



书香家庭

# 郑三义：一脉书香远

本报记者 齐斐斐

走进任丘市郑三义的家，墙上挂满了国画、烫画作品。退休后的郑三义，沉醉于绘画与烫画，不论是国画还是烫画作品都栩栩如生，多次获奖。儿子郑春秋“子承父业”，在绘画方面也颇有造诣。女儿郑晓红受父亲的影响，喜欢读书写作，作品多见于报刊网络杂志。

一家人以“真诚坦荡做人 书香常伴清心”为家训，明礼诚信，以德治家，在河北省第三届全民阅读“书香系列”评选活动中被评为“书香家庭”。



艺术。

## 言传身教 以笔触融合书情

郑三义言传身教，引导家人传承文明家风。在他的影响和带动下，儿子和女儿也都对绘画和写作产生了浓厚兴趣。

女儿郑晓红，爱好写作，是沧州市作家协会会员。作品相继在《燕赵晚报》《沧州日报》等刊物发表，并收录于《沧州市南水北调征文集》与《沧州文学作品精选》。作品多次在“学习强国”平台发表。

在她的记忆里，从年轻时，父亲就爱看书，家里随处可见的各色书本是她童年记忆的色彩，书也成了他和哥哥最好的朋友。

小时候，父亲每周都会给她和哥哥每人5分钱，那时的新华书店有一个租小书柜的柜台，5分钱可以看半天。从那时候开始，看书就

成了一家几乎每天都讨论的话题。在父亲眼里，读书，不仅可以获得更多知识、充实自己，更重要的是，书本是教化人的最好工具，可以在润物无声中学到做人的真谛，让人心胸更加开阔、行事更为坦荡。

儿子郑春秋，在父亲书画的濡染下，几十年沉浸于国画、烫画创作，以笔触传递深情，以笔墨传承文化。他曾获人民艺术家网“优秀艺术家”“任丘市书画艺术家”等称号。其作品多次展出，获“最受观众喜欢的作品奖”，在2017年任丘市职工书画展中获“优秀作品奖”，并被武警总部基地及《永远的雷锋》书画集收藏。

## 一脉相承 以行动延续书香

在家庭环境的影响下，郑三义的孙女和外孙女也立足工作岗位，

以积极的行动延续文明新风。

孙女郑丁焯，从事教育工作，曾获“泊头市三八红旗手”称号。

谈起女儿，郑晓红十分自豪。女儿朱梦琪和母亲一样，也是沧州作协会员，发表的一些文学作品多次获得国家级奖项。在朱梦琪的眼中，姥爷和妈妈都是非常正直真诚的人，他们对孩子们的教育就是要学会包容、学会感恩。“从小我家里有非常多的书，不管是文学方面、艺术方面，还是理工类的工具书，都有很多。所以我觉得读书本身就是一件非常自然的事情。就像别的孩子喜欢玩儿一样，我个人非常喜欢读书。所以我觉得家庭教育对于我来说就是一个耳濡目染的过程。”朱梦琪说道。

长久以来，郑三义家庭以书香常伴为习，他们以诚待人、乐于助人、文化育人，用关爱和温暖感染着身边人，致力于将书香墨香传递得更远。

# 书中的武侠梦

乐众华

文学是一个神奇的世界，而书是开启这个世界的钥匙。读初二那年的夏天，班上同学有一本梁羽生的《侠骨丹心》，赶紧借来，从此就被里面的侠骨柔情所吸引。可惜看了三分之一就被人家拿回去了。后来另一个同学有几本连环画《射雕英雄传》给我看。那几天，老师在上面讲他的课，我就在下面看我的小说，小说压在课本下面看得津津有味。可惜只有前几回，看到郭靖进中原就没了，又成了一天遗憾。

金庸先生的武侠小说内容之繁复、情节之曲折、情感之深厚、历史地理跨度之广泛，都是空前绝后的。其语言可以用“行云流水，平中见奇”一言以蔽之，通俗、浅显、流畅、灵动，没有难认的字，难懂的词和艰涩的句子。语言的动作性强，极善构筑戏剧性场面，具有一种令读者忘记或忽略文字的速度感。读金庸小说时，迎面而来的是古朴、苍劲的感觉，初看似乎语不惊心，但愈展开愈魅力无穷。金庸总是试图在作品中不说而又说点什么，那意境的升华令人如饮佳酿。

有时感觉自己就像坠崖不死的武侠小说男主角，以平庸资质得脱大难，虽九死犹未悔。也许这个悬崖并不是真正的悬崖，它只是暗指人生的一个转折点，人生总有不如意，没有谁的人生能够一帆风顺，而没有风浪的人生又太过平淡，这样的人生又有什么意义呢？这个悬崖又何尝不指主人公大起大落时的环境？面对前路一片灰暗、没有希望的人生，以及坠崖前后的落差，挺过了，前路就一片阳光。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……这个“崖”又何尝不是对人生的考验，当人们从高处落下时，心态决定你的行为。只有看透一切、怀着一颗阳光纯洁的心，才找得到那本让你人生走向成功的过程。走出绝望的“悬崖绝境”，迈向一个充满色彩的未来，迎接春暖花开、热情洋溢的生活。每个充满七色彩虹的人生都是经过大雨洗礼后的晴天。经过暴雨后的晴空，才是最美的。

# 读书体味快乐

苏凤兰

喜欢读书阅报多年了，书报已成为我的良师益友。那一段段文字，既开阔了视野，也陶冶了情操，似月光般沁入心脾。

近日，我阅读了《俏江南》创始人张兰自传《我的九条命》，内心感触颇深。作为一个女性，我不得不佩服她的能力及勇敢刚毅的乐观主义精神。她能伸屈能屈、积极向上，从不轻易认输。读完这本自传，我对张兰发自内心地敬佩：她的人生经历足够传奇、精彩，她有着十足的人格魅力及感染力，可算是当代女性的楷模。对我触动最大的是她身上始终洋溢着蓬勃、旺盛、乐观、向上的正能量。我感慨她的人生如此精彩，如此波澜壮阔。未来，相信她的人生仍然充满无限想象和期待。

通过读书阅报，可以收获优美的意境和质朴无华的文采，读书能丰富知识，培养高尚的思想情操，还可以从中选材立意、谋篇布局，提高自己的语言表达能力和写作能力，可谓益处多多。闲暇之余，我喜欢阅读名人经典，对书籍的各个篇章，都用心阅读、细细品味，将其中的一些至理名言，全部都抄录下来。对于一些生疏的词句，借助手机、字典和词典，标注拼音后反复读记牢。对于自己订阅多年的报刊中的名篇佳作，我都一裁剪下来，粘帖到自己的剪报本上，已保存了厚厚的好多本。

读书阅报，不仅成为我日常生活中的不可或缺的精神食粮，还激发了我的写作热情。通过阅读，不断积累生活素材，编写的文章见报率也有所增加。每当自己的稿子见报报端时，兴奋之情溢于言表。读书阅报让我收获颇丰，不仅提高了我的写作水平，还使我能够遨游驰骋在广阔的文学海洋里，体味快乐，感悟生活的美好，让心境更加澄明开阔、人生更加多姿多彩。

## “泊头桑棣”杯·全民读书大赛

投稿邮箱: 85717105@qq.com  
电话: 0317-5155702  
微信、微博: hwyysa@163.com  
电话: 1519176069

# 市交通运输局

## 朗诵会点燃读书热

本报讯(齐斐斐 刘文杰)日前，沧州市交通运输局内，诵读朗朗。一场别开生面的朗诵会为全体职工营造了浓厚的读书氛围。

本次活动由交通运输工会主办，职工们热情参与，同时还邀请了沧州市全民阅读促进会的朗诵者们共同诵读，畅怀抒情。在开场歌曲《不忘初心》后，诗歌《月光下的中国》《黄河入海流》《春天的声音》歌颂了祖国的大好山河，听得大家热血沸腾；诗歌《我从一滴汗水里看到了未来》《中国梦，劳动美》《有这么一群人》讲述了劳动创造了历史、劳动创造了未来；诗歌《质检人的歌》更是讲述了为保障公路工程建设质量，质检人坚持一丝不苟、科学严谨的工作态度；诗歌《卧读最惬意》《阅读晨语》告诉大家阅读不仅使我们获得知识，更能洗涤我们的心灵。

沧州市交通运输局于2022年5月24日成立了诵读小组，带领职工们一起读书。除在线下进行朗读基础知识和诗歌朗诵的学习外，他们还在线上进行了各种形式的读书活动，已朗读了《边城》和《人生》等经典书目。下一步，他们还将走进社区、养老院、孤儿院，用声音传递文化，用诵读歌颂时代，为创建文明城市增添更多书香。



刘文杰 摄



4月23日是“世界读书日”。当天上午，一场以“奋进新征程，逐梦新时代”为主题的读书活动在盐山县图书馆举办。活动拉开了全县2023年残疾人文化周系列序幕。盐山县残联部分志愿者、众多残疾读者、部分学生及家长走进图书馆，分享读书体会，享受阅读带来的快乐。

王洪胜 摄

# 《运河沧州韵》讲好家乡故事

本报记者 齐斐斐

花香未逸远，书香已渐浓。伴着世界读书日的春风，美丽的大运河边，清风楼畔，一场传承文化、流淌运河韵味的活动，让浩浩运河，书香弥漫。

日前，由沧州市文学艺术界联合会主办，沧州儒悦书院参与编撰的《运河沧州韵》一书出版。此次活动就是围绕这本书，在大运河畔，大家共读一本书、共享文化盛宴。

“爱运河，知沧州”是对家乡记忆的美好传承，是对城市文化的守望与诠释。中国古代为什么要开凿运河？运河是谁开凿的？千百年来大运河两岸又发生过哪些惊心动魄的故事？许多沧州人对此并不了解，尤其是孩子们更是知之甚少。有鉴于此，《运河沧州韵》一书将运河两岸的历史故事、民风民俗、红色传奇、名胜古迹等去粗取精，编辑整理记录下来，为美丽的母亲河保留下一份珍贵记忆。

《运河沧州韵》共分为“古韵沧州历史风云”“人杰地灵人才辈出”“名胜古迹 遗韵留珠”“诗词歌

赋 雅韵沧州”“拾遗故里 淳朴民风”“革命烽火 红耀沧州”六部分，从不同时期、不同侧面讲述了自古以来发生在沧州大地上的故事、涌现出的沧州名人。此书集知识性、文学性、故事性和思想性于一体，采用通俗易懂、生动简约、图文并茂、雅俗共赏的表现形式，展现了一幅绚丽多彩、美轮美奂的运河画卷。其中惊心动魄的历史事件、启迪心智的民间传说、文采飞扬的绝美诗词、引人入胜的文物古迹等，都能带领人们亲近大运河、了解古沧州，对家乡增添更深的情感。

清风楼外，来自我市的100名中小学生在共绘大运河长卷，开阖雄浑，炫彩多姿，他们用稚嫩青春的双手描绘大美沧州；楼内古琴悠扬，群贤毕至。我市金牌阅读推广人一澜为大家倾情朗读了《运河沧州韵》序言；沧州市文联党组书记王月周将这些与《诗经》相知、相恋、相守的故事讲给大家听。王月周说，沧州河间是诗经之乡，诗经之美、诗经之情是无法言说的。

我们与2000年前的古人情意相通，今天，无论在工作还是生活中，每一份美好都可以在诗经中体味到。所以，我们要传承诗经，传承其经典、传承其气质、传承其风骨，让诗经文化在新时代再放光彩。

沧州儒悦书院院长林如月多年来从事文化教育及传播推广，在编辑此书的时候，精益求精，力求朴实全面动人。她希望每一个沧州人，都能更多地了解沧州的历史文化，特别是孩子们能通过这本书受教



殷奕 摄