

肃宁万里镇举办第九届梨花节

万亩梨花盛开
游客尽享春光

本报记者 赵宝梅 本报通讯员 陈志丹

这几日，肃宁县万里镇尹庄村古梨园里，梨花飘香，人潮涌动。第九届梨花节暨农民文化艺术节（4月1日至7日）在这里举办，一批批游客来此赏花观景，享受春光。

梨花节期间，梨园里热闹非凡，杂技、武术、古筝、戏曲等表演轮番上阵，游客一边观看节目，一边穿梭林中欣赏美景。据悉，肃宁县万里镇梨花节已成功举办九届，被誉为“梨花村”的尹庄村，近几年靠着梨花节的影响吸引游客20余万人次，带动了乡村旅游。

万里镇尹庄村及附近村庄自古就有种植梨树的习惯，规模达一万多亩，远远望去，成方连片，最老的梨树树龄有上千年，百年以上的老梨树也有千

余棵。因梨园地处老唐河古道，土质肥沃，加之梨农精心管理，所产梨品甘甜可口，品质上乘。每年春天，梨园里万亩梨花盛开，洁白如雪，香气袭人。伴随着梨花的初花期、盛花期和落花期，赏花时长近半个月。到秋天，这里硕果累累，梨农忙采摘，梨商云集，一幅秋日丰收场景。

春天是梨花节，秋天则是采摘节，人们驱车而来，陶醉在梨园中，尽情拍照游玩。周边的村民也做起了旅游生意，各类小吃、小商品及肃宁县特色农产品等琳琅满目，住宿、导游等服务也都完善起来。为满足游客需求，这里还建设了停车场、步行街，成为一个名副其实的乡村旅游地。

关注孤独症儿童

用朗诵疗愈孤独的心



的孩子开展科学疗愈，鼓励家长带领他们参与社交活动，相关单位和组织从去年4月就开始筹备此次活动，沧州星月社青少年教育工作室更是从很早以前就开展了相关的公益性疗愈。

活动中，每个孩子朗诵一篇作品，为了更好地展现这些作品，他们练习了半年甚至两年之久。他们有的独自登台，有的在父母搀扶下进行表演，活动现场充满浓浓爱意。

本次朗诵比赛，相关家庭积极参与，同时也得到了许多社会力量的认可和帮助。

为给患孤独症等疾病

李先念奖励给他的。”

“这辆手推车不仅是我们的荣誉，也是家乡发展的一段记忆。我们把它捐献出来，放到博物馆里，会发挥出更大的作用！”张本林后人说。

今年清明节前夕，张本林的后人们商议决定，进行一次特殊且有意义的祭扫——到博物馆瞻仰先人遗物，了解先人的奉献故事，传承红色基因。

为了迎接这15位特殊的客人，献县博物馆安排讲解员全程跟随，介绍文物保管情况，带领客人们参观馆藏文物，为其介绍家乡历史。“献县博物馆成立3年来，共有馆藏文物2000多件（套），其中捐赠而来的就有近百件。近两年，每逢清明节，都会有文物捐赠者自发来到博物馆，以这种特殊的方式追忆先人、缅怀历史。”邓中伟说。

“张本林留给后人的遗物不多，这辆手推车堪称最珍贵的一件。”献县博物馆馆长邓中伟介绍说，“当年献县遭遇洪水，国家领导人李先念两次来献县调研并听取张本林抗洪及灾后重建的工作汇报，这辆手推车就是

杜国爱好不多，长年坚持下来的，登山是其中一个。他喜欢那种翻越重重险阻后的收获与畅快。

工作中的杜国也是如此。入职沧炼20年，对他来说，每一次技改都如同翻越一座从未攀登过的高山。从基层技术员到企业管理者，跨越阻碍，克服困难，一个个不眠之夜，是他抵达山巅的每一步。

翻越下一座高山

本报记者 张智超 本报通讯员 王立梅



120万吨扩能改造工程，他任总指挥。

那一次，杜国面对的是炼油三部历史上前所未有的设备大改造。要将装置加工能力从年产50万吨改至120万吨，除保留一台加热炉、两座焦炭塔外，其他设备、管线全部拆除重建。

为了确保工程顺利完工，杜国连续6天6夜没离开单位，无论白天黑夜，他都在装置现场，拿着图纸反复比对设备、管线安装位置、流程走向。

扩能改造工程，时间紧、任务重、难度高，队员们难免会遇到解决不了的难题，焦虑和挫败感像乌云一样笼罩着大家。这个时候，杜国都是团队中最“放松”的那一个，不断为队员们缓解压力、提振士气，一起解决问题。

大伙儿都说，他是团队的定盘星，有他在，什么困难都能迎刃而解。

其实杜国也承受着巨大压力，而且又是他第一次独挑大梁。为了不让自己分心，他跟大家约法三章——没有极特殊情况，不要给他打电话，尤其是两三个女儿。

女儿是杜国的心头肉，平时怎么亲近都不够，但为了工作，他需要有所取舍。可即便如此，他依然紧张，6天6夜里，他吃不下、睡不着，瘦了五六公斤。

新的焦化装置首次运行那天，从不迷信的杜国在心里默念起了“老天保佑”，直到耳边传来欢呼声，才如释重负。

挑战山峰

20年来，杜国不断挑战自己，走到哪儿学到哪儿，从操作工、技术员、安全工程师，到炼油三部工艺主任、储运部经理、生产技术部经理，无论在哪个岗位，他都能成为行家里手。

安全生产无小事。作为公司核心部门生产技术部的负责人，杜国负责公司所有生产装置的正常运行，以及安全生产、节能降碳、生产调度、原料进厂、产品出厂等一系列工作。

如果把公司比作一口不断进水、出水且始终保持盛满状态的水缸，生产技术部就是那台全天候工作的水泵。

为此，杜国这些年动不动就住在单位里，时间最长的一次，有一个多月。

平日里，即便回家休息，他也是手机不离身、24小时开机。

“干我们这行的，时间越久，胆子越小。”这些年，杜国越发害怕手机在夜里突然响起。好几次，职工因有急事打电话

请假，睡梦中的杜国总会被惊出一身冷汗。放下电话，杜国却怎么也睡不着了。

说是“胆小”，其实更多的是责任和担当。

2022年，公司研究生产低硫船用燃料油，杜国再次被委以重任。这一次的难度不仅仅体现在新产品的研发上，为了保证能按时完成生产任务，公司采取了边生产边施工的方案，这无疑增大了施工难度。制定流程、协调原料罐、装置改造……一个个难题接踵而至，杜国被埋在了问题堆里。

那段时间，对杜国来说，熬通宵是常有的事。每个人都能看出他满身疲惫，但只要来到工作现场，他立马神采飞扬，和团队一起研究每一个方案，逐一分析优缺点，直到制定出最佳解决方案。

不单单是研究生产低硫船用燃料油。2022年，杜国组织修订工艺参数报警值，将报警合格率提升至99.99%；加强装置平稳率管控，使全厂平稳率达到99.64%，该装置获得49枚银牌、84枚铜牌；优化组织生产，调整产品结构，把催化装置汽油+液化气收率提至64.17%，增效5101万元……

“人生就像爬山，路越是难走，山顶的风景就越美。有梦想的人，永远不惧怕下一座高山！”杜国说。

独挑大梁

2010年，已经是炼油三部工艺主任的杜国，迎来了一次大考——焦化装置年产

职业的坚守

50年前，7岁的尹少洪跟随姥爷李秀亭学起了大六合门的武艺。彼时，这门武术在李家已经传承了数百年。冬练三九，夏练三伏，尹少洪数十年如一日，不仅从姥爷身上学到一身武艺，也领悟了大六合门能传承至今的真正“绝招”。

兼收并蓄是为“合”

本报记者 张智超 摄影 魏志广

行将花甲之年，尹少洪舞起双刀仍虎虎生风。他是天津铁路工务段的一名工作人员，也是武术大六合门的传人。尹少洪7岁跟随姥爷李秀亭和三舅学习大六合门的武艺。彼时，这门武术在李家已经传承了数百年。大六合门全称“沧州成兴镖局李冠铭大六合门”，在沧州世代传承，至今已有200多年历史，李冠铭、“双刀李凤岗”“大刀王五”都出自大六合门。

打破规矩

尹少洪的童年是在习武的“吼哈”声中度过的。这让他不仅练就了一身武艺，也对大六合门的历史有了一定了解。

“据我姥爷讲，我们祖上征战沙场，最初很长一段时间里，这些武艺一直作为战场上的搏杀技巧在族内传承，并没形成较为系统的体系。”讲起大六合门的历史，尹少洪侃侃而谈，“提起大六合门，不能不提李冠铭。他生于清朝嘉庆年间，先是师承沧县大褚村弹腿门，后师承于泊头大六合门，取众家之所长，经过长期苦练形成了一套体系，共108式、36大招。”

李冠铭不仅在武艺上兼收并蓄，在传承上，也一改以往艺不外传的规矩。他博

采众长、义务授徒，大六合门在他的推广下，习练者众多。

到清道光年间，大六合门越发壮大起来，李冠铭也凭借高强的武艺在沧州开设成兴镖局，行镖于大江南北。“当时，镖局镖师除了大六合门的习练者之外，也有很多其他门派的高手。平日里，他们相互切磋、取长补短，无形中促进了各门派武术的融合，为沧州武术的发展起到了一定作用。”尹少洪说。

也正因如此，他对大六合门更加敬畏了。

在他小时候，沧州不仅拳场多，习武的孩子也多，尹少洪是师兄弟中练得最起劲、学得最快的一个。师父新教一套招式，他看上两三遍就掌握了。

武侠小说里常有这样的情节——天赋异禀的主人公纵身坠入谷底，阴阳差错练就一身绝世武功。而在现实中，习武不能仅靠天赋和运气，冬练三九、夏练三伏，才是最真实的体现。

尹少洪也不例外。十几岁时，尹少洪为了习武，每天凌



晨4点就起床往拳场赶，学完了拳再去学校上学。从家到拳场的距离虽然只有五六百米，但长期坚持依旧不易。尤其是冬天，再厚的棉衣，刺骨的寒风一打也就透了。不仅如此，跌打损伤更是常有的事。

从14岁到16岁，尹少洪就这样坚持了3年。其间，和他一同习武的师兄们，从最初的10多个人减少到最终两个人，但尹少洪一直都在。

秉承衣钵

如今，尹少洪学习大六合门武艺整整50年了，他对大六合门的这个“合”字，有了自己的认识。

老行当·守艺人