黑颜色与恶臭气味的水沟,连成堆的垃圾,让“六道嘴”的名字总会让人产生不愿靠近的感觉;后来,在环境卫生整治的一帧帧的动态画面中,这个名字又以完全不同的情感体验那么频繁地出现:几台挖机正在夜以继日地忙碌,一方,两方,十方,一吨,两吨,那些沉积多时的数字,连同困扰居民多时的垃圾山,正在欣喜视线里发生着转移;那些正与居民热情打着招呼的人们,正帮着居民清理“六道嘴”周边的柴草堆、杂物堆,那些无比细致又手脚麻利的人们,正把高低不平的巷里小路,砌好一块块崭新的方砖;那些一次次实地规划加速施工的身影,那些仿佛一夜之间长出的林荫小道、绿水黛墙景观,正与老人笑呵呵看健身器材旁玩耍孩子的表情,整合成镜头里拍不够的最新画面。

在自豪地向外地朋友介绍着这些美景时,总是在朋友惊讶表情里感受到切身的快乐与幸福,这个时候,也总想把这里所有的最美风景都一一展示给更多的朋友;也只有亲身见证过一处垃圾场变成一个公园、见证着每一个细微角落都变成一处风景,才更能体会到每处风景的动人之处。我还想着更多的朋友,在感觉不到蚊虫叮咬的夏夜,在那些背着喷洒器灭蚊、掀开一个个井盖投洒灭虫药的忙碌者护卫下,或走在顺意广场的健康步道上,在幽幽花香里慢慢浏览小径之侧的健康知识栏;或坐在南海公园的健康小屋前,和兴致勃勃的老人们一起,听着各医院各科医生,用通俗又生动的语言,在这里一次次地讲解着不同科目健康知识,也可以随时在健康小屋里体验着现代先进检测设备的快速体检,也可以在湖面映照的星光灯光里,欣赏着旁边传来的健身舞曲。

也想带着这样的自豪心理,带着所有来到这里的去参观这里的每个村庄。当外地朋友走进村里那片碧叶荷塘时,应该也会像我第一次被这样的画面所惊叹吧?翻看手机相册里一张张舍不得删掉的照片——这一张,是在李子札村的水上公园拍的,背景里是粉刷一新的徽式围墙;那一张,是在大赵村烈士牺牲地遗址旁边的垂柳下拍的,六月荷花正开满池塘;还有一张是紧邻着村路边铺展开的荷叶,那是一个叫东湾湾村的地方,还有一张是在海丰镇遗址博物馆旁边的河沿上拍的,身后正有一条与河流同样美丽的村路,与河流相交而过;还有那么多张村庄的图画,图画里的线条与颜色,有一条条整洁的村路,有一排排整齐的绿树繁花,有一栋栋红砖瓦瓦的温暖高房,还有点缀在路边的草绿垃圾箱,还有替换了乱堆柴草的天然气银管,正在村巷里欢快游走。这些村庄,虽然很多时候记混了名字,但它们换了新颜的美丽轮廓,却都有着如此深刻清晰的印象。

在居住的城市和生长的村庄,那些数不清的美好画面,让身在其中、参与勾描画面的人,无论多少次在画中走过,都是那么亲切与温暖,无论多少次向别人展示与诉说,都是那么自豪与幸福。

我们村西头有一个大水坑,村里人都管它叫“西湖”,从我有记忆开始,它就存在了。

记忆中的西湖湖水清澈碧绿,在阳光的照射下熠熠生辉。湖岸边垂柳依依,柳枝轻拂湖面。大人们从湖旁边的平地上压麦子,我们几个小伙伴便在湖边捉蚂蚱、逮蝈蝈,用柳条编个帽子,模仿着小兵张嘎玩“打鬼子”的游戏,到了傍晚,蝉鸣阵阵,我们会在树下仔仔细细地找小小的洞口,顺着小洞钻进去一根小木条,没一会儿就会有知了猴爬上来,如果运气好的话,到了晚上能给人家添盘菜呢!

不知道什么时候,西湖慢慢变了,湖水不再清澈,湖面上经常漂浮着不明物体,湖边堆满了垃圾,垃圾堆上时不时还能看见灰突突的大老鼠在那翻找着什么,它们一点也不怕人,你往前凑,它还敢把前爪扬起来张牙舞爪地冲你吱吱叫。当然,也不会轻易有人往前凑,毕竟这就是一个蚊虫肆虐、臭气熏天的臭水坑,随着我们逐渐长大,现在的孩子也不需要再去湖边游戏纳

凉,“西湖”这一称呼也被人们渐渐遗忘。清理臭水坑、清理垃圾场在我们村引起了热议。最初,也有不少人支持将坑填平、清运垃圾后将那里变成宅基地的想法,但是曾经的西湖,那是多少人儿时的记忆,多少人的午夜梦回、魂牵梦萦啊?我们在那段时间变成了“纵横客”,谁家申户希望赢得更多人的支持,希望能给子孙后代留下一点风景一点绿。最终在我们的努力下,经过村里集体投票表决,决定要将“臭水坑”重新整治治理,让它恢复成那个美美的“西湖”。

决策不容易,治理过程对于一个只有百十来户人家的小村子来说也分外艰辛。写到这里,我的脑海中又浮现出三四台挖掘机同时作业、垃圾清运车穿梭不停的场面,还有村子里的人挑着

### 烧烤生活

炎热下的人群在路边乘凉  
肉食,鸡蛋,水果,青菜  
油盐酱醋增添着百味,上桌的  
彰显着激情与气派  
飘散香味的烟气  
让飞行的鸟雀胆颤  
带酒气的裸膀一指天空说  
爷们儿不怕你这炎热的天气  
静下来的垃圾  
疲惫地躺了一地  
夜深了  
寂寞的街道有了过往的回忆  
丢弃的衣衫在垃圾桶里叹气  
哀怨没有能遮风挡寒  
吃剩的饭菜在地沟里埋怨  
兴叹没有被消化就与垃圾为伴  
雨天  
膨胀的大脑撑起的雨伞  
只遮挡了向上的头颅,  
没顾上那水里的跟跑与蹒跚  
清晨  
经过了黑夜的人们  
是否能看到东方的朝阳  
还是去重复昨天的匆忙

“我这一辈子,也就这点盼头了。”

艾环保每天晚上睡觉前都会这么想,然后将这一天的一件事——回忆,自己满意地点点头才闭眼入睡。疫情严重时,每家每户实行足不出户,那生活必需品的供给就成了一大难题。原为清洁工的艾环保看到志愿者短缺,便自告奋勇去报名,他们都说你年纪大了,安心扫扫垃圾就行了。可艾环保偏不。

成为志愿者后的他,生活渐渐忙了起来,每天骑着三轮车派送物资,嘴里还哼着说不上名字的调子。按理说,岁数大了,应该已经被岁月磨平了棱角,被风沙模糊了年少的模样,可他依旧笑呵呵的,跟个小孩一样。

## “西湖”三变

文/史丽红

筐,扛着锨干得热火朝天,放了学的孩子们都跑过去帮忙。这片沉寂的只有蚊蝇鼠类横行的死地慢慢又“活”了过来。湖边的垃圾好清理,湖水却不是那么容易变清澈的。村里邀请了专家研究考察,最终决定采用“日常管理+清淤”的方法,治理湖面。湖的面积小,一次性清理到位虽然费时费力,但是之后只要日常维护好就能长久保持下去。为此,我们村专门设置了垃圾和污水清运车,每天一早一晚围着村绕两次,大家在家门口就可以倒垃圾,就没有人愿意拎着垃圾走一段路到湖边了,从而免除了生活垃圾和污水再次入湖造成污染的风险。在全村人的齐心协力下,历时两年,终于让“西湖”恢复了它的本来面目。我觉得,今天的西湖比从前更美了。微波粼



《城市之光》(摄影 沈新生)

## 寻共存之道,沃自然之木

文/王殿祥

境卫生状况,群众健康素养显著提升。放眼全国,近些年来,城乡环境卫生状况得到有效改善,戴口罩、勤洗手、常通风、少聚集、用公筷、垃圾分类、农村改厕、绿色出行、禁止露天焚烧秸秆垃圾……这些变化,都与爱国卫生运动息息相关。

我们作为中学生,大部分的时间都是在学校里,所以健康学校必不可少。学校中随处可见的垃圾桶,每天值日打扫卫生的学生,乡村学校旱厕改造,校园内设有卫生室,食堂达到食品安全要求,学校无安全隐患,疫情期间,每天进行全面消毒等等都是健康学校的体现。

## 现代诗三首

文/褚怀起

### 生命的启迪

妻子爱花  
在秋里买来老乡的一枝梅  
栽培  
盼更早的春色  
春天,  
妻子盯着静了一冬的梅长出几片扇形叶  
啊——  
——银杏  
夏天,树苗移出花架  
一旁搁置反省  
整个夏的烘烤雨刨  
苗镇定自若,永不变色  
直到雪与冰的到来,才净身醒悟  
好像没有反思  
开春了  
幼苗又回到花架  
妻子懂得了尊重生命  
笑着长高了花架  
也知晓了老乡的深意  
她要看看那扇形叶溢出的花  
要嗅到比梅更实诚的香气

### 车站即景

一站地的距离  
周末便用似箭的心丈量

净化、绿化、美化的健康学校为我们提供了洁净优美的学习环境,让我们更加健康地成长,更加健康地度过欢乐的学校时光。

“生态兴则文明兴,生态衰则文明衰。”坚持人与自然和谐共生,必须树立和践行“绿水青山就是金山银山”的理念,坚持节约资源和保护环境的基本国策。作为中学生的我们,也要为生态环境的保护贡献出一份自己的力量,例如减少使用一次性塑料制品,节约纸张,进行垃圾分类等。生态环境没有替代品,用之不觉,失之难存。我们要继续坚定不移开展爱国卫生运动,建设文明健康绿色环保美丽的社会。让我们赖以生存的家园,天更蓝,水更清,地更绿,空气更清新。让我们的校园更美好,祖国更繁荣。

回家只为品尝母亲那飘香的厨艺  
但始终为不能实现产生抱怨  
一场疫情  
拉长了这一站的距离  
隐没了厨房里飘香的记忆  
空旷的候车室似饥饿的口  
撕咬着思乡的情绪  
擦拭经常触摸的地方  
透明得让它露骨  
不让尘埃有落脚的地方  
喷洒药液  
不让那病菌有滋生的环境  
旅客的安危在心里占据着第一位  
人在阵地在,有我在的地方  
就没有疫情存在的隐患  
整洁的候车厅里  
静寂渲染着背井离乡的思绪  
移动有序的背包里  
装满了家人的惦记  
扩音器里温馨的话语  
安抚着离家人那激动的情绪  
火车开动的汽笛苏醒沉闷  
人们奔向解口的巷口,  
有的飞回到自己的岗位  
回家了,我也像小鸟  
飘落到泛着厨香的地方  
和家人一起咀嚼那动人的趣事。

## 大忙人,小心愿

文/张嘉雯

但就是小孩心性的他,却在某一天,脸上的笑意荡然全无,整张脸都皱起来。原来是当天,很多村民都出现了呕吐腹泻的现象,艾环保着急忙慌地叫救护车,查出来是中毒现象。随后,他对每次到的物资,仔细检查,哪怕眼睛很酸,哪怕这个方法很笨,他也不能让村民再出现健康问题。

他们说:“你真的跟个忙人一样闲不下来,算了,帮你吧。”

疫情过后,村子又热闹起来,艾环保恢复了往常一样清洁的工作,只是比起以前,脸上多了笑意,整个人容光焕发的。人人见他都会低声喊一句“艾叔”。

这一天,有人来找他。

“艾叔,我能不能把这个马桶换掉啊,我都在农村活了大半辈子了,还学城市这一套,根本不习惯。”

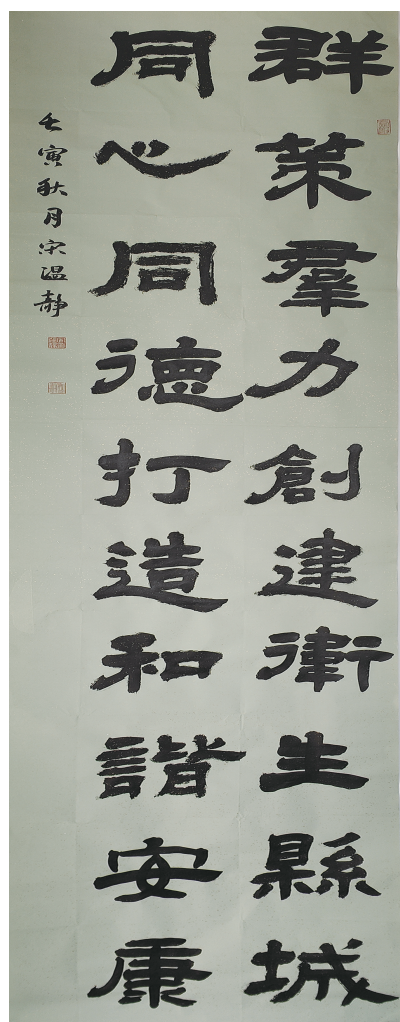
原来,艾叔已经在村里有了很大的地位了,他笑了笑,脸上皱纹如同树皮一样:“我懂我懂,但这不是为了告诉你们,村里要干干净净的,人心里也舒舒坦坦的嘛。”

艾环保依旧是笑呵呵的。

“行行行,就听你这个大忙人的。”  
两个人都笑了。  
艾环保有一个心愿,那就是希望村里家家户户幸福美满,祖国繁荣强大。

粼的湖面雀跃着微光,仿佛昨天晚上的繁星舍不得离开,便在白天躲进了湖底。有人在湖里种上了荷花,夏天的湖面上算不得“接天莲叶无穷碧”,但也可以称得上是“莲叶何田田”了。湖边的树下隔不远就能看见垂钓的“老翁”,他们可以半天不动,也可能是真的睡着了,小憩一会儿抬竿发现,鱼食已经被调皮的鱼儿吃掉了。傍晚的“西湖”被落日晖染上一层橘色,我站在它身边,感觉到余晖在拥抱着我,微风在亲吻着我,而西湖对我说:“孩子,你来了。”我仿佛回到了母亲怀抱里,这是无论走到哪里也感受不到的那抹宁静的温柔。夜幕降临,当西湖的暮色被渐渐掩去,湖对岸的灯光,岸边的路灯突然亮了起来,或明或暗,这个时候在湖边散步又是另外一种享受了。

爱卫运动让我们村的“西湖”从记忆走回到现实,习近平总书记说:“绿水青山就是金山银山”。这片碧绿璀璨的湖水就是我们留给后代子孙取之不尽用之不竭的宝贵财富。



《群策群力创建卫生县城》  
(书法 宋温静)



《共创美好家园从我做起》  
(美术 尹萍)

## 绿云扰扰,天水一色

文/刘淑慧

绿云在诗文里代指女子的发髻,我却总觉得像在写树,这属于生态,属于地球的发髻。

在最近的几年里,绿云渐渐升腾了,曾经的大雾渐渐被逼退,天上的云也愈加轻柔,行走在乡间小道,或者天地之间的空隙,花草长成了一片,细细想来这是国家大力推动绿色环保的结果,也是全体人民共同努力的结果。

环境变好体现在哪里呢?或许是我家前些年种的那片树,绿树成荫,或许是水位上涨让我家多了个鱼塘,或许是去做核酸路上成群的燕子——这是离我最近的。稍向远方走几步,清脆的羽叶莺莺,顺着废旧的木杆,一路高升,护佑了半面斑驳的墙,纤巧的花,凝着胭脂色的红,像夜星一样点缀着,又或是路旁的桃之夭夭,路旁的杏花纷纷,村头的梧桐如盖……

天水一色,似乎是极常见的句子,这绝不是写水的碧色,而是一脉远流的清澈,迎着天色,无论是蓝天或晚霞,水,本来就是天上来的,河水是伸长到与天相接,夜雨是星划破天境偷偷来到地面,月亮也化为一湾水,又成了满地蟾蜍——他们是月宫中的金蟾化身的,夜雨不是映出天色,而是把天色带到人间,在敲醒了一夜的蛙鸣,最后沿光线返回。

夜雨总是为人增添贴近自然的机会,譬如,某天清晨发现院中倒放的桶中多了一只刺猬,行着夜路,眼前忽然一只团扇大的玉色蝴蝶翩跹起舞。

再乘风至河岸,晌午的阳光下,水鸟点出仅有的涟漪,水塘旁的草从有人靠近时,一窝野鸭子扑棱棱飞出;这样的情景总会让人想起很多诗句,也不得不为自然之美而感叹。

村里扒去了早已废弃的旱厕,换上了更明亮也更节能的LED,大路两旁新栽了槐树,设了垃圾箱,又种了波斯菊和石竹。

绿树为鬓,春天的团团香雾是各色的宫花,夏天的流水是绮丽的衣带,秋天的黄叶和红叶是妆点花钿,冬日的雪则是匀敷的香粉,村庄的容貌日渐由干涸到丰盈,明眸善睐。

以年为周期,更新迭代,绿色在生命的轮回中滋长。

绿云扰扰,天水一色,尽我所见尚且如此,一切都跟随时代脚步,向绿色自然发展。

