张成德开花店，利润不是第一位的。他是真正爱花的人——就算见过一万种花，当第一万零一种花盛开在面前时，他仍会忍不住惊叹并为之倾倒。

废砖头雕成花盆、枯花草重现生机……在这间不大的花店里，张成德总能化腐朽为神奇。对他来说，这不是生意，而是生活情趣、人间情暖。

此情静待花开时

本报记者 张智超 摄影 魏志广

张成德的“图书花卉”店就在运河区实验小学东边不远处。

卖书是张成德的老本行，但在这间狭长的小店里，花卉才是真正的主角。

一年四季，店里总是一幅惬意春景。阳光从外面照进来，落在花苞上，仿佛可以听到它们慢慢绽放的声响。和周围热闹的零食店、玩具店相比，这份静谧似乎有些格格不入，但张成德并不在意。对于心怀热爱的人来说，利润并不是第一位的。

张成德正制作盆景

花是心头肉

57岁的张成德养了半辈子花，但打理这家“图书花卉”店却是这两年的事——过去很长一段时间里，他都在育红小学附近经营着一间书报亭。

那时候，因为书报亭必须有人照看，家里的花又多到照顾不过来，张成德就经常把花带到书报亭来。剪枝、换盆、添土……从最初的一两盆，到后来的几十株，开花的季节里，不光路人驻足欣赏，就连蜜蜂和蝴蝶也来凑热闹。

自然而然，卖花成了书报亭的新业务。这能给张成德增加不少收入，但这对下岗多年的他来说却不是第一位的。看到有人喜欢他养的花，张成德连话都比平时多了许多。要是遇到投脾气的花友，更是能聊上半天，买卖来了都顾不上。

花是张成德的心头肉。为此，张成德年年帮顾客免费换土，养坏了的花也能送回来尽量恢复。他看不得花受一点儿委屈，就算不是从他这儿买走的也一样。4年前，他建了一个花友群，甭管是不是自己的顾客，任何人都能扫码进群。在群里，每天都有很多人咨询养花技巧，张成德不管多忙多累，都知无不言。

第一万零一种花

张成德是那种哪怕见过一万种花，当第一万零一种花在面前盛开时，也会忍不住惊叹并为之倾倒的人。

16年前，一位70多岁的花友送给张成德一节桂花新枝。那是一株金桂，是桂花中的名贵品种，张成德虽然种了几十年花，却也是第一次见。

他照着花友提供的方法嫁接花枝，任何细节都不敢出错，每天起床第一件事就是去看它。在他的精心照料下，一段时间后，花枝长出了新芽，张成德开心得像孩子一样。

可突然有一天，花枝毫无征兆地枯了，连花友也找不出缘由。张成德不甘心，甚至跑到黄骅去请教种植冬枣的农户，“都是嫁接的活儿，万一行得通呢?”

一年、两年、三年、四年，张成德花了4年时间，才把嫁接、种植金桂的技巧学精学透。金桂第一次开花的时候，张成德特意骑着三轮车载它来书报亭。一路上，金灿灿的桂花芳香四溢，小蜜蜂跟了一路，人们交口称赞。张成德那股骄傲劲儿上来了，连三轮车都变得轻快了。

用老青砖做花盆

化腐朽为神奇

张成德的“图书花卉”店狭长而局促。两排花架依墙而立占去大半空间，只留下一条仅容一人通过的小道。店铺靠里的位置有张一平方米大的工作台，为了摆下它，张成德连凳子都得舍弃。

可即便如此，在那张工作台前，废砖头雕成花盆、枯花草重现生机……他依旧能将腐朽化为神奇。

用老砖做花盆、做茶台、做砚台，那些令人称赞的奇思妙想，更是在这间不大的店里逐一变成现实——

半块老城砖被雕琢成城门的模样，一株清香木从顶上钻出来，老城砖自然风化的棱角为这扇“城门”更添了几分古拙与独特；

被岁月侵蚀的青砖同样透着巧思。看似随意实则用心地雕出几级台阶，小和尚躲在菖蒲后面影影绰绰，仿佛刚刚拾级而上的人是他一样；

……

这些老砖并不值钱，但得到全靠缘分。为这，张成德又研究起了沧州老城区的历史，哪一带老房子多，他心里门儿清。只要听说哪里拆房、动土，他一准儿赶过去。可即便如此，落空的经历仍占大多数。

有一次他去姐姐家里做客，在途中看到工人正清运建筑垃圾，车斗里堆得像小山一样。他远远望见车上有几块青砖，就像发现宝贝一样跑了过去。那一次，他一口气搬回来十多块青砖，高兴得不得了。

不只是生意

张成德的花店开在学校旁边，生意远不如周围的零食店、玩具店，但他并不在意。他和妻子都有退休金，对他们来说，这不是买卖，而是生活情趣、人间情暖。

2016年，一位顾客买了数百元花卉，钱付了，花却一直没取。张成德等了一年，又登报寻了一年，始终没找到人。最后添了500多元的花，一起捐给了养老院。如今7年过去了，张成德还在寻找：“只要那位顾客来找，照样作数，要花还是返钱，都行!”

如果一门心思想挣钱，两年前选店面的时候，张成德就搬去花卉市场了。在那里，一个旺季的营业额都比张成德现在一年挣的多。

在育红路干了10多年，张成德结交了不少住在附近的花友。他们才是张成德留下来的主要原因。

94岁的刘老太太，从张成德卖花那年起就常去书报亭赏花。两年前，张成德的小店搬到了现在的位置，虽然两处相距不过四五百米，刘老太太却再没来过。

盆景作品

没有电话，也不知道住址，张成德始终悬着一颗心。为此，他每天往返店里时，仍从书报亭的位置经过，哪怕这条路更拥堵也更绕远。几天前，张成德终于找到了那个熟悉的身影，原来是老太太上了年纪不方便过马路。“来不来店里无所谓，只要老人家健健康康的就行!”这是他最朴素的愿望。

张成德小店里有件非卖品，是一盆小巧的香水兰。这些年，常有顾客问价，但都被婉言谢绝。只因小花盆是一位老顾客生前送给他的，而里面栽的香水兰，是那位顾客的最爱。

在平凡中闪光

知 言

3月是幸福的月份，也是奉献的月份。

60年来，学雷锋活动在全国持续深入开展，雷锋的名字家喻户晓，雷锋的事迹深入人心，雷锋精神滋养着一代又一代人的心灵。

我们纪念雷锋、崇敬雷锋，是因为他在短暂的一生中做了无数件好事、帮了无数个遇到困难的人。这些善举虽然不是什么轰轰烈烈、惊天动地的大事，但他“出差一千里，好事一火车”的事迹更显珍贵。

这世上从来就没有从天而降的英雄，有的只是挺身而出的凡人。雷锋就是这样的人，雷锋精神就是这样的一股力量。

在平凡中闪光。我们身边从来不缺少这样的感动——面对疫情，医护人员白衣执甲；面对火灾，消防战士逆行冲锋……给夜行者掌灯，为露宿者遮雨，当有人遇到困难，平凡的人们总会从四面八方涌来。千万个荧光汇聚在一起，便是暖阳，便是力量。

我们为平凡中的不凡而感动，更为生活在这样的温暖中自豪。

人生短暂，干大事固然可以为社会作出更大的贡献，但作为一个普通人，做好平常的小事又何尝不是另一种伟大?

平凡是人生的常态，我们要接受平凡，但也要知道任何大事都要从小事做起。

不随意丢弃垃圾、开车时礼让行人、有人遇到困难及时施以援手……能做到这些，你就为社会贡献了一股向上的力量。

无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时。让我们学雷锋乐做小事，在平凡中成就不凡，在平凡中发出光亮。

边走边悟

朗诵乐享夕阳红

本报记者 张智超

“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起……”3月6日是惊蛰，这天一大早，67岁的黄桂兰就坐在话筒前，朗诵起唐代诗人韦应物的这首《观田家》，并将录制好的音频发到了在线音频平台——“喜马拉雅”的个人账号上。

黄桂兰曾是一名下岗职工，开过饭店、卖过冷饮。3年前，她去公园遛弯，恰巧碰到有人在湖边大声朗诵。“那个人朗诵的是朱自清的《荷塘月色》。当时荷花开得正好，再配上朦朦胧胧的月色，我好像一下子就走进了文章里，那种感觉太奇妙了。”黄桂兰说。

那次偶遇让黄桂兰喜欢上了朗诵。学气息、学文学、学说普通话……每天吃完晚饭，黄桂兰就把自己关在房间里，一练就是好几个小时。“我朗诵的第一个作品是毛主席的《沁园春·雪》，从了解创作背景开始，到最后达到自己满意的效果，我花了一个多月的时间。”黄桂兰说。

好的朗诵作品，不仅要体现作者在创作文章时的情感，还要有朗诵者自己的理解，并进行艺术再创作。通常，从拿到文稿到将音频上传至网上，黄桂兰要经过预读、构思、录制、编辑、上传等10来个环节，每个细节都要精益求精，每个作品都要反复打磨，有时甚至还要推倒重来。一段短短几分钟的音频，看似简单，往往要花上几天甚至更长时间去完成。“这样呈现出来的作品，才能打动人心、触及灵魂。”黄桂兰说。

虽然很难，但黄桂兰很享受这个过程，尤其当看到人们为她的朗诵作品点赞、留言时，她更是干劲满满。

学朗诵技巧，学音频的录制剪辑，学打理音频平台的个人账号……自从有了这个爱好，黄桂兰每天都过得充实而有意义，朗诵赋予了她最美的夕阳红。

新闻主角

左手护安全 右手擎“远方”

本报记者 齐斐斐 本报通讯员 迟洪勇

工作中，他身着警服正气凛然，在基层民警岗位工作了27年；赛场上，他沉着冷静对答如流，在央视热门节目《中国诗词大会》上满腹诗篇。

他就是51岁的孟村回族自治县公安局城关派出所民警张志刚。

从游戏开启情缘

张志刚与诗词的缘分是从儿时结下的。

上小学三年级时，他的同学常拿家人手抄的宋词与他分享。从那时起，张志刚就爱上了古诗词。每到课间，张志刚就和几个同学比赛背古诗。初中毕业时，张志刚掌握的诗词量已经达到1200多首。

从游戏开始，张志刚迈进了中华优秀传统文化的大门，他对古诗词产生了浓烈的兴趣，并将这个兴趣爱好延续至今。

1996年，张志刚穿上了警服，并在同一年开始在农村中小学担任法制辅导员，为孩子们普及法律知识。

课余时间，他就和孩子们围坐在一起，用游戏的方式比拼谁掌握的诗词量更多，用一个个引人入胜的小故事激发孩子们的学习兴趣，把自己的见闻讲给他们听。

用诗歌宣传家乡

作为一名基层民警，张志刚的日常工作琐碎而又忙碌。每当劳累的时候，他总是用诗歌来缓解压力，而繁忙的工作也让他更加珍惜难得的诗意时光。

每当读到一首不太熟悉的古诗词时，张志刚都会翻阅各种书籍全方位了解它，包括创作背景、作者生平甚至是坊间传说。在他看来，唯有如此，才算真正了解这首作品。

作为土生土长的孟村人，张志刚对家乡有着深厚的情感。无论何时何地，他总是积极推介。

张志刚喜欢旅游，也曾出版过两本旅游攻略，他把自己走过的地方都写进了书里，其中着墨最深、用情最真的章节，就是介绍沧州的那一段。

他还经常用有关沧州的诗词介绍家乡，譬如，“夜半不知行远近，一船明月过沧州。”“天下之土，半在沧州。”

向外地朋友介绍孟村时，他会引用宋代词人辛弃疾的那首《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》：“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。‘八百里’指的就是牛，而我的家乡孟村有全国最好的牛肉。”

登上央视秀诗词

左手守护安全，右手擎起“远方”。张志刚工作中认真负责，生活里充满诗意，这也让他走上了央视热门节目《中国诗词大会》，尽情徜徉在诗词的海洋里。

2022年5月，张志刚报名参加《中国诗词大会》。历经层层选拔，一路披荆斩棘，最终闯入“百人团”。

在今年进行的第三场比赛中，经过四轮比拼，答题速度最快、准确率最高的张志刚，在“百人团”中脱颖而出，如愿登上《中国诗词大会》的舞台，与各路“诗词豪杰”展开比拼。

在《中国诗词大会》上，张志刚遇到了很多志同道合的朋友，其中很多人比他更优秀也更刻苦。“在节目录制过程中，央视工作人员凌晨四五点还在讨论工作，有时一天的休息时间不过两三个小时。”这给张志刚留下了深刻印象，“没有最优秀，只有更努力。”

这些年，随着对古诗词学习越来越深入，张志刚有了更多想法：“学习古诗词是我的兴趣爱好，当这个兴趣爱好得到越来越多人的关注时，爱好也会成为一种社会责任。”在他看来，他有义务宣传古诗词，让更多人爱上古诗词。

张志刚说：“今后，我不仅要为自己热爱的公安事业竭尽全力，还要为传统文化的传承贡献一份力量。”

3月7日，在运河区兰亭苑小区，双金社区联合运河区妇幼保健站开展了妇幼健康项目进社区活动。专家们讲解女性“两癌”防治、产前基因筛查及孕期保健知识，并发放药品和纪念品，活动吸引了众多居民参与。

兰 昕 摄