蒋庄村“积分奖品”为啥兑不出去？

本报记者 邢 程 孙 杰 周 洋

近日，渤海新区黄骅市常郭镇蒋庄村党支部书记蒋观恒发现了一个“怪现象”：村里的“爱心积分超市”，很多可用积分兑换的奖品发不出去了。

奖品都是生活必需品，为啥越来越不受“欢迎”呢？

前年，村里设立了“爱心积分超市”，希望通过物质激励的方式，促进常态化志愿服务活动的开展，把村庄治理得更好。“开始，很多村民为了兑换奖品成为志愿者。可在志愿服务中，他们从被动到主动，把奉献爱心当成习惯，把志愿者当作自己的另一重身份。”蒋观恒说。

蒋庄村是典型的农业村，几年前，村里没有一支像样的志愿服务队伍。

“俺们村以前组织过一次集体志愿服务活动，主动响应的村民寥寥无几，有的村民甚至说，有那工夫还不如出去赚点钱。”蒋庄村妇联主席何风玲介绍，平时村民都是各忙各的，缺乏集体意识。

2021年10月，在上级宣传部门指导下，蒋庄村新时代文明实践站启动了“爱心积分超市”试点建设。为鼓励大家，凡参加志愿服务活动的村民可获取积分，凭积分能在“爱心积分超市”兑换米、面、卫生纸、洗衣粉等生活用品。

1分兑一袋食用盐，3分兑一瓶洗洁精，5分兑一袋洗衣粉……“爱心积分超市”设在村委会办公室，货架上所有物品都“明码标分”，墙上张贴着积分标准和物品兑换分值表，村民一目了然。

志愿服务内容很丰富：每晚6时后，志愿者主动参与村里联防巡逻；每周二、周六，是全村“清扫日”，家家户户出来打扫卫生；每月28日是义务理发日，老人和孩子均能享受免费理发服务……

这种志愿服务新模式受到大家欢迎。据统计，从“爱心积分超市”运行到2022年元旦，短短两个多月时间，村民兑换了150余份“积分奖品”。

然而，随着志愿服务活动在蒋庄村的深入推进，村民的思想有了转变，不少村民把奖品看淡了。

据“爱心积分超市”工作人员统计，去年，志愿者中有40多人的积分达到了200分上限，却一直没有兑换奖品。从2022年春节至今，一年多时间，兑出的奖品不足百份，甚至有8位村民没领积分存折就加入了志愿服务队，村里只能悄悄为他们攒积分。

村民蒋遵伟和张丽凤夫妻都是志愿者，村里一有集体志愿服务活动，二人均积极参加。蒋遵伟在村里做电焊零活儿，村里老人有需要的，他都会上门义务帮忙。有一次，他帮村里一户困难群众搭建围墙，搭工搭料干了一天。有村干部看到他干活儿，让他去登记积分，他笑着摆摆手。其实，他家的积分存折上，去年6月就已达到了积分上限，可两口子很久没有兑换过奖品了。

“做那些小事不值一提，大家都是这么干的，不给奖品咱也做。”蒋遵伟说。

不仅如此，夫妻二人的行为还影响到他们的两个孩子。“每次参加志愿服务活动前，孩子就很自觉地早早写完作业，生怕我们不带着他们。”张丽凤说。

对于那些村民们未领走的“积分奖品”，村里有了统一安排。蒋观恒说，他们打算将这些东西用作村里的爱心物资，逢年过节发给老人和有需要的群众，让村民的志愿服务二次发挥作用。

现在，这个共102户村民的小村庄，志愿者人数达到85人。其中，全家均是志愿者的有10户。村民们互帮互助，养成了文明健康的生活习惯，营造了和谐友爱的村风。一年多来，徐艳艳、王谋丽等一批村民，获得了常郭镇甚至黄骅市的“优秀志愿者”称号，蒋庄村也被评为沧州市文明村。

奖品“遇冷”带来思想升华

蒋庄村开设“爱心积分超市”的初衷，是在互帮互助、参与环境卫生整治、建设美丽乡村等方面引导群众，把辛勤劳动和文明行为换取具体分值，让有德者有所得，让做好人好事者得到认可和褒奖，激励村民奉献爱心，提高村民道德水平。

爱心始于物质，但又不止于物质。“积分奖品”，这个调动村民积极参与志愿服务活动的“原始由头”，在推出一段时间后失去“功效”，充分说明了蒋庄村逐渐形成了一种“无形”的道德文化，很多村民从“要我做”到“我要做”，爱心志愿服务的意识和行为成为习惯，并影响着身边越来越多的人。

美丽乡村需要人人共建、人人共享。蒋庄村村民在爱心志愿服务活动中越来越体会到这句话的深意。觉悟的转变和思想的升华，源于他们对建设美丽家园发自心底的渴望，这个“美丽”，既是指干净整洁的自然环境，也指崇德向善的社会环境。

乡村振兴要塑形，更要铸魂。“爱心积分超市”的奖品逐渐“遇冷”，让人们看到了当地农民崭新的精神面貌。不求物质回报，只为让共同生活的环境越来越好，村民们互帮、互助、互赢，奏响了共建宜居宜业和美乡村的文明曲。

短评

我是文明市民 要为城市争光
我是燕赵儿女 要为河北争气

献县雨花敬老服务中心提倡勤俭节约

“光盘行动”成“家规”

本报讯（记者李智力）“我们敬老中心吃饭有个好习惯，那就是做到‘光盘’不浪费。”献县雨花敬老服务中心的义工唐书军说，“光盘行动”是敬老服务中心的“家规”，大家在这里都养成了勤俭节约的好习惯。

献县雨花敬老服务中心是一个免费为老人们提供餐食的志愿服务场所，勤俭节约的“光盘行动”也成了老人们养成的好习惯。“在服务中心里没有浪费这一说，老人们都是根据自己的需求，勤拿少取。”义工刘素青介绍，有的老人吃不了一个馒头，就会匀出一半来和别的老人一起吃。还有的老人吃不了一份菜，就会主动要半份菜。

“光盘行动”的好习惯不仅在老人中间践行，而且也引导了许多小朋友参与进来。献县花朵幼儿园的老师经常会带着孩子们来这里体验生活。老人们教导孩子们吃光碗里的米粒，孩子们有时会举着一块“一粥一饭 来之不易”的牌子，提醒人们不要浪费。“奶奶，我也‘光盘’了！”孩子们用稚嫩的声音向老人说道。

反对浪费，崇尚节约。献县雨花敬老服务中心的“家规”，不仅影响着老人和工作人员，也让勤俭节约的种子在娃娃心中扎下了根。

服装不对版 退货没商量

李智力

一天，家住新华区的郝姐跟我说了一件烦心事。“我在直播间买了一件衣服，到货后发现衣服不对版，商家还玩起了失踪。”郝姐说，商家这种一锤子买卖的不诚信行为，让她很气愤。

正是初春时节，郝姐想在网上买件薄棉衣。这个时候，许多服装商已经开始转卖春装了，而冬装就成了反季节服装，价格比较划算。她在直播间看到一家网店正在卖棉服，商家介绍了一款带有兔毛装饰的棉服，说是去年冬季的爆款，但现在只卖120元，价格很实惠。

郝姐喜欢这个款式，没多想就买了一件。可到货后，她发现服装不对版，和直播间商家展示的商品不一样。“商家展示的棉服从帽子到衣服门襟都有兔毛，而我收到的棉服上却只在脖领处有兔毛，衣服门襟处没有。”郝姐说，手机提示到货时，她正在外地出差，出于对商家的信任，没多想就在手机上点了确认收货。

郝姐出差回来试穿衣服，却发现不对版，于是把服装拍了照片，给商户发过去，说明了问题，可商家就是不给回应。“这件棉服贵就贵在有兔毛装饰，没了兔毛装饰，这件衣服算起来就不便宜啦。”郝姐说，因为自己出差的这段时间，服装已过了退货时效，再退货就只能联系商户了。退货的主动权在商家手里，商家拖着不应答，导致退货流程无法继续。

家里老人劝郝姐，衣服能穿就别这么麻烦了，留着将就穿吧。郝姐也不愿再跟商家浪费时间，只能是认栽。

商家这种行为让郝姐很无语。先用好的商品在直播间吸引顾客下单，可实际发出的商品与展示品不对版，等消费者提出退货申请，商家却玩起了失踪。商家看似得了利益、赚了钱，可这样的赚钱之道却是以牺牲信用为代价的。这样没有诚信的行为，又怎能吸引顾客长期支持呢？

王俊平饰演《捧印》中的穆桂英

七旬票友王俊平 水袖流转唱一生

本报记者 贾世峰

在日前举办的第九届沧州京剧票友大赛中，74岁的王俊平凭借《捧印》获得满堂彩，成为“十大票友”之一，也是获奖票友中年龄最大的。她说：“我的人生已经离不开京剧。”

自幼迷上京剧

王俊平是沧县皂坡村人，1949年生人。听母亲讲，她从五六岁第一次听到京剧时，就完全被京剧“迷”住了。

“母亲说，那年有一个京剧班子来村里演出，听到锣鼓声后，我就闹着要去听戏。到了演出现场，站在人堆里，根本就什么都看不到，我蹲在妈妈身旁，安静地听着台上的唱腔，不哭也不闹。”

“京剧的韵律真是太优美了！”从那时起，王俊平就喜欢上了京剧，常在村里的大喇叭和收音机里听，偶尔有京剧团来演出，她会和小伙伴们一个村一个村地追着看，模仿戏班子的每一个动作、表情和唱段。对于年幼的王俊平来说，来了京剧团，就像过年一样让人高兴。

在王俊平20岁左右的时候，村里请来了沧州京剧团的王少鹏老师，指导村里的演出队排练京剧。作为演出队一员的王俊平，终于得到了专家的指导，这才知道什么是“唱念做打”，什么是“青衣花旦”。“那时候真是太痴迷了，在路上走着，想起戏来，就突然比画着唱了起来，大家都说我‘神经病’。”说起当年的趣事，王俊平笑了起来。

上世纪70年代，社会上除了“样板戏”，已经没有其他戏可学，但王俊平想方设法地寻找一切机会学习京剧，先后学会了《红灯记》《沙家浜》《奇袭白虎团》等“样板戏”的女主戏。随后，王俊平结婚生子，为生活打拼，把自己的京剧爱好搁置了起来。

王俊平在家中练习步伐身段

结识京剧名票

1996年，年近50岁的王俊平带着儿女来到沧州市区生活。

一天傍晚，她在运河边遛弯儿。走到清风楼南边时，听到京胡声传了过来。王俊平循着声音，来到了清风楼北边的一处平房外，京胡声就是从这里传出来的。

这时门开了，一位老者走了出来，面带微笑对她说：“您是会弹呢，还是会唱呢？”一句话，说得王俊平五味杂陈，是时候把京剧“拾”起来了。

这位老人叫吴玉臣，是市区有名的京剧票友。这间平房，就是票友们成立的一家京剧社。在这里，王俊平结识了很多朋友。

王俊平买了录音机和京剧磁带，重新唱了起来。以一个票友的身份投入到京剧的世界里，到锣鼓声中，去体验另外一番人生。

第一次和票友合作，王俊平唱了《武家坡》选段。唱罢，琴师尹老师对她说：“俊平，你这唱腔字头要短，字尾要清，要让字‘打着滚出来’。”

“票友们对我帮助很大，我也愿意多学，那段时间，感觉自己进步很大。”王俊平说。

王俊平不顾学艺道路上的艰辛，省吃俭用地置办行头，开始了“自讨苦吃”的票友生涯。为了圆自己的京剧梦，2000年，在票友的引荐下，她拜师沧州市京剧团的名角李俊茹，开始学习梅派（梅兰芳）和张派（张君秋）的青衣戏。她一句一句地学唱，纠正自学时不规范的地方。

王俊平为了学京剧，先后用坏了2部录音机、3个复读机和1台DVD，电视成为她最好的“老师”。各京剧爱好者团体的活动，她更是积极参加。几年间，《大保国》《二进宫》《秦香莲》《大登殿》等传统京剧剧目她都已经能唱完全本。

登上决赛舞台

“我觉得自己的水平还是不行。”王俊平说，她爱了一辈子京剧，多次参加社区和社会组织的公益演出，却没参加过票友大赛。

“你都多大年纪了，不参加一次，不遗憾吗？”好友们知道她的水平，鼓励她参加比赛。

在几位朋友的推荐下，王俊平找到了市京剧团的刘萍老师，潜心学习经典京剧剧目《捧印》。京剧讲究“唱念做打”，《捧印》这出戏都包括了，对已经70多岁的王俊平来说，仅仅在体力上就是很大的挑战。在刘萍的指导下，王俊平从2022年3月报名参赛后，开始一心练习《捧印》，怕打扰别人，她爬到公寓楼顶练唱腔；在家里，她穿着软底鞋练步伐身段；躺在床上睡不着，她就练手上的动作……

今年1月下旬的一个周末，风雪交加，王俊平倒了两趟公交去群艺馆和鼓师、琴师练磨合，雨伞都被风吹坏，自己也冻感冒了。

“不疯魔，不成活。这部《捧印》，我练得太辛苦，要不是真心喜欢，是坚持不下来的。”王俊平说。

“见帅印不由我心酸难忍……”2月21日，王俊平迎来了实现梦想的一天，登上了全市第九届京剧票友大赛决赛的舞台。一出《捧印》，王俊平唱腔身法俱佳，将穆桂英见到帅印后思绪翻涌、浮想联翩，以及临危受命、慷慨出征的复杂心情表达得淋漓尽致，赢得了满堂彩，以总分第六名的成绩成为本届大赛的“十大票友”之一。

“京剧就是我的生命，我对京剧艺术的痴迷程度无法用语言来表述。但我知道，任何事情，只要喜爱，只要执着，好梦都会成真。”王俊平说。

老人于振祥：

精于养花草 生活有乐趣

李佳芳 牟学胜

在华北油田东风社区六小区，81岁老人于振祥家的空地被花草占满了。几平方米的阳台空间，摆着各种各样的盆栽，房间边角处也错落有致地放着不同造型的绿植。茉莉、吊兰、绿萝、绣球、长寿花……对这些花花草草，于振祥如数家珍。

于振祥退休后爱上了养花草，从别处掐下来的枝，别人家不想要的花，他都像捡到宝一样带回家，而且一养就活。有这样的“技术”，让他成了小区居民眼中的养花“高人”。大家有养不好的花，就搬过来请他帮忙。

“老弟，快看看，我这盆茉莉叶子黄了，怎么都不开花呢？”1号楼的崔大爷来到于振祥家，让他看看自己的花是怎么回事儿。于振祥一问才知道，原来崔大爷听说茉莉喜欢阳光，就天天放在太阳下晒，结果叶子被灼伤了。于振祥将茉莉的黄叶摘掉，细心修剪一番，然后在伤口上涂抹多菌灵，放在阴凉通风的地方。他知道茉莉偏爱酸性土壤，就用兑好的白醋水进行浇灌。

这样精心照料了一段时间，茉莉花的叶子恢复了生机，并且长出了花骨朵儿。于振祥把养好的茉莉花又送回到了崔大爷家，崔大爷看后喜笑颜开。于振祥又再三叮嘱崔大爷怎么养护，才放心回家。

在邻居眼中，于振祥花养得好，得益于手巧。他却说：“其实就是比较用心。”于振祥在华北油田干了几十年采油工，之前没有接触过花草。退休后，他自购书籍，开始学习养花，并在实践中慢慢摸索。

经过对花草的养护，于振祥长了经验，学到了知识。他每天一起床，就要看花儿，把枯黄的叶片掐去，将掉落的残败花瓣扫走。换土时，他小心翼翼地将花挪出花盆，在旧土上放上肥料，再添置部分新土，然后用小棍反复击打土壤，将土捣实。浇水时，什么花多浇水，什么花少浇水，都有讲究。

不管是自家的花，还是邻居家的花，于振祥都一样细心地照看。慢慢地，找于振祥帮忙养花的邻居越来越多。邻居们不管是出门在外没法照顾花草，或是花草出了什么问题，总会第一时间想到于振祥。

于振祥不仅会养花，还会育花。有的花能分盆了，他就买来花盆和花瓶，把花分成几盆，养好后送给邻居。“我不图什么，就是喜欢花，爱养花，看看这些花草长大长高、开花结果，觉得生活特有意思。”有邻居跟于振祥打趣，笑他一个大男人成了弄花匠，于振祥总是憨憨一笑。他觉得，这是利人利己的好事，既能帮到大家，又能锻炼身体。

“喜欢养花的人都是对生活充满热情和希望的，我愿意和大家分享对生活的热爱。”于振祥说，这些年有了这些花儿的陪伴，生活多了乐趣。