

“狮城青年说”第二十四期

策划：李颖 曹杰 撰文：张智超 视频：谷俊玮 陈一鸣 徐泽光 沧青工作室

我参与设计了园博园

胡越 30岁

沧州大运河集团项目管理部员工



我是学风景园林专业的，从2022年初开始参与园博园项目建设。主要负责设计管理工作，统筹设计方案使其形成施工图纸、协调设计单位做好专项设计，让园博园呈现更佳效果。

这是一项于细节之处见用心的工作，很多努力体现在游客不易察觉而发现后又会让眼前一亮的地方。

眼下，距离河北省第六届（沧州）园林博览会开幕的日子越来越近了，市民路过园博园1号门区的时候，已经能够感到它的大气和通透。尤其是当站在1号门前的大面积铺装广场上时，很多人的反应是：“这片广场真平整。”

其实，这种平整感，不仅仅是因为地面平整开阔、地砖与地砖之间的缝隙一致，还和整个广场的铺装造型以及对细节之处的把控有直接关系，而这也是体现我们工作用心的地方。

1号门广场上铺设的石材，整体排布带有细微的弧度。为了尽可能减少施工“破活”、实现铺装缝隙均匀，我们在施工前专题研究铺装排列图，对比多版排布方案，确定最终实施样式，最大程度上减少了不完整地砖的出现。

园博园项目面积很大，而我们的工作就是每天和这些细节之处打交道。

张家口园城关巍峨、石家庄园风雅别致……园博园主园区由13处城市展园组成，整个园博园片区也由多个各具特色的项目园区组成。如何让游客漫步其间时不会感到突兀，这就需要我们到各个展园之间的衔接地带进行优化设计。

和偌大的主园区相比，这些衔接地带狭长又局促，需要我们

通过栽种绿植来实现良好的空间衔接效果。可是，游客中既有成年人也有孩子，为了使游客有更好的游览体验、丰富园区绿化景观，我们就要考虑使用不同高度的植物排列、不同品种的植物配置，也要考虑多用适应本地情况的乡土树种，比如高层选择法桐、国槐、白蜡等高大乔木，中层选择海棠、碧桃这些开花类的小乔灌木，下层地被则选择品种混合的草花组合。绿化工程不光要实现高低层次丰富的效果，还得充分结合场地的实际情况，在植物的疏密程度上下功夫，形成疏密有致的空间氛围。

能参与园博园项目管理工作，看着它一点点从规划设计方案到施工图纸，再到建成落地后的水榭亭台、花木成荫，我特别自豪。

我从小在沧州长大，对这座城市充满了质朴且深厚的感情。能够运用所学知识建设家乡、服务家乡、宣传家乡，我深感荣幸。在投入园博园项目工作过程中，我对家乡的了解也越来越深。等到园博会开幕的时候，我一定邀请外地的同学来这里转转，带他们看一看我参与建设的园博园，和他们一起领略千年古城的魅力，体验大美运河的柔情。

带着真情走进群众心里

刘秀燕 43岁

运河区委党校常务副校长



我是2021年参与园博园片区征迁的，在项目中任群众工作组组长。

群众工作不好干，涉及到征地拆迁就更难了。

从入户做民意调查，到进行房屋调查、政策宣讲、房屋评定、解读补偿方案……直到群众最终完成搬迁，群众工作贯穿整个征迁过程。既要保证群众利益不受损害，又不能逾越政策红线。

我从事征迁群众工作10多年了，在园博园片区感受到的压力最大。因为这个项目不仅时间紧、任务重、要求严，情况还特别复杂，整个片区涉及好几个村和企业，光是需要迁移的坟墓就多达2000多座。

面对难题，我们鼓足干劲，变压力为动力，经常干到深夜才回家。

当然，做群众工作只有决心和干劲远远不够，我还有个制胜法宝，也是我多年始终坚信并实践着的两句话：“态度决定命运，细节决定成败。”“捧着一颗心来，不带半根草去。”

在园博园项目中，我利用居民空闲时间，挨家挨户走访，带着真诚的情感，做好政策宣传工作，切实把居民算好经济账，让每一个被征收居民都能感受到征收工作的温度。

“多久能交房？安置小区位置怎么样？环境好不好？”这是很多被征收群众最关心的问题。那段时间，我三天两头带群众到安置小区实地看房，消除居民顾虑。

群众的征收补偿，怕的是优亲厚友、补偿不公。我始终严格依法依规按程序办事，“一把尺子量到底、一个政策对全体”，严守政策红线，确保工作透明化、阳光化，切实维护广大群众权益。

在征迁过程中，为获取更多补偿款，部分村民抢种树苗，有的甚至在房前屋后密密麻麻地种了百余株。为了维护征收工作的公平公正，我们找出当初入户时拍摄的影像资料，耐心细致做讲解，告诉他们这种情况坚决不予补偿，并最终对树苗进行了清除。

搭建的南房没有办理相关手续，按照政策不能获得土地补偿，一直没有签协议。

我当时特别着急，不是因为自己的工作遇到了阻碍，而是眼看着签订协议的奖励期就要过去，他们家将因此损失不少优秀奖励。直到听说他们家为此请了专业律师，我反而踏实了。

入户伊始，村民不信任我们是人之常情，有他们自己聘请的律师在，工作反而容易开展了。

我主动提出三方约谈，并在其间给他们详细解读了整个园博园片区征收方案和他们的具体情况，经历了一番你问我答之后，最终赢得了信任，赶在奖励期内，完成了协议签订，维护了村民的利益。

说群众工作难，有一万种理由，但要说它简单，却只有一个办法，那就是用心用情。面对群众要和风细雨，对于政策和群众房屋情况更要了然于心。也只有这样，才能真正让“公平、公开、公正”“一把尺子量到底，一个政策对全体”落到实处，让群众看得清楚、想得明白、签得放心。

如今，群众认可了我的工作，他们的认可让我当“干女儿”，有的看我加班会送来晚餐，有的送来了锦旗，有的邀请我到新家做客。

参与园博园建设的一年时间里，我黑了不少、头发大把大把掉，黑白连轴转是常有的事儿。

如今，随着园博园开园的日子一天天临近，我由衷地感到自豪：群众的欢颜，是对新生活的憧憬，也是我们工作最大的动力。在他们绽放的笑容中、在城市建设的过程中，我们对未来充满希望！

建设园博园 我们在一线

奋斗的身影最美

□ 知言

千里通波，大美运河。还有不到一个月时间，为期3个月的河北省第六届（沧州）园林博览会将在沧州开幕，人们期待已久的沧州园博园也将揭开面纱，迎接八方来客。

园博园规划建设有“一带三区”，即运河风光带、城市展园、专类植物展园、综合服务区，共建成13个城市展园和沧州坊商业街，并以原大化厂

工业遗址为主场馆，集中展示园林文化和最新工作成果。沧州园博园将运河文化复兴与园林艺术相融合，旨在打造独具特色的“大运河上的园博会”。

在这背后，是无数建设者的坚守付出、夜以继日，是一位位热血青年的勇于担当和攻坚克难。

把园博园当作另一个“孩子”的顾志丰，在群众工作中践行为人民服务誓

言的刘秀燕，还有看着园博园从图纸变成现实的胡越……在园博园项目建设中，尽管他们从事的工作不尽相同，但故事的主题词都离不开奋斗与付出，在领任务、挑担子的同时，练就了本事，增长了才干。

城市在建设中生发，青春在奋斗中闪亮。

就像嘉宾胡越所说：“能够参与园

博园项目，为城市建设出一份力，是一件特别值得自豪且幸福的事情。”

的确，他们既是这座城市的建设者，也是这座城市发展的受益者。无论何时何地，奋斗的身影永远都是最美的风景。

主持人说

新闻主角说

园博园是我另一个孩子

顾志丰 41岁

沧州大运河集团园博园项目负责人



我是秦皇岛人，来沧州工作、生活已经12年了，大学毕业至今始终从事建筑工程行业，从2021年9月开始，负责园博园项目建设的全面工作。

在我心里，园博园就像我的孩子一样。从接手到现在，随着工程进度的推进，我全程参与了建设，看着园子慢慢有了现在的模样，心里感慨万千。

刚来园博园项目时，感触最深的就是任务重、工期紧。从业这么多年，从没有哪个项目让我有这么大的压力。

园博园项目在2021年9月中旬启动。一开始，我就遇到了大难题。

2021年，沧州雨水特别多。根据气象部门的监测数据，那年全市平均降水量较常年偏多70.4%，创下1978年以来的最大降水纪录。其中，秋季降水量是沧州从有气象记录至2021年以来的历史最高值。

当时项目刚刚启动，尚处于工程清表阶段。降雨的增多，不仅使现场积水、地面泥泞、土壤饱和，也使地下水增多，给施工增加了不小的难度，施工工效大大降低。

好不容易克服困难，完成清表，又到了冬季。冬季光照时间短，施工时间也随之减少，与此同时，气温也越来越低，为保障施工质量，必须采取冬季施工措施。

当时为了减小对工期的影响，保证施工质量，我们经常连夜开会，研究解决方案，按点儿下班的时候很少。

由于天气等客观原因造成施工难度增加的例子还有很多。

园博园里有很多仿古建筑。在建设过程中，为了更好地还原传统建筑的魅力，我们融入了很多传统工艺，古建彩绘就是其中之一。

现在看这些仿古建筑，一个个描红绘绿、雕梁画栋，那是因为给它们做彩绘的都是专业工匠，很多人甚至为故宫做过彩绘。不过，赏心悦目也是要付出“代价”的。

我记得做彩绘的时候是6月。那时候，沧州的降水逐渐

多起来了，空气湿度随之增大，严重影响了彩绘的施工进度。

这一度让我陷入两难。因为既要考虑施工质量，还得顾及施工进度，两边都是“红线”。那段时间，我一边时刻关注天气情况，一边抓紧安排增加彩绘工匠的数量。

找工匠也很不容易。因为专业从事古建彩绘的人特别少，有经验、能立刻过来的就更少了。那段时间我是吃不下、睡不着。但在所有人的共同努力下，我们克服了困难，看着一座座仿古建筑从光秃秃暗变得五彩斑斓，心里说不出的激动。

来到园博园项目之后，最大的感受就是忙，白头发了。经常是上班有准点儿，下班没准点儿，每天的微信步数都是以万为单位。

从项目启动到现在，我们始终没有双休日的概念，星期日正常上班，星期六能不能休息也不好说。我家在黄骅，平时就住在办公室，最长的一次，在单位住了30多天没回家。

我儿子今年9岁了。去年国庆假期时，我一直在项目上，好不容易休息一天，就把他接了过来，想着带他逛逛市区。可没想到，那天单位临时有事，我又去加班了，只好把儿子托付给其他同事照顾。

说实话，这两年，我对家人亏欠挺多的，但我并不后悔。无论干什么工作，责任和担当都是最重要的。

等园博会开幕的时候，我一定会带家人过来转转，让他们看看我为之奋斗的地方，“军功章”也有他们的一半。



春天里的园博园 王少华 摄

刘秀燕(左)用真情做好群众工作

胡越的工作更多体现在不易察觉的细节之处



扫描二维码 点击屏幕下端“青年说” 观看嘉宾视频



沧州日报 共青团沧州市委 联合主办

你问我说

记者：你是怀着一种怎样的心情负责园博园项目建设的？

顾志丰：记得刚来项目时，很多同事都为能参与这么重要的项目感到骄傲，我也一样。但是，和骄傲相比，我会体会更深的巨大的压力和紧迫感。说实话，直到现在也是如此。这种复杂的情绪很奇怪，就像父母对待孩子一样，从他出生到成人，家长始终悬着一颗心，要为他成长把关、负责。也许要到园博园开园的那一天，这种感受才会有所改变。

记者：人们说征迁工作是“天下第一难”，你如何看待这种说法？

刘秀燕：项目征拆确实不容易，往往是时间紧、任务重，进了工作组就意味着有家

不能回、家人顾不上，多少个日日夜夜，多少次忙碌奔波，连我女儿都说：“就怕妈妈手机响。”但这项工作也很幸福，因为它关系着老百姓的切身利益，也关系着城市的发展，所以我们很有成就感。全身心做好征迁工作，用出色的工作、热心专业的服务，向党和人民交上一份满意的答卷！

记者：参与设计园博园是一种怎样的体验？

胡越：我第一次来到项目所在地时，这里还完全是另外一副模样，杂乱、破败、无序……如今，这里发生了翻天覆地的变化，一座座建筑拔地而起，一处处景观争奇斗艳。作为沧州的年轻一代，能见证这种变化，并有幸参与其中，是一件值得铭记终生的事情。

行走大运河 喜迎园博会 —— 一线建设者风采



顾志丰在园博园