

运河·那人那事

古人如何停船、宋代文人有着怎样的审美、古时的南川楼有多繁华……近日，南川楼沉船考古发掘项目通过省专家组验收，这些疑问也浮出水面。另外，前段时间，国家文物局水下考古中心有关专家和省文物局有关专家也对这一项目提出了科学建议和后期修复方案。

记者采访了运河区文旅局文物工作者孔德轩，他是第一个发现沉船的文物工作者，全程参与了抢救性发掘、修复工作。在他的讲述中，沉船、运河、南川、朗吟，一段段往事重新呈现在世人面前。



昔日沉船处，今朝南川楼

南川楼沉船 复现金元时期运河风貌

□ 本报记者 尹超 摄影 王轶

巡查发现船板

“70后”的孔德轩，学美术出身，2019年进入运河区文旅局工作。在接手文物工作后，他开始钻研沧州南川楼、朗吟楼历史。整理相关历史文献、古人对南川楼的描述、中国古代建筑相关资料……在阅读了大量文字资料后，孔德轩不仅用画笔描绘出了南川楼的历史风貌，还经常去南川楼片区寻宝，这成为他发现沉船的契机。

2021年5月初，南川楼、朗吟楼风貌复原项目施工，现场要求有文物工作者巡查，看能否有所发现。孔德轩每天都去现场，工地24小时施工，在不打扰施工的情况下，孔德轩仔细巡查。起初，发现的文物非常少，一块青砖、半片瓷片，他一点点地捡。城砖、青砖、灰瓦、汉白玉，在普通人眼里这些残缺的瓦块，却令孔德轩欣喜万分。“这些东西能证明两楼的建设规格较高，是官方规制。”孔德轩说。

随着施工进度推进，挖掘地基时，发现了木板。木板发现的位置虽远离河道，但周边环境有黄沙、贝壳，“有可能是船板。”孔德轩随即向上级有关部门汇报。经国家文物局立项后，省市文物部门组织联合考古队，开始对南川楼沉船遗址展开抢救性发掘。

出土两艘沉船

随着“木板”的出现，一艘沉船被发掘出，并被命名为1号沉船。文物工作者清理边对1号沉船周边进行文物调查，在1号沉船北侧约6米左右又发现2号沉船。

南川楼沉船考古发掘项目，标志着首次在大运河沧州市区段出土古代沉船。两艘沉船中，1号

沉船为轻舟快船，体积小，残长约11米，保存较为完整；2号沉船为货船，体量大，残存船体中段部分，残长约7.6米。

出土文物主要以磁州窑、钧窑民用陶瓷为主，并且在两船周围还出土了相当数量的蚌壳、桃核、杏核、枣核、西瓜籽、鱼刺、蟹爪、海螺、以及大量兽

骨，让人仿佛穿越到古时，熙攘的码头，人山人海，商贩叫卖不绝于耳，卸货累了，吃块西瓜、品个桃子，交谈间，瓜籽桃核掉落船板。

“两艘沉船远离现在的河道，可能是古时运河河道有过变动。”孔德轩说。

经过两个月清理，共发掘出

不同类型木质沉船两艘，此外，还发掘出包括瓷器、陶器、钱币、磁石在内的文物200余件，极具历史文化价值，为金元时期大运河运输史的研究，尤其是漕运史的研究及磁州窑瓷器的外销路线等提供了重要资料。文物出土后，文物工作者对其进行了保护性修复。

复现金元漕运面貌

此次南川楼发掘出的两艘沉船，是目前沧州市区内一次性出土数量最多、保存最完整的古代沉船。同时也是我市首次在大运河河道以外发现的古代沉船，对研究大运河历史与沧州历史都有重要考古价值。

沧州市区在古代时是地方政府驻地所在，大运河是重要的码头驿站，也是整个沧州瓷器等器物的运输集散地。两艘沉船出土，初步可以推断出沧州在金元时期运河漕运的作用，以及沧州盐业与国家政治、民生的关系等；反映了当时沧州运河岸边的

真实状态，历史变迁。

历史上南川楼的位置，是非常繁华的漕运码头，战略地位极其重要。“没有保存完整的建筑，也是因为历史上经历过战争等因素不断被破坏。”孔德轩说，每一件文物都是历史长河中一条看不见的线，汇聚成网，也让沧州历史发展的文物佐证链条更加完善。

如今，南川楼、朗吟楼繁华复现，成为市区热门景点。让更多的人意识到，保护好传承好利用好大运河文化的意义。

目前，后续沉船保护工作正在有序推进中。



南川楼沉船出土文物

中心城区年内 将建20个口袋公园

□ 本报记者 康宁

出门有游园，散步闻花香。日前，记者从城管局获悉，今年我市中心城区将新建20个口袋公园，其中，重点打造黄河路河北水利电力学院南门西侧口袋公园和永济路米苏阳光口袋公园2个高端精品口袋公园。

河北水利电力学院南门西侧口袋公园位于黄河路北侧，占地面积约7000平方米，主要体现“大运河”理念，健身步道则以运河脉络为模板。米苏阳光口袋公园位于永济路米苏阳光小区，占地面积约2500平方米，根据周边环境需要，更侧重运动休闲功能，包括儿童活动、运动健身、休闲娱乐等空间。

今年我市积极利用城市边角地、零碎地、小型绿地，通过见缝插针、景观改造提升等措施，将在中心城区新建20个口袋公园，其中，运河区10个，新华区10个，总面积近6万平方米。

20个口袋公园名称(位置)

- 迎宾大道与黄河西路交口西北侧口袋公园
黄河西路北侧水电学院南门西侧口袋公园
黄河西路北侧水电学院南门东侧口袋公园
求是南大道与黄河西路交口东北角口袋公园
新华路西客站南门对过口袋公园
亚龙湾小区北侧口袋公园
熙平路两侧(永安至开元)口袋公园
亚龙湾小区北门西口袋公园
国风大道与黄河路交口西南角口袋公园
建设小区门口南侧口袋公园
米苏阳光口袋公园(永济路米苏阳光小区前)
工农绿地口袋公园(千童与工农路交叉口)
海丰大道与黄河路交口口袋公园
解放路调直处口袋公园
新华区黄河东路沧县城管局东侧绿地
新华区黄河东路沧县城管局西侧绿地
石油二部小区南门、工农路北侧石油大街东侧口袋公园
石油二部小区南门、工农路北侧石油大街西侧口袋公园
蔡御街和海河路西北角口袋公园
新华区法院西侧口袋公园

镜头里的《城·事》系列报道

沧州火车站 一个时代的印记

□ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王辉 摄影 刘连升

“呜呜……”随着一声鸣笛，从北京开往济南的火车停靠在沧州火车站。乘客有序下车，穿过略显狭窄的通道走向出口。而候车大厅里，人们在排队检票，拥挤的空间、陈旧的设施，写满这座老站的沧桑。

历经岁月更迭，已有百余年历史的沧州火车站已颇有年代感。尤其在高速铁路快速发展的今天，国内大多数老火车站面临从繁华走向落寞的现实，沧州火车站也不例外。上世纪的建筑外观、相对落伍的基础设施和环境……让人不自觉产生一种怀旧感。

沧州火车站始建于1909年，上世纪七八十年代曾翻修，建筑外观及基本格局保留至今。这个车站连接了众多站点和县域，接近市中心，曾是务工人员、附近区县来往市区的首选交通方式。

不仅车站本身，以其为中心的火车站片区也是市区“老破小”较集中的区域。令人欣喜的是，今年这里都将迎来提升改造。

饱含着对老火车站的一腔热情，市摄影家协会副主席刘连升走进火车站，为这处老建筑留下了光影记忆，他还和几位摄影人坐上绿皮火车去德州看运河，体验了一趟别样的旅行。此外，“摄影扫街群”(20余名摄影人组成)成员走进火车站片区，拍摄老街巷、老房子及市民生活，记录下这即将消逝的城市景观。

作为一个无数人梦想起航和为生活而奔忙停靠的地方，沧州火车站饱含着一个时代的记忆，也见证着城市的逐渐繁荣。在这一片区即将提升改造的当下，人们期待着老火车站旧貌换新颜，也准备迎接老城区的华丽蝶变。



迎接 旅游的春天

□ 北思

最近，沧州旅游市场好消息接连不断，先是大运河非遗旅游精品线路首发，后“2023春游沧州”启动，加之各县(市、区)相继发放文化旅游惠民卡券，还有如火如荼的各种文旅活动，让这个春天的旅游市场火热起来。

“这么近，那么美，周末到河北”，随着我省这一旅游宣传主题的深入人心，周末到河北、到沧州，成为京津冀冀鲁等地人们的一种休闲潮流。

往返于北京南站与沧州西站的“沧州号”上，广播、画册、视频等内容的宣传，让乘客对沧州有了更深了解，深厚的文化底蕴和旅游景点也为进一步“引流”奠定了基础，“沧州号”列车已然成为京津冀百姓到沧州旅游休闲的“集结号”。

多条旅游线路的打造，更让沧州周边京津冀冀鲁等地的人们又多了新的选择。运河非遗旅游线路中的吴桥杂技大世界，节目推陈出新，推广营销思路进一步拓宽，《江湖·秀》杂技情景剧走进山东德州的大剧院，精彩的表演吸引了大批山东游客来吴桥旅游和消费。“春游沧州”线路中的南大港湿地，不仅风景秀丽，还有多种鸟类聚集，吸引京津的游客驱车而来，湖堤观鸟，感受湿地美景。

各地形式多样的、内容丰富的春季旅游推广活动接踵而来。运河区花朝节、新华区文化市集、肃宁梨花节、沧县桃花节……本地人文化活动丰富多彩，也掀起了家门口半日游的热潮。

为提振本地旅游消费信心，各县(市、区)纷纷推出文化旅游惠民券、惠民卡，市民可以免费或花很少的钱就能去多个文化旅游场所消费。各地还深挖节庆旅游、文化体验旅游等消费潜力，丰富研学旅游、康养旅游等产品供给，打造灯光秀、夜间集市等新型旅游主题。

从政策到举措，再到精品线路打造，乃至各旅游景点的提升，多方发力，让今年的旅游市场火热起来，人们文化旅游消费信心也得到极大提振。作为沧州人，我们尽可能敞开胸怀，迎接旅游的春天。



读书月 点燃市民阅读热情

□ 本报记者 赵宝梅

最是书香能致远。4·23世界读书日，新华区图书馆里，一场以“点燃读书热情，共创书香聊城”为主题的阅读推广达人选拔赛正在激烈进行。阅读爱好者们闯关答题、分享心得，掀起了全民阅读的热潮。

活动现场，来自新华区车站小学的多名家(亲子阅读爱好者)参与比赛，大家争先恐后举牌抢答，答对了掌声四起，答错了唏嘘不已。在一轮轮选拔中，参与者一边感受知识的魅力，一边遗憾阅读的不足。最终，3名参赛者脱颖而出，获得“阅读推广达人”称号。两名家长还分享了亲子阅读的经历和心得体会，他们的故事激发了大家的阅读兴趣。

新华区车站小学、路华小学等多所中小学，多年来重视校园阅读和推广，通过老师带领学生阅读、家长陪同孩子阅读等多种方式，激发出孩子们的阅读兴趣，周末大讲堂、小小朗读者、好书共享、家校读书会等读书活动持续开展。在这过程中，涌现出很多亲子阅读典型，新华区图书馆利用这一资源，吸纳了众多家长和亲子参与读书活动，实现了阅读推广的进一步深入。

据悉，今年世界读书日，新华区文旅局和区图书馆联合举办了“丹青绘诗意 书香溢满城”主题宣传活动，通过看图猜古诗、粘贴布花、交流心得等方式进行阅读推广，同时举办红色经典图书主题展、儿童文学新图讲坛、亲子家庭知识竞赛、“重知识爱阅读 护版权——你应该了解的版权知识”展览等多项活动，为书香聊城增添活力。