

书香  
家庭

# 强文山的“书”福

本报记者 齐斐斐

强文山不善言辞，但说起读书和书法，便会一下打开话匣子。他是沧县旧州镇文化站的一名工作人员，二十多年来，与文化结下了不解之缘；他又是沧州职业技术学院的一名编外书法篆刻老师，用心用情传授着中华优秀传统文化。在他的身上，谦逊如玉的书香气沉淀于心胸，水墨金石的色彩丰满了灵魂。



## 书·成长

从识字起，强文山的生活就没离开过书。小时候，父亲会给他买小人书，跟小朋友们分享和炫耀自己的一大摞小人书成了他童年最大的快乐。爷爷空闲时，常指着书上的一个个汉字，教他识读。过年的时候，和大人一起去拜年，各家各户大门上春联的字是他对书法汉字的初步启蒙。他四五岁便能识得数百个汉字，这个中国人口里、手里的符号，在他的心里埋下了一颗种子，生根、发芽、开花、结果……

强文山说，他自小喜欢文史艺术。上学时物质生活不丰富，喜欢的书也不能经常遇到，这期间，他看到喜欢的书经常是先一目十行地粗略过，之后能借的就借来读。有时候一本书没看完，书的主人便要回去，他也因此常常有不解渴的感觉。工作以后，终于可以买喜欢的书了，从此书店便成了他常去的地方。看到喜欢的书就买下，实实在在地先啃上几天，几乎是书不离手。买到心仪的字帖，除了吃饭睡觉便是日夜读帖临习。这种读书习字的习惯，不知不觉间已经坚持了20多年。

## 书·解惑

“书犹药也，善读之可以医愚。”强文山觉得人的成长是要有顿悟的，在这个思想不断提高的过程中，书本起到了指引的作用。

曾经有个崇拜杨绛先生的年轻人，在

给先生的信中表达了自己的崇拜之情和一些生活困惑。杨绛先生在回信中除了寒暄和一些鼓励的话之外，也毫不客气地指出：“你的问题在于读书少、想得太多。”强文山自比这位年轻人，他觉得人在成长中，有疑惑便向书中寻求方法和方向，便会不困惑、不疑虑，这就是书的力量！

强文山书法主修楷书，兼修小篆隶书，篆刻主攻汉印及浙派。强文山认为书风印风都是偏于工整的，审美上越工越整容易流俗，“匠气”也容易越足。书法最难的就是脱不出俗气，学成“书匠”。他认为，学习古人法书，不仅要学古人的技法形态，更要学古人的内涵修为，提高文学修养，增长智慧胸境。通过“破万卷书”，有朝一日脱掉个人躯壳，流露个人风貌，下笔自然不俗，书卷气便可点纸即生。

强文山说，书中的篆刻故事很多，他讲起来更是盎然生趣。他说，古人曾刻有一方印章，印文是“有福方读书”。无独有偶，国家图书馆收藏的清刻本《金石契》中也有一方朱文印章，印文是“人有福方肯读书”。最早看到这方印章的时候，强文山并没有觉得有什么特殊的含义，但经过了这么多年的读书岁月的沉淀，才觉得古人对读书的理解是那么深刻和虔诚。只有识字读书才能明白事理，才能学到中国博大精深文化，人生才不会迷茫，能识字读书是人生莫大的福气。

## 书·熏染

读未见书，如逢良友；读已过书，如

遇故人。强文山在研究文史的过程中，往往为了查清一个典故的出处，需要最原始的资料作为佐证。在不断的搜求中，日复一日，年复一年，他搜集下载的古籍等各种资料已经塞满了3块共10T的移动硬盘，还有3台电脑的近4T硬盘。如果这些资料以纸质书的体量来计算的话，起码有数十万卷册，体量相当于一个图书馆。这些宝贵的资料，无疑为他的学习研究提供了充分的保障和支持。

读书的熏染让人如沐春风。结婚后，妻子吴海英支持强文山学习，更支持他读书买书。家里的书越来越多，书橱成了必须置办的家具，从最初的两个到现在的6个，惜书读书成了这个小家庭的家风。

如今，妻子和一双儿女受环境的熏陶，不仅也都喜欢读书，而且由喜欢读书进而喜欢上了艺术。强文山每天除了写时刻印以外就是读书整理研究。妻子在饭后之余，会提笔蘸墨、屏气凝神地写上几笔，写到得意之处，不禁会心一笑。女儿强晓航会拿起铅笔，仔仔细细地在画板前素描，时不时地对父母说对艺术的向往与追求。儿子吴桐睿买到期待已久的书，甚至有时上卫生间也会带着他心爱的书，认真的样子越发可爱。

## 书·分享

独乐乐不如众乐乐，知识带来的快乐莫过于分享、莫过于能造福社会。

强文山有一位朋友，在北京中国篆刻

研究院进修攻读艺术博士，在写论文的时候需要用一些古代篆刻资料，但手底下又没有，毫无头绪，经过打听后很忐忑地给他打了电话。他精心挑选了明版《飞鸿堂印谱》《学山堂印谱》等明清印谱、篆刻理论、古文字工具书等专业资料数十部，买了新硬盘存好快递了过去。

首都师范大学中国书法文化研究院博士后、荣宝斋杂志《艺术品》执行主编唐昆先生，半夜看到强文山的朋友圈动态后，马上问他是否能分享朋友圈里的资料，强文山爽快地答应了。并且又挑选了《说文解字》《尔雅》等古文字学诸多著作，打包快递过去。

痴心游于碑帖印谱20余年，作品多次入展西泠印社、中国书协、河北省书协及市县书协主办的展览。近年，强文山又转向文史研究，尤其致力于谱牒学和方志学。参与了《沧县村落志》的编纂工作，主编出版了《沧州王氏宗谱》五卷、《沧州李氏宗谱》二卷等书，共计40多万字。他还独自编纂了《文宪公年谱》《通政公年谱》，正在最后的整理阶段，计划下半年印刷出版。

近年来，他还参与了大运河文化景观带建设，命名了御碑苑的“九园十八景”，对御碑苑景区内296位作者的个人简历进行了规范整理，对景区内的253块石刻进行了释文并校对。他还为沧州铁狮子与宋代古城遗址公园、御碑苑景区等文物保护单位、景区书写了石刻、对联、匾额。去年，强文山家庭荣获了沧州市“书香家庭”称号。

## 胡胜利飞刀书画

### “红色文化”打动网民

一人一月一本书

## 盐山韩桥村春日闻书香

本报讯（齐斐斐 王洪胜）陌上花开，书香满园。近日，盐山县韩桥村的农家书屋里，人来人往。村民们三三两两地来到书屋，手握书卷，为春日更添书香。

韩桥村是中国特色村、全国文明村，多年前就建起农家书屋供村民阅读“充电”。目前，书屋已收藏涉及政治、教育、文化、营销、农业等方面的图书万余册，有专人负责，按规定时间对外开放。韩桥村党支部充分利用农家书屋与新时代文明实践站相结合，经常开展读书节、知识有奖问答等一系列读书活动，不仅为村民提供了丰富的精神食粮和良好的阅读环境，还为韩桥中心小学的学生们提供了学习课外知识的平台。

为进一步倡导村民多读书、读好书的文明风尚，营造村民热爱阅读的浓厚氛围，日前，韩桥村新时代文明实践站和村农家书屋联合开展了“书香润心灵、阅读享快乐”主题活动，动员村民利用4月份一个月的时间，读一本自己喜欢的图书，为村文化建设增添书香之气。活动当天，许多村民走进村农家书屋，寻找自己喜欢的图书，并静下心来阅读品香，享受读书带来的无穷乐趣。

一个个生动鲜活的人物形象便展现在大家面前。飞刀书画是基于剪纸的新形式，融书法绘画双勾雕刻剪纸于一体，需要有书法、画、剪纸、雕刻方面的基础，还要能够十分精准地把握形状，需要几十年的反复磨炼才能随心所欲。他雕刻毛泽东、周恩来等老一辈革命家的肖像，栩栩如生，跃然纸上。作品受到了无数网民的喜爱。看着游走在刀间的艺术品，人们不禁感叹飞刀书画

的艺术魅力，也为这样正能量的红色文化作品而感动鼓舞。



## 《传统武术文化传承发展出版工程》系列丛书出版

本报讯（齐斐斐 李俊德）日前，由我市著名武术家田秀峰、时中秀担任丛书主编的《传统武术文化传承发展出版工程》系列丛书正式出版。

该系列丛书以沧州市地区流传的近百个非物质文化遗产武术拳种门派为依托，将其中11个在全民健身运动中推广效果较好的拳种、器械项目作为首批出版发行。一经面世，即受到了各方面的高度评价，称赞其源流清晰、体系完整、插图精美、视频生

动，为民众传承和习练中国传统武术提供了一套体系严谨、动作规范的武术经典系列读本。

该系列丛书入选拳种都是国家批准的非物质文化遗产传统武术项目；图书作者都是政府认定的武术拳种门派代表性传承人。由传承人著书，且通过视频方式，现身说法，讲解拳理拳法，演示规范动作。这在传统武术文化传承历史上属于首次。该系列丛书还首次采用最新的数字化多媒体盘配书

形式出版发行。包括纸质图书、配套音频和视频，线下图书和线上音视频云平台相互配合。通过扫描书内二维码，即可收听配套音频、观看动作视频，生动形象、立体直观，效果更佳。丛书为单行本图书，一个拳种一本书，每个章节配有二维码，可以听音频，看视频。日前，该系列丛书被中宣部选中，编入《中国武术文化走出去》图书目录，出版了中英文双语版，向全球发行。

## 我与字典的故事

张亮

字典乃吾工具，此生不离不弃。小时候，我上文化课不起精神，对劳动课和体育课倒是挺热衷。好在那时没有升学率的压力，老师并不歧视像我这样的“厌学者”，更不会“劝退”，还经常表扬说：“注重体质锻炼，热爱劳动，是毛主席的好学生。”

后来分班，信了一句现在都还在流行的名言——学好数理化，走遍天下都不怕。参加工作后才明白，这句名言误我不浅：头脑简单、粗犷不羁的我，第一个工作岗位，居然是办公室的文秘，更要命的是，上班后的第一个工作任务就是写简报……不用说，我哭了，没眼泪，心里那种。毫无悬念，我费尽心力弄出来的稿子，被“砰”的一声枪毙了。那个汗颜呐！幸亏带我的老师很有耐心。他对我说：“这个稿子的时间要求有点紧，你初来乍到又不熟悉情况，的确难搞。这次就算了，还是我来写吧，但路始终是要你自己走的。给，这些是我以前的简报，先拿去学习、揣摩。此外，我还给你准备了一本字典和一套公文写作教材……”

那是一本《新华字典》，从此伴随我左右，数十年不离不弃，尽管现在已破陋不堪，但仍被我视为珍宝。它是我的学步车与拐杖，没有它，我寸步难行；它，更是我一辈子的“情人”，我对它的长情告白就是陪伴终身，包括它的家族成员——古代类、现代类、方言类、专业类、词语、成语、术语、谚语以及歇后语……我自认为对字典的熟悉程度已非常人能及——如用部首检字，确定页码后只需信手一翻，精确制导，决无偏差，就像“撮准”的中医圣手，但却不知人外有人、天外有天。一个从高端电网中走出来的“文盲”，不但刷新了我的认知，还被它打击得体无完肤，惨不忍睹。有一次朋友聚餐，我说起了自己翻字典的“厉害”，这位朋友听不下去了，对我不屑道：“不就是信手翻个页码嘛，熟能生巧而已，就吹上了天？那还能倒背如流呢！”我反唇相讥道，“你确实比我强，《新华字典》你倒背如流？”“怎么，你不信？”“谁没事背字典玩？”

于是乎，我们相约比赛背字典，谁背得多、背得熟、背得快、背得准是有彩头的，没想到一来二去我们都背了下来，还学到不少东西。我相信他，也佩服他，一是他的较真儿，二是他的坦诚，三是他的底气。我好奇地问了句他的文化程度，他答：“小学……肄业，文盲一个。”我脚下下一个趔趄差点摔倒，与他比起来，我这个在职研究生又算什么？

## 母亲使我爱阅读

贾启峰

我今年56岁，小时候在沧县农村，除了课本外，找本课外书很不容易。18岁那年，家搬到沧州市郊，原道东沧县政府对过的蔡庄子村。我在沧县中学上高中。毕业后，因母亲接替母亲跟父亲干烟酒、副食品零售。自1988年至1993年，因给母亲治病，节衣缩食，看的书都是顾客借给我的。

好不容易治好了母亲的病，父亲又故去，我干上了不用本钱的装卸，没活儿时爱观棋、下棋。母亲认几个字，但记性不错，母亲叮嘱我：“你姥爷说过，书可千万别扔下！喜欢什么就看什么，即便是玩儿，也要玩儿好。”那时，尽管没有债务，可家里也不富裕，我舍不得买新书，就到旧书摊去选，摊上论斤卖的，一两元钱一本。母亲看见我看书很高兴，时间稍长，母亲看出来了，告诉我：“新的喜欢的就买，干什么，舍不得下本也不行。”

2000年，我买了本《象棋战术技巧》，不但进一步提高了棋艺，而且还有另外的收获——我创作的对联稿《象棋妙对》发表在2001年1期《山海经》月刊杂志上，稿费260元。母亲高兴地说：“你看还是认字好不？！”

2010年，我开始到沧州市图书馆借书。我喜爱读对联，而对包罗万象，使我养成了爱读书看报的好习惯。当然，有的书报是摘要性地读，需要的才精读。

这些年，《沧州日报》《山海经》《棋艺》等报刊杂志都发表过我的作品。中国象棋博大精深，培养人的拼搏进取和创新精神，使人思维缜密，做事果敢，并且老年人可以延缓衰老，爱好者众多。2012年9月，《老同志之友》“鼓捣吧”栏目刊发了我发明的“带腿儿的象棋”，适合老年人住院和陪床用。

活到老，学到老，多读书，读好书，人生才会精彩、有意义。

## “泊头桑榭”杯·全民读书大赛

征文书箱：857171805@qq.com  
电话：0317-3155702  
演讲、视频邮箱：hxyyszx@163.com  
电话：15131760069



近日，泊头市烟草专卖局营销部开展了“书中自有‘廉’如玉”读书思廉活动，引导党员群众做廉洁的传播者、读书的示范者。读书活动以廉洁诗词为载体，传承中华民族优良作风，将廉以修身、廉以养德、廉以齐家的理念传达给广大干部职工，共同筑牢廉洁企业文化。

王帅 尹文成 摄

