

# 见证运河与狮魂

## ——园博会吉祥物和会歌创作故事

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 杨天宇

日前，河北省第六届园林博览会吉祥物和会歌正式发布，吉祥物“运河狮”和会歌《狮舞缤纷向未来》进入大众视野。记者从市文化广电和旅游局获悉，这两个作品均为征集而来。前者由河南省工艺美术大师、吉祥物设计大师郭文俊设计。后者由山西财经大学教授、文化学者任志宏作词，著名作曲家黄雪飞谱曲。作为外地人，能设计和创作出契合主题又传递沧州文化的作品，肯定下了一番功夫。记者辗转联系上两位作者，听他们讲述了创作历程。

### 河洛工匠绘出“运河狮”

吉祥物“运河狮”，手持市花月季，脚踏运河浪花，伸开双臂，迎接宾朋。活泼可爱、又萌又乖的卡通小狮子，在设计师郭文俊的笔下活灵活现。2022年2月，郭文俊从网上获知河北省第六届园林博览会征集吉祥物的消息，当他看到举办地“沧州”这一熟悉的名字时，当即决定参与。

这是他第二次接触沧州。早在2014年，河北省第十四届运动会在沧州举办，他设计的“狮娃”获选运动会吉祥物。当时在设计过程中，郭文俊通过网络、书籍和朋友介绍等渠道，对沧州的城市景观、地域文化等进行了深入了解。

55岁的郭文俊是河南洛阳人，多年从事LOGO设计工作。2008年奥运会吉祥物“福娃”出现后，各地展会或运动会都开始启用吉祥物。郭文俊也将设计重点转向了吉祥物，第45届世界体操锦标赛吉祥物白头叶猴、第七届全国城市运动会吉祥物都都……十几年来，他设计的上百个吉祥物中标，各省市运动会、园林博览会、曲艺节、文化节等所用吉祥物，都有他的手笔。

此次河北省园林博览会在沧州举办，郭文俊创作时首先想到了沧州铁狮子。“因为是园林类的博览会，一般设计师会将设计点放在沧州市花月季上，如果从这个点入手，恐怕会有雷同。”在郭文俊看来，唯有沧州地域标志铁狮子才更能突出沧州特色。



在设计过程中，郭文俊对照“狮娃”，思索良久。“狮娃”比较传统，“运河狮”却更灵动，首先要抛开传统的园林绿，色彩上不落俗套，因为有大运河的元素，他便取了运河蓝，代表海洋和开放。脚下的浪花，凸显狮子的动感，像踏着运河浪花前行，既充满寓意，又方便将来实物制作。然后是点缀的绿，寓意沧州生态环境的改善，同时也将园博园这一主体的绿色和生态表现出来。“运河狮”伸开双臂，则体现出沧州人的热情好客，拥抱新时代的精神面貌和对本届园博会的美好祝愿。

“运河狮”寓意“运河狮魂”，表达大运河是沧州的根和魂，投射“千里通波，大美运河”的园博会主题。在创作及参评过程中，郭文俊多次和沧州人接触，切身感受到了沧州人的热情和豪迈。通过查阅资料和观看视频，郭文俊对沧州的印象颇为深刻，开放、包容、充满魅力。“通过这次设计，我再一次认识了沧州，预祝园博会胜利召开。”郭文俊说，希望有机会来沧州看一看，欣赏下园博园的美景，感受古老的狮城文化。



郭文俊设计的“运河狮”

### 激情澎湃创作沧州歌

一曲欢快热情、韵味十足的《狮舞缤纷向未来》，将沧州悠久的历史文化和燕赵大风情唱了出来。这首园博会会歌，由山西财经大学教授、文化学者任志宏和著名作曲家黄雪飞共同完成。词作者任志宏在职期间教授企业文化，专注于企业文化和企业精神研究。退休后，任志宏经常为企业创作诗歌，为省市各类文化活动写歌，遇有征集歌曲的赛事，他都会试一试。这几年，他创作的诗歌或歌曲已有30多首获奖或被选用。

河北省第六届园林博览会征集会歌，任志宏信心满满。虽然没到过沧州，但渤海湾、大运河、铁狮子、清风楼等元素，他都耳熟能详。作为一名词作者，了解各地的城市古迹和历史文化，成了一项必备技能。作曲前，查史料、看视频、打电话，熬了几个晚上，他对沧州有了全面了解。“之前参加过几个城市的园林博览会，包括北京园博会，所以能想象到其大致的风景和状况。”任志宏说，只要准确把握沧州的地域文化特色，就能创作出契合主题的会歌。

“渤海湾畅怀，古运河澎湃”“清风望南川，朗吟抒情怀。古城狮吼镇山海，燕赵雄风在”“国槐香，月季开，大美运河绽精彩”……歌词将沧州独具地域特色的标志性景点用比兴等艺术手法表现出来，酣畅淋漓的笔调、含蓄而富有张力的词语，展现着“燕风赵韵，狮舞缤纷”的沧州魅力。谱曲方面，任志宏找到著名作曲家黄雪飞，二人曾多次合作，创作出不少激情澎湃的会歌、校歌，代表作有《水乡潜江等你来》《世纪风华》等。《狮舞缤纷向未来》采用民歌元素与流行音乐相结合的风格，呈现出欢快、欣喜、奔



任志宏作词，黄雪飞作曲



郭文俊和他设计的“运河狮”

## 狮舞缤纷向未来

——河北省第六届园林博览会会歌

作词：任志宏  
作曲：黄雪飞

(前奏略)

5. 6 3 2 | 1 --- | 1. 7 6 3 | 5 --- | 5. 6 1. 7 | 6. 5 3 - |

渤海湾敞怀，古运河澎湃。狮舞缤纷爱相邀，  
渤海湾敞怀，古运河澎湃。狮舞缤纷爱相邀，

5 6 1 3 2 | 2 --- | 5 5 6 3 2 | 1 --- | 3 3 1 1 | 2 1 6 --- |

沧州等你来！清风望南川，朗吟抒情怀。  
沧州等你来！园林的盛典，时代的节拍。

5. 5 6. 1 | 5. 4 3 - | 2 2 2 3 2 3 | 2 1 - - | 1 - 2 3 | 5 --- |

古城狮吼镇山海，燕赵雄风在。国槐香，  
运河悠悠轻舟载，绿的仙境来。国槐香，

4 3 2. | 1 2 --- | 1. 1 2. 3 1 2. | 1 6 - | 6 3 3 3 6. | 7 |

月季开，大美运河绽精彩，天人合一  
月季开，大美运河绽精彩，天人合一

6 5 - - | 1 - 2 3 1 5 --- | 4 3 2. | 1 2 --- | 1. 1 2 3 |

脉。快歌舞，歌天籁，千里通波  
脉。快歌舞，歌天籁，千里通波

2. 1 6 - | 5 5 3 3 2 1 | 1 1 - - | 2 - - | 2 1 4 - 3 - |

达四海，幸福向未来。幸福向未来  
达四海，幸福向未来。幸福向未来

1 - - | 1 - - 0 ||

米。

放的曲风，这首会歌曲调欢快热情、旋律轻松明快，易于传唱，且独唱、重唱、合唱均可。任志宏说，有机会一定来沧州，看看园博园风采，感受大运河壮阔，听听会歌在沧州传唱。

## 从公交定制出行看贴心服务

□ 北思

最近，沧州公交推出定制服务，只要人数达到25人，即为招募成功。只要你有需要，公交车就能带你到达目的地。这种公交服务，孩子上学放学可以定制，路上安全又准时，解决了家长的后顾之忧；机关、企事业单位通勤可以定制，类似于班车路线，同事间多了沟通和欢乐；群众购物、就医可以定制，市区周边村镇的人进城更加便捷；游玩观光可以定制，户外爱好者坐着公交玩遍沧州……

对于那些家门口没有公交车，或者坐公交车不能直达目的地的人来说，这一服务也让绿色出行更大范围普及。

作为服务行业的排头兵，沧州公交集团的这一创新举措，受到了很多人的称赞。打破固有思想，既激发了企业活力，又方便了群众出行，可谓一举两得。这种贴心服务，值得学习。

医院看病挂号和缴费方式的变化，也是一种贴心服务。过去挂号，需要就诊卡、医保卡，还得排队等候，现在提前在网上预约并缴费，到了医院直接进入诊室看病即可；过去缴费不仅要排队，还得跑上跑下，现在大夫开的单子上都有二维码，扫一扫便缴费成功。二维看病更方便，心情也会变得不一样。

一些地方政务服务中心推出的贴心服务值得推广，比如“一窗式受理”服务，不动产登记、企业开办、工程项目建设审批等，在一个窗口就能全部办理，实现了“一窗办多事”，群众不用在各个窗口来回跑。有的在办事大厅配备老花镜、轮椅等设施，并提供一对一陪同服务，确保了群众在服务大厅舒心办成事；还有的设置“办不成事”反映窗口，负责受理群众在办理相关事项中遇到的“疑难杂症”，并进行协调解决。

无论是企业还是政府部门，只要心中装着百姓、事事想着百姓，就会有创新、有作为，有源源不断的贴心服务推出。这也是坚持人民至上、主动为民服务办实事、不断提升群众获得感和幸福感的有效途径。



## 运河畔 民间非遗“秀”出精彩

□ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

古兵器复原、秸秆扎编、鑿铜工艺展示、剪纸、微雕、绳编、面塑、烙画、糖画……2月19日，运河公园广场，“印象运河·非遗展演”活动正火热进行，来自全市的30多项非遗项目亮相，吸引了众多市民观看。

东光古兵器复原展位前，诸葛连弩、指南车、火龙出水等古兵器引发了孩子们的浓厚兴趣，孩子们向东向西，传承人吴景刚耐心解



非遗作品展示

答，并现场演示。来自黄骅的芦苇画展位上，美术老师白香玲给孩子们介绍：“这是利用黄骅本土植物芦苇秆制作而成的，结合了编扎和烙画等工艺。”白香玲利用业余时间创作了很多芦苇画，并将这门技艺带进了课堂。“孩子对钩编、面塑产生了兴趣，也了解了微雕、烙画等传统技艺。”市民张成晨说，他经常带孩子来运河公园玩，这次还看了展演，收获满满。

南皮鑿铜，小小铜片，花虫鸟兽，栩栩如生；沧县秸秆扎编，运河船形象逼真，宫灯精致大气；市区布偶制作，一针一线缝制，乖巧又可爱……重庆路小学的粘土熊猫娃娃，全部为非遗进校园时孩子们的手工作品，形态各异、憨态可掬，透着童趣。

沧州以大运河文化带建设为引领，以杂技、武术等特色非遗项目为重点，推进非遗系统性保护传承，着力打造“中国大运河非遗之城”新名片。“非遗文化活动选择在运河边开展，也有这方面的考虑。”陈晓飞说。

在非遗传进校园活动中，市民间文艺家协会将糖人、糖画、剪纸、微雕、手工作、绳艺、钩编、面塑、烙画、内画等20余项非遗技艺，以特色课的形式在课堂普及，孩子们喜欢上了传统手工技艺，也

增强了文化自信。我市各个级别的非遗项目每年都在新增，仅沿大运河而生的非遗代表性项目就达377个，还发掘培养了一批非遗传承人。为更好地传承非遗文化，市民间文艺家协会还成立了大运河非遗展演团，活跃在多个领域，进行非遗展演、非遗进校园、沿学旅行、工艺品设计制作及文化艺术交流



群众参与热情高涨

等活动，深受群众喜爱。此次展演由市文联、沧州大运河发展(集团)有限责任公司主办，市民间文艺家协会、重庆路小学及大运河非遗展演团承办。



## 泊头净化运河在行动

□ 本报记者 康宁

日前，在泊头市大运河生态公园里，数十名返乡大学生捡拾垃圾、健步宣传，他们还将展开生态保护、公益宣传、文明劝导、交通疏导等一系列活动，为净化母亲河尽一份力。

除净化大运河行动外，大学生们还开展了观民俗、听宣讲等活动。他们沿运河边走边分发保护运河宣传单，这支充满青春活力的健走队伍吸引了过往行人的目光，有的市民还拍照、拍视频发到网上。

卢羽唐是陕西科技大学大一学生，她从共青团泊头市委的返乡大学生微信群中了解到这次活动，便积极报名参加。通过活动，她感受到了大运河的变化，也了解到了很多运河文化和泊头文化。“我们不仅要当保护运河的践行者，也要做宣传环保的行动者。”卢羽唐说。

近几年，泊头市围绕“大运河文化保护重要承载地”目标定位，以大运河为主线，修建了大运河生态公园、大运河堤顶路、隋唐紫斑牡丹产业园等运河景观，整合特色资源，优化人居环境，扮靓了大运河，提升了群众的获得感和幸福感。