



# 大运河畔 书香悠远

本报记者 杨静然 齐斐斐 摄影 魏志广 王秀丽

春风萦耳畔，书香沁心间，人间最美四月天，正是读书好时节。在2023年“世界读书日”到来之际，沧州日报读书会与众多读者相聚沧曲书舍，与运河共赴一场书香之旅。

此次活动的主题是“运河流韵书香远”，也是沧州日报读书会开展的“书中的大运河”系列主题活动之一。

大运河凝聚了悠久的历史，交织着沧州古朴醇厚的民风民俗。学校师生、文化爱好者和沧州市女摄协的摄影师们相约运河畔，品读悠悠运河情，徜徉于流动千年的历史中。



本报记者齐斐斐担纲主持

## 在河之曲 当运河遇上书香

两岸柳绿，陌上花开。4月的百狮园春意盎然，那一草一木一树，一花一水一桥，都是动人的美景、浪漫的诗篇。沿路向东南行，竹林环绕间，一座青砖黛瓦的建筑映入眼帘，这里是沧曲书舍，本次读书活动的举办地点。

沧曲书舍曾是沧州历史上真实存在的一个学堂，据史料记载：“雍正三年春，州人立沧曲书舍。州人张延绪就其城南别墅，延河间左方焘、州人李之攀相继讲学其中，多士云从，构室肄业。”民国《沧县志》将沧曲书舍列入了古迹，曾现“南北名人，声应气求，极一时之盛”。运河赋予它清幽的环境、充足的生源、传播声名的通道。

遥想当年，在河之曲，多少名流雅士、文人墨客汇聚，品读诗书，文心脉脉，一旁便是静静流淌的大运河。两百多

年后的今天，这幅画面重现。热爱读书的运河子民来此，一如当年的先贤雅士，带着期许，带着诗情画意，在这里抒写豪情壮志。

古木回廊、曲水流觞，亭台楼榭、雕梁花窗……置身沧曲书舍，大家仿佛穿越古今，来到了两百多年前的运河岸边。

悠扬的乐声想起，打断了大家的遐思，临海路小学王杰、刘望宇、崔静等老师带来诗朗诵《英雄》，读书会由此拉开帷幕。

“英雄是什么？英雄是在生死面前，敢于踏出一步的人；英雄是什么？英雄是在危难之时，敢于迈出一脚的人……英雄是什么？英雄是心灵满是伤疤，仍旧眷恋这片土地，仍旧痴情不改的人……”高亢激昂的朗诵，让在场的嘉宾、读者不禁心潮澎湃。



陈立新与大家分享小说《大刀记》



卢竞芳讲述妈妈与运河的故事



临海路小学的学生们表演诗朗诵

## 悦读悦美 大运河的诗与远方

大运河，我们的母亲河，她毫不吝嗇地把最长的一段留给了沧州，让沧州成为运河沿线城市中流经里程最长的一座城。她流淌千年，孕育滋养了狮城儿女，沉淀了太多的情感和故事。

“沧州以运河为界，运河以西为冀中军区，运河以东为冀鲁边区。长篇小说《大刀记》描述了冀鲁边人民在旧社会受尽了封建欺压和日本帝国主义侵略的血泪历史，塑造了广大农民在中国共产党的领导下，团结起来反抗封建欺压、推翻黑暗的旧社会，为消灭日本侵略者不怕流血牺牲的光辉形象。冀鲁边一带曾经发生过许多可歌可泣的红色故事……”随着一段讲述，观众的记忆飘向抗战时期，讲述者是文史爱好者陈立新。

熟悉陈立新的人，都称他为“运河迷”。多年来，他拍摄运河、行走运河，挖掘运河故事，记录两岸风土人情。光影闪过之处，都是带着温度的自然美景和人文景观。

对于沧州市国学研究会副会长卢竞芳而言，运河则更亲切。她家几代人都生活在运河边，母亲刘玉身曾著书《晚晴集》回忆运河往事。

卢竞芳记忆里的运河，烟火弥漫，充满乐趣。

“母亲在运河边长大，家门前就是当年的杂货码头。她小时候总是坐在门前大柳树下数来往的船只，然后用心记下每条船的特殊标记，看五颜六色的货物，听南来北往的口音。母亲最喜欢的便是凿冰、放河灯……”在她的讲述里，一条河的桨声帆影变得生动鲜活如在眼前。

## 花絮

## 女摄协：镜头记录书香运河

杨金丽 齐斐斐

“运河流韵书香远”读书会活动现场，4位女摄影师穿梭拍摄，忙得不亦乐乎，为这次读书活动留下了难忘瞬间。她们来自市女摄协，在女摄协主席杨美华的带领下，在早来到活动现场——大运河边的沧曲书舍，用镜头记录运河，记录运河儿女今天的生活。

“今天的拍摄活动特别有意义，参加读书会的有将近古稀之年的老人，也有少年儿童。不管什么年龄层次，大家都表现出对书香的热爱和向往。”杨美华说，拍摄过程中，自己也深受鼓舞，决定以后不仅自己要多读书，还要带动女摄协的姐妹们一起读书，共同提高摄影水平和文化修养。

读书会是在沧曲书舍的曲廊中进行。廊下水流潺潺，鱼儿游戏；廊上大家围坐两侧，聆听老师们的读书推荐和分享。当大运河文化爱好者陈立新分享完小说《大刀记》后，一下子触动了杨美华的心弦。原

来，她的父亲就曾战斗在《大刀记》故事的发生地——冀鲁边区，在这里抗击日军、浴血奋战，直到去世，弹片还留在了身体里。当她用镜头一次次聚焦陈立新，拍摄他拿着放大镜一段段地朗诵《大刀记》中的精彩片段时，透过镜头，她仿佛回到了父亲战斗的那个年代，看到了当时运河两岸老百姓生活的一幕幕场景。

大运河是沧州人的母亲河，女摄协多次组织拍摄大运河，参与了市区段运河通航、园博园采风等重要拍摄活动。目前，她们正与市老区建设促进会举办“运河碧水秀 沧州老区美——沧州市女摄影家老区新貌摄影作品展”活动，几位摄影师是忙里偷闲来参加活动的。读书会活动历时两小时，杨美华、刘运娥、王秀丽、孙博玉几位女摄影师拍摄热情始终很高。她们时而站在高处，时而蹲下身来，只为选择更好的角度，拍出更精彩的照片。

## 发现·运河

青县流河镇盖宿铺村102岁老党员王金荣，抗战时期用筐箩摆渡冀中八路军干部过河，开辟冀东根据地的故事，随着本报的报道已广为人知。而实际上，王金荣抗战时期还做了很多的事情。

近日，市老区建设促进会会长赵国岭来到盖宿铺看望、慰问老人，听老人讲述了更多惊心动魄的革命传奇。

## 挑铁路

“七七事变”后，日军很快掌握了津浦铁路，使之成为日伪军运输物资和兵力的重要交通线。

1943年，在抗日战争最残酷的时候，22岁的王金荣秘密加入了中国共产党。那时，日军实行大扫荡，青县共产党组织遭到重创。八路军干部、大城新九区区长刘敬修来到盖宿铺，秘密发展了6名共产党员，其中就有王金荣。

“那时党员的身份严格保密，谁也不能告诉！”王金荣说，他们接到的第一个任务是，建立秘密渡口，用冀中特制的大筐箩秘密运送八路军干部过河。因为纪律，他甚至不知道他们中大多数人的姓名和职务。他不惧生死，一干就是两年多，直到抗战胜利。

王金荣很快成为盖宿铺村的秘密民兵队长。他们接到的另一任务是：想方设法破坏津浦铁路线。

盖宿铺紧挨运河，离津浦铁路也不远。破坏的方法主要有两种，一是挑铁路，二是在铁路上埋地雷、炸铁路。

采访中，王金荣说：“我们在津浦线上炸过运输物资的铁甲车，炸得满天花！”

## 劫“满铁船”

“满铁船队”是日伪军的商业船队，主要是将搜抢民间的棉花、粮食等物资运往天津，再把天津的民用物资，包括布匹、糖类、肥皂等日用百货及军需用品运送城镇，反复牟利、吸干中国老百姓的血汗。

1945年春，一支由20多只船组成的“满铁船队”经常来往于大运河上。共产党五区区委决定集中兵力，分南北两段堵截敌人的商船。其中，南段战斗就选在从盖宿铺到北蔡庄的一段运河上。盖宿铺村北有一大片河滩，正是截击战的最好地形。王金荣参加了这次战斗。当时他有一支枪，名叫“大撒枪”（音）。这种枪虽不如三八大盖先进，在战斗中发挥了重要作用。这次截击战，民兵配合八路军作战大获成功，截获了几十车布匹、肥皂、背心、汗衫等物。

这次战斗不久，日军疯狂报复，血洗盖宿铺，打死了没来得及逃走的无辜老人。这就是王金荣老人口中的“盖宿铺开火”事件。

## 挖地道

日军血洗盖宿铺，村民们能及时逃走，得益于村里挖有地道。村民们钻进地道，就能逃到村外的庄稼地。挖地道也是王金荣的任务之一。

除了在本村挖地道，王金荣和村里的民兵还经常帮着附近的村庄挖地道。采访中，王金荣还讲了一个“地道里参军”的故事。有一次，他和村里的另一名民兵程宝明去别的村挖地道。王金荣干完活儿就出来了，等了大约半个时辰，程宝明穿着军装出来了。他告诉王金荣，自己参军了，一会儿跟八路军去找部队，就不回村了。只留下这么一句话，就离开了。

王金荣再见到程宝明，他的头颅挂在青县城门楼的高杆上——他已壮烈牺牲。

抗战胜利后，在共产党的领导下，王金荣继续与国民党部队斗智斗勇，巧妙周旋，为青县战役的胜利作出了贡献。新中国成立后，他先后担任村党支部书记15年，带领乡亲们大搞农田水利建设，为盖宿铺的发展奠定了基础。



市老促会会长赵国岭（左二）到青县看望102岁老党员王金荣（左一）。王少华 摄

# 运河畔留下他抗战的身影

青县老党员王金荣不只负责红色筐箩渡，还挑铁路、炸敌船、挖地道

本报记者 杨金丽