

读书达人

赵丽：执书卷 阅人生

本报记者 寇洪莹



忙碌了一天，夜幕降临，赵丽拖着疲惫的身体，回到家。浅酌一杯清茶，手捧一卷书，透过墨香，一字一句中，感受生活，品悟人生。屋内极静，赵丽的心也静了下来。

在职场，她是一名教育工作者，是泊头市前不久评选出的“十佳百星”；在家里，她是妻子、母亲、女儿。无论人生哪种角色，她都在默默耕耘，并在耕耘中变得越来越好。一路走来，鲜花与掌声离不开赵丽孜孜不倦的学习与读书。在书籍的海洋中，她不断调整着自己的心态，寻找与身边人最舒适的状态，不断丰盈着自己的人生。

读书启蒙遇良师

举止优雅，文采斐然，言传身教，形象与气质俱佳，回想起上学时的语文老师，赵丽赞不绝口。“我将来也要当一名人民教师！”梦想的种子在中学生的心中悄悄萌芽。赵丽勤奋读书，奔着目标一路前进。

她以老师为榜样，在书中遇良师，不断汲取力量。跟随李清照，过着梧桐细雨、渔舟唱晚的生活，品味生活的闲适与惬意，感受宋词的清新脱俗、婉约优美。与三毛邂逅，徜徉撒哈拉沙漠，感受爱人间的两情相悦。羡慕三毛的洒脱和随性，她能把对诗和远方的向往付诸于实际行动。走近张爱玲，在兵荒马乱中，体会那人世间的一点真情，走出感情的泥潭，开心优雅地度过余生。与曹雪芹会晤，为红粉丽人的香消玉殒感到心酸，也为主人公的伟大爱情而感动，同时也感慨世态炎凉、人情冷暖，功名利禄、过眼云烟。撑上余光中的船，远望海峡体会荡漾的乡愁。

审视过去，定义现在，期待未来。1998年，赵丽如愿成为语文老师的样子。20多年来，深耕教育，她从末后悔过当初的选择。她始终保持着对孩子真诚的爱，为使学生传承优秀传统文化，养成良好的品行，她创编了《植于心 践于行》弟子规校本教材；创编弟子规韵律操、手指操作为“阳光下成长”课间操。

如今，43岁的赵丽穿行在校园中，一阵阵朗朗读书声传来，一句句稚嫩的声音响起，赵丽的脚步也更加坚定。时光如白驹过隙，周边的景色让她忘却时间的束缚，赵丽感觉自己也年轻了许多。

读书路上风景美

生活的代名词似乎总是忙碌与喧嚣。无论是工作中的压力，或是家庭的琐事，生活时常被拥挤填满。大块的阅读时光不再，即使碎片化时间下的读书，对赵丽而言，也是极好的。

书页依次翻动，散发独有的墨香。匆忙之间，赵丽会快速翻阅，了解事情大概，闲暇时再细品。书籍里那富有哲理的语句、引人入胜的意境、真挚动人的情感，都深深地打动了她。《雷锋日记》使她明白人生存在的最高意义，明白奉献的一生最美丽，明白要成为祖国的栋梁，为祖国献出自己的一切力量。《老人与海》中那位不屈服于风暴、勇于抗击的老者让她肃然起敬。她读出了生命的强度，品出了重压下优雅而坚韧的形象，悟出人生的价值和意义就在于行动本身。《人生》让她明白社会现实，道路曲折，总有太多的人生路口需要选择，内心足够强大，在困难面前才不会被打倒，在选择面前才能勇于面对、敢于抉择。《平凡的世界》里有一群平凡的人，却有着一颗颗不甘平凡的心，去努力做不平凡的事情、过不平凡的人生。

在众多名著中，赵丽更钟情于《活着》。她感叹主人公命运的坎坷，震撼于人的强大的生存能力，逝去的人已经消失，活着的人还得继续，要珍惜活着的

每一个瞬间，因为活着才是一切希望。

三年疫情，她没有荒废光阴，没有为“懈怠”找理由，她一直在路上。赵丽喜欢茶艺，2021年，通过学习，考取了高级茶艺师；2022年，她着手准备家庭教育相关书籍，2023年开学前一天，她考下了高级家庭教育指导师。开展家庭教育讲座，为家长和孩子提供科学、专业、高效的家庭教育指导；组织亲子诵读活动，增进亲子关系，让孩子们爱上读书，为学校发展起着积极的引领作用。

她珍惜当下的每一寸光阴，成为身边人一道璀璨的光芒。

读书收获人生智慧

一本本书翻至最后的结语，思维殿堂中成千上万的抽屉一点点被填满，这是读书的智慧密码。一句句良言佳句，她细心地摘抄下来，汲取知识的营养，输入、记忆再输出，蓄积成生命的能量。

孔子说“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，她懂得了岁月无情催人老，要以反哺之心孝敬父母，以感恩之心回报亲人。与父母交流，多些耐心，及时行孝，莫留遗憾。当董卿说“一个成功的女性离不开独立和自爱，做你想做的事，想做好的事”，她懂得了作为女性要自信、独立、为自己而活，活出尊严。在繁复的生活中坚持自律的生活，滋养自己的身心，才不会受到岁月的摧残而保持女性的魅力。当朱熹说“少年易学老难成，一寸光阴不可轻”，她懂得了岁月匆匆而行，切莫虚度光阴，应该珍惜自

己美好的年华，不负时光，生活才会充满激情。当鲁迅说“哪里有什么天才，我只是把别人喝咖啡的时间用在了工作上”，她懂得了最优秀的人往往是最努力的，一分耕耘一分收获，勤奋才是通往成功的最佳途径。

她将这些“懂得”讲给家人听、讲给同事听、讲给朋友听，坚持给身边人作好表率，成为一个出色的人、让人尊重的人。赵丽的儿子从小痴迷读书，夜晚该熄灯休息时，为了能多看两眼，常常躲在被窝里去看，人文地理、百科全书……没有不涉猎的。当大家遇到生活或者学业、事业上的难题时，常常与赵丽分享、请教，每次她都会给予真诚的回应。

她读书内容不固定、形式不限定，但每一种她都能读出自己的味道。古诗宋词承载的中华文明博大精深，传承了优秀的传统文化。清新质朴的现代诗赋予她灵感的翅膀。笔锋犀利的杂文是战斗的利器，在和平时，也能起到赞扬真善美、鞭挞假恶丑的喉舌作用。文素细腻的散文将情感融于文字，朴素、真实，让人读来深刻隽永、乐此不疲。委婉动人的小说能提供对于世界和人生最真实、最深刻的认识。赵丽说：“所有阅读过的书都会融进灵魂，沉淀成智慧。”

一本本精彩的书籍，陪伴她左右，成为她生命中不离不弃的伴侣，成为她生活中不可或缺的朋友，成为她工作中重要的精神动力。让她感受到大千世界的精彩，品味出不同的人生态度。它们在赵丽心中燃起了一团火焰，这是一团催人奋进、给予力量的生命之火。

苑佳雪：写字读书有静气

本报记者 寇洪莹



周末，阳光透进书法工作室，温暖舒适。磨墨，执笔，书写，在眼、手、笔、纸、墨、书帖的默契互动中，苑佳雪不知不觉度过了一个下午。窗外不时传来孩童玩闹声，她却充耳不闻，

沉浸在自己的书法世界里，习字，修身。

14岁的苑佳雪是沧州市第十四中学的一名学生，自幼爱好书法，每逢周末早早完成作业，便会奔赴老师何东标的书法室。“这孩子有天赋，正是好动的年纪，却能静下心来勤奋练习，很难得。”何东标聊起初见苑佳雪时，印象深刻。何东标是中国硬笔书法家协会会员、河北省书法家协会会员，早年进修于清华大学美术学院，其书法作品曾在全国各地大赛中多次获奖。

苑佳雪小学二年级时，因在学校博雅节上获得书法才艺展示“铜奖”，开始喜欢上书法，从此一发而不可收。参加书法社团，跟随老师练字，练到六年级时，因要搬校区，书法不得不暂停练习，苑佳雪十分苦恼。父亲苑武林了解后，为了能让女儿的爱好继续下去，他

辗转找到了何东标。

“让她跟着我练吧！”何东标觉得苑佳雪骨子里透着一股子韧劲儿，于是，不但答应了父女俩的请求，还表示义务教授苑佳雪。他从点画教起，还给苑佳雪讲了很多的书法历史。他认为，书法是一棵树，文化是土壤，土壤有多厚实肥沃，这棵树就会长多高多大。只要虚心+用心，就能读好书，也能写好字。

苑佳雪除了每次牢记书法知识，还不断阅读课外书，做好自己的课内功课，不断拓宽读书视野。升入初中后，苑佳雪的功课逐渐增多，每天晚上写完作业后，还会再练习上几个字。“我写字时，时间好像变得很快，有一次写完都到凌晨两三点。”一份耕耘一份收获，苑佳雪主攻魏碑，进步神速，半年多时间，就了解了书法，掌握了各种点画基

本功，还先后收获了河北省“最美中国字”一等奖、教育部“第四届中华经典诵读大赛”大赛毛笔书法二等奖等很多荣誉证书，还成为河北省硬笔书法协会少儿会员，同时加入了河北省创新教育学会人才库。

读书写字的共同旨归在于完善自我、涵养内心。一次次成绩的取得，让苑佳雪更加自信，做事也更加沉稳大气。

一次，老师上课期间，身体突然不适，晕倒在讲台上。当许多同学惊慌得手忙脚乱时，小小年纪的苑佳雪却没有被吓倒。她冲到最前面去查看老师的情况，判断呼吸和脉搏，边喊老师边让老师平卧，看情况缓解了，才慢慢地把老师扶起来，和同学们一起把老师送到了医务室。临大事，有静气，这让许多同学都佩服不已。

《四世同堂》塑造着我

胡海波

初次接触《四世同堂》还在少年时。记得当年夏夜，街坊邻居围坐在我家那台14吋彩电前，顾不上炎热和蚊虫叮咬，聚精会神地跟着剧中人时而欢笑，时而抹泪，魔怔了似的。我感到很好奇，妈妈说，我们在看电视剧《四世同堂》，根据老舍的同名小说拍摄的。而年幼的我，最爱看武侠剧、警匪片，对这种家国情怀为题材且有点慢节奏的戏，既看不懂又没耐心，但不成想，竟无意中给自己悄悄埋下了一颗文学的种子。

上中学后，我通过语文课本陆续接触到老舍的《骆驼祥子》《济南的春天》《龙须沟》等文章，觉得他的语言既不像有些民国文人那般屈辱聱牙，也不像同期言情小说那样浅白媚俗，而是俗而能雅、朴实幽默、细腻生动，散发出浓浓的时代感和历史气息，竟如触电般一下子抓住了我的心。

当时，同桌也十分喜欢老舍，某天居然弄来一本《四世同堂》（上册），我俩便经常自习课一起低头，如痴如醉地共读。有回班主任乘课间操空隙，搞了一次突击大搜查，搜出一大堆课外书，大多为金庸、梁羽生、古龙的武侠小说，以及琼瑶、亦舒、岑凯伦的爱情小说，而正好放在我课桌抽屉的《四世同堂》也未能幸免于难，不过与这些畅销书放在一起，这本书显得有些特立独行、格格不入。班主任严厉批评了“不务正业”、看小说的同学，现在都在干什么时候了，还看这些消遣的书，你们再这样下去，不如回去直接做待业青年吧。对我，班主任却网开一面，委婉道，老舍的作品值得细细品味，不过现在的主要精力还得放在升学考试上。因此，班主任只单独将《四世同堂》退还给我，其他同学的书籍一律暂扣。后来，受益于老舍文风的熏陶，我中考、高考语文作文均得了高分，为我的升学之路铺了路。

进入大学，我整日为课业、学分、考证忙碌奔波，根本不能静下心来好好看闲书。踏上社会后，扑面而来的职场竞争压力又让我喘不过气来，结婚生子、养儿育女、柴米油盐的琐碎生活鞭子样抽打，催促着我，如陀螺般匆匆忙忙停不下来。直到事业走上正轨、女儿考上大学之后，我才慢慢沉静下来，拥有闲暇时光做自己喜欢的事，比如阅读文学作品，捡起尘封多年、锈迹斑斑的笔，向心仪已久的文学之路进发。为弥补若干年前的遗憾，我买了约百万字的长篇小说《四世同堂》（上下册），总算完整细致深读了老舍先生自认为“写作时间最长、最好的一本书”。

《四世同堂》刻画了抗战时期北平百姓屈辱、悲惨的众生相，在那个国破家亡的危难时刻，老舍苦中寻甜，沉重中寻幽默，故事是这样讲的，中国人也是这样熬过了那段煎熬日子的。在全书整体比较沉重压抑的大前提下，我总算能够理解到一点儿“在苦日子中嚼出一点儿甜味”。今非昔比，旧社会的苦难一去不复返，尽管人生不如意事十有八九，但我们仍可从中得到指引和启发，以阳光的心态、幽默的方式，更有韧性、更加积极、更多勇气去拥抱生活。我也是一直这么践行的，正如有金句说，“多讲点笑话，以幽默的态度处事，这样日子才会好过一点。”《四世同堂》的叙事结构、写作风格，也进一步奠定了我的文稿特色，让我的文学创作不断小有收获，不少人都觉得我的文笔诙谐细腻、生动接地气。

如今这套厚重的《四世同堂》安放在书柜的最醒目处。每当我构思作品、推敲词语或文思受阻时，都会不自觉地凝望它、摩挲它，冥冥中希望这本书能给我带来不竭的灵感和力量。

享受“黄金屋”的美好时光

胡书森

读书从啥时开始的？我也说不清楚。只知道上了小学，认识了一些字，头脑中朦朦胧胧对读书便有了兴趣。遗憾的是，读的并不是“正经书”，而是人见人爱的小人书。就是那种图文并茂的小画书让我着了迷，把我引上了“歧途”。课堂上我总是低头偷偷看小人书，老师都讲了啥内容，脑子里一塌糊涂。放学后，不急着回家，跑到书摊上贪婪地翻阅着眼前那些种类繁杂的小人书。

上了初中，我对读书又有了新胃口，开始啃起大部头。说起来可能还有些好笑，啥叫名著？名著都有啥特色？这些问题对于一个初中生来说并不是很清楚。读完四大名著，却讲不出书中的子鼠寅卯。就这样不求甚解、无所求，竟然又开始读起当时社会上流行的图书《青春之歌》《林海雪原》《红旗谱》……

尽管几十年读了不少书，却讲不出爱读书的理由。古人为什么说“万般皆下品，唯有读书高”？凭

什么要对人们说“书中自有黄金屋”？诸如此类话题，我统统抛在脑后。直至今天我明白，我的后半生之所以活得有意义，能走上人间正道，都是因为少年读书打下了基础。读书是知识的积累，书本的知识可弥补自己社会经验的不足。只有多读书、读好书，才能学会“做人”，才会悟出生活中的学问。只有读书才会知道什么叫“知书达礼”，知道为什么人们常说“书到用时方恨少”。

退休后我参加了夕阳红读书会，从此便开始了有计划、有目的的读书。正是由于前期读书的积累和沉淀，在读书会中时常会引经据典、谈古论今，却也觉得手到擒来。更令人高兴的是我竟踏上了文学创作之路，迄今为止，已在全国各级报刊杂志和网络平台上发表作品500余篇。说到底，我是读书的受益者，在我的晚年岁月里，读书开阔了我的视野、增添了生活情趣，让我享受着“黄金屋”般的美好时光。

“热心爷爷”乡村义务13年教书画

齐斐斐 冯佳

翰墨书香，丹青七彩，在一笔一画中，体会书画的沉静，传承中国文化。日前，在河间市时村书画协会活动室，稚子孩童和白发老人在一起共书共画的场景，构成了一幅带着浓浓书香的“传习图”，这位老人便是83岁的孙天璞。

孙天璞一生爱好书画，是河间市书画协会时村分会会长。多年来，老人坚持利用周末及节假日等闲暇时间，义务为乡间青少年培训书法和绘画，已累计培养学生300余名，均在参加各级各类书画比赛中成绩均名列前茅。

老人介绍说，自2010年开始，他就在村书画协会活动室免费教授孩子们学习写字、临摹国画，时至今日，已近13个年头。在教学过程中，他注重在书画内容上突出社会主义核心价值观及党史学习教育等主题，将社会主义核心价值观24字作为学生必学内容，让孩子们在学习书画的同时，思想得到潜移默化的升华。2020年10月，河间市关工委把时村书画协会设为河间市青少年教育工作

室，由孙天璞负责各项工作。

赵紫晨家里姐妹五个都是孙天璞的学生，从小学到中学，每逢周末和节假日日都在享受书画的熏陶。“孙爷爷义务教我们书画，给我们的生活增添了很多色彩，也增加了我们的文化底蕴，现在在学校，我们都是书法小达人，不论走到哪都特别自信。”赵紫晨说。

“孩子跟孙老师学习5年了，在学校组织的书画比赛上，拿了好几个奖。孩子要有天赋，就让她当个书画家。”孙乐怡的家长说。

“孙老师还经常给孩子们讲红色故事和村史，在孙老师的带动下，十里八乡的文化氛围也比较浓，村风也越来越好了，这就是传统文化的魅力啊！”村民赵增中说。

头发花白但热情洋溢，耄耋之年却余温不减，孙天璞用热情传承着优秀文化，用实际行动构筑起“老有所依、幼有所教”的坚实堡垒，成为关工委工作的带头人，被孩子们称为“热心爷爷”。



我市今年作家入省作协会员数量全省第一

本报讯（记者 齐斐斐）日前，我市王柱良、付小秋、刘涛、纪艳伟、李建新、李浩然、吴相艳、张长铎、张立峰、陈猛、崔治营、董金凯、燕金城等13名作家加入河北省作家协会，入会人数位列全省第一。

近几年，市作家协会一直注重培养优秀作家，尤其注重培养和挖掘我市有潜力的中青年作者，在我市文学圈内形成了“老带新、优携初”的传帮带氛围。传承、帮助、带动了一批文学新生力量，涌现出了许多活跃在我国文学一线上的“80后”“90后”优秀青年作家，形成了一支阶梯科学、后劲十足的“文学沧军”，有力地提升了全市文学整体水平。

“泊头桑椹”杯·全民读书大赛

征文邮箱：857171805@qq.com
电话：0317-3155702
演讲、视频邮箱：hxyxyszx@163.com
电话：15131760069