

新闻速递

杂技大世界 成热门“打卡地”



本报讯(鹿永新 宁美红)“五一”小长假,杂技大世界景区人气爆棚,强劲复苏,成为京津冀周边省市游客的出游首选地和热门“打卡地”,再次刷新了景区“五一”小长假接待游客新纪录。看杂技绝活、逛江湖文化城、体验传统民俗、品味非遗美食……“五一”期间,景区在原有演艺布局的基础上,推出了“醉美吴桥好风景,魅力江湖大剧院”“杂技非遗秀绝技,春暖花开绽新姿”等旅游主题活动,让游客沉浸于“惊、险、奇、特、美”的视觉体验,促进文化与消费共生。

同时,江湖大剧院节目全面升级,《江湖·秀》增加了“超级大飞人”“时尚滑稽秀”“异域风情劲舞”等表演,令游客耳目一新。剧院内,每天四场演出,场场爆满。据统计,“五一”期间共接待游客4.66万人次。

“七彩社团”绘童年



本报讯(王珊珊)揉面、塑形、醒面、蒸制……日前,在吴桥县实验小学的美食社团内,“小厨师”们系上围裙、戴上厨师帽,在老师的指导下制作美味面包。“我要把亲手做的面包带回家,给爸爸妈妈尝尝!”9岁的杨智皓兴奋地表示,要给父母一个惊喜,让他们共同分享劳动成果。

“双减”政策落地以来,吴桥县积极引导各学校不断充实课后服务内容,结合自身实际,实行一校一策,对课后服务进行特色设计,组建“七彩”社团,丰富学生校园生活。除此之外,老师们还可根据自己的学科特长和学生兴趣爱好设定特色课程。在趣味数学社团中,数学老师丁彦莉带领学生们开展了“超市”,将学习用品收集起来作为商品,用价签为“商品”标价。学生们分别扮演顾客和商家,运用课堂上学过的运算方法进行商品买卖。生活化的教学活动激发了学生的学习热情,也增加了学生的生活体验。

“我们不断加强社团文化建设,充分挖掘各校资源优势,组建了舞蹈、杂技、魔术、劳动实践等多个社团,为学生打造有利于个性发展的平台。”吴桥县教体局党委副书记徐达飞表示,接下来,他们将不断提高社团活动水平,激发学生们的参与热情,多角度、多方位营造美育教育的良好氛围,为学生全面发展搭建平台。

“河长制”推进“河长治”

本报讯(王双双 宁美红)“每天都来清理河段垃圾,通过大家的努力,水更清了,草更绿了。”日前,在吴桥县漳卫新河南关段,村级河长孙成伟正在巡河。吴桥县以“水更清、岸更绿、景更美”为目标,扎实开展“河长制”工作,切实提升河道水环境质量。

吴桥县始终把全面推行“河长制”工作作为助推生态文明建设的重要抓手,在全县范围内全面建立县、乡、村三级“河长制”,实现辖区内所有河流全覆盖。为维护河流健康生命,各级河长履职尽责,相关单位密切配合,社会各界积极参与,扎实做好河道日常巡查、“四乱”问题排查清理,不断提升全县人民管河护河的主人翁意识。目前,全县共有县、乡、村三级河长共计358名,聘请村级巡河员123名。以“河长制”推动“河长治”,一泓碧水,两岸苍翠,俯仰皆景。吴桥县水务局副局长时丙桥表示,将持续加大“爱河、护河”宣传力度,河道日常巡查力度,河道“四乱”清理整治力度,发现问题追责力度,强力推进各级河长履职尽责,引导广大人民群众主动参与到“河长制”工作中,推动河道治理从“大动脉”向“毛细血管”延伸。

“网格+妇联”社会治理注入“她力量”

本报通讯员 王昱鑫 孙娜娜

“为妇女儿童服务是一件非常有意义的事。”连日来,在吴桥县各街村,活跃着这样一支巾帼网格员队伍,她们走街入户,评比美丽庭院,展现基层治理中的“半边天”担当。

今年以来,吴桥县坚持“党建带妇建,凝聚‘她’力量”的工作思路,通过采取试点先行、全面推进、全域覆盖的方式,全面推行“网格+妇联”的工作模式,推动妇联组织嵌入基层党组织和社会治理体系,为提升社会治理水平注入了“她”力量。

实地调研 构筑网格强堡垒

为构建“横向到边,纵向到底”的“网格+妇联”组织管理体系,吴桥县扎实开展“联系一类妇女、开展一次调研、办一件实事、提一份建议”的“四个一”活动,面对面了解民意,广泛听取群众意见建议,结合实际制定印发了《吴桥县关于推进基层妇联网格化管理服务工作的实施意见》。

以网格为载体,吴桥县织密村“两委”联系执委、执委联系代表、代表联系户的基层妇联组织网络体系,每个网格设立1至2名妇女骨干为网格联络员,发放“巾帼志愿服务暖心卡”,整合党建、乡村振兴、综治、安全等多方资源,将妇联组织和工作嵌入到基层治理网格体系之中,不断激活妇女参与基层治理的“柔性”引擎。

在网格中有效延伸妇联工作触角,吴桥县坚持线上线下两条“战线”有机联动。线上充分利用妇女代表群、执委群、各类活动群等“妇女微家”,实时掌握群众需求;



线下,通过“妇女之家”“儿童之家”“新时代文明实践站(所)”等平台,将各类志愿者、网格员、执委、社会组织联动起来开展服务工作,全力打通服务妇女群众的“最后一公里”,不断提升广大妇女儿童的获得感、幸福感、安全感。

明确职责 增强基层治理意识

“我们把党的政策宣讲、美丽

庭院创建、妇儿维权、婚姻调解、就业服务等工作与网格化治理融合共推,组建了服务队伍,不断促进基层治理和妇女工作提质增效。”在吴桥县大第九村基层妇联网格化管理服务工作试点,网格员刘亚男介绍说。

为更好促进网格员发挥作用,吴桥县明确网格员职责,各网格员围绕“进得百家门、知晓百家事、解忧百家难、温暖百家心、心系百家情”的“五家”要求,“能察民



情、能讲政策、能聊家常、能赢信任、能解矛盾”的“五能”目标,定期对所负责的区域进行入户巡查,重点掌握留守、残疾等困境妇女儿童及重病、孤寡老人等重点家庭信息,认真倾听群众心声心愿、合理诉求和意见建议,及时反馈问题。

同时,实行网格员挂牌上岗制,亮明身份,一员多职、一职多用,适时开展婚姻家庭、婚恋情感、儿童安全、邻里纠纷排查化解

妙手篆刻肖形印 方寸彰显杂技魂

本报讯(王珊珊)吴桥县梁集村的一间工作室里,62岁的庞国祯在聚精会神创作杂技肖形印。“吴桥是世界著名的‘杂技之乡’,作为土生土长的吴桥人,我就想着把自己喜爱的篆刻艺术和家乡独特的杂技艺术相结合,以篆刻展示杂技魅力,以杂技丰富篆刻内容。”庞国祯说。

肖形印是印面只有图像并无文字的一种古代玺印,用途和打在火漆上的印章类似。杂技肖形印将肖形印创作与杂技文化有机结合,印面内容既有传统杂技文化历史故事,也有单人、双人、多人等不同杂技表演形式,还有三仙归洞、独台戏、马术、杂技等杂技节目。据了解,庞国祯从2016年开始创作杂技肖形印,截至目前,已创作500余方。

“希望能够成立一个杂技肖形印研究会,用金石艺术形式传承我们家乡的杂技文化。”庞国祯说,“接下来,我计划再收几个学生,把篆刻技艺、特别是杂技肖形印这项技艺传授给他们,让更多的孩子了解杂技文化,学习篆刻技艺。”

近年来,吴桥县结合自身实际,充分利用剪纸、石影雕、肖形印、线装书等多种艺术形式,大力弘扬杂技文化,全面展示杂技魅力。同时,还打造了11个非遗工坊,扎实推进非物质文化遗产代表性项目保护和传承。

吴桥县文化广电和旅游局副局长闫岩介绍,目前,吴桥县正在积极为庞国祯的杂技肖形印技艺申请非物质文化遗产项目。接下来,吴桥县将通过非遗项目传承保护、非遗工坊包装打造,持续加大对传统技艺和非遗文化的保护力度,切实做好优秀传统文化的保护传承利用工作。



日前,吴桥县大运河畔四季公园千亩玫瑰进入盛花期,朵朵红玫瑰竞相绽放。工人们忙着采摘玫瑰,游客和市民忙着拍照打卡。

近年来,吴桥县把大运河文化带建设作为推动沿线产业发展、乡村振兴的重要抓手,通过土地流转,大力发展玫瑰种植、深加工,并建设了集种植、加工、销售、文化和旅游于一体的玫瑰产业园区。玫瑰精油、玫瑰花饼、玫瑰花茶、玫瑰花粉等产品销往全国各地。

刘天奇 摄

挖掘红色资源 厚植爱国情怀

本报通讯员 刘耐岗

重温历史,不忘初心,吴桥县退役军人事务局创新开展“走访一个老兵,讲一个红色故事”活动。县退役军人事务局主要负责人带头走访全县抗战老兵,用心用情抢救挖掘“家门口”的革命历史资料,将“红色种子”播撒四方,传承红色基因,涵养爱国情怀,激发双拥动能。

走访慰问老兵“寻初心” 当好访谈者

用情开展常态走访。开展“把党的关心和慰藉送到老兵心坎上”活动,3年来,吴桥县共走访慰问抗日战争、解放战争、抗美援朝的老兵,以及困难老兵、优秀退役军人1000余人次。退役军人事务局领导走访慰问老兵108人次,并发动爱心企业和爱心人士开展慰问、捐款捐物。

用心实录老兵故事。走进退役老军人家中开展口述历史档案采集工作,与老战士一起重温烽火岁月,聆听尘封的感

人故事。今年以来已完成16位老战士的口述历史采集工作,拍摄图片400余张,形成视频资料500多分钟。老兵捐献老照片、参战物品等红色珍藏物件30余件。走进档案馆翻阅历史资料,走访有关知情人员,先后整理15期烈士故事、16期抗战老兵故事、10期优秀退役军人故事。

尽力为老兵留资料。积极开展老兵资料挖掘、整理工作,梳理出一批具有丰富参战经验的退役老兵名单目录。对现留存的《吴桥县革命烈士英名录》及相关烈士档案资料逐一查询核实,为老兵拍摄照片、视频,留存真实历史资料。

邀请老兵讲述“亮红心” 当好传播者

红色课堂全覆盖。组建“英烈故事宣讲团”,年龄最小的学生队员8岁,年龄最大的老兵队员94岁。开展红色故事宣讲进部队、中小学校、机关单位、企业、社区、农村活

动,回忆往昔、展望明天,带领大家唱响红色记忆,传承爱国情怀。

线上启动“云展播”。克服疫情影响,在县退役军人事务局微信公众号、融媒体等网络平台开辟《缅怀吴桥英烈》《吴桥烈士的故事》《吴桥老兵的故事》等栏目,向全社会广泛宣传,同时制作抖音、微信短视频,进一步扩展宣传受众。

媒体助力“加力量”。精心采编老兵故事图文、视频稿件,新华网、《光明日报》、人民日报公众号、今日头条、学习强国、央视网、河北省广播电视台和河北省退役军人事务厅公众号等多家主流媒体先后报道20次。

凝聚双拥共识“筑同心” 当好志愿者

共建创作集体。邀请吴桥县文艺工作者和文艺爱好者参加英烈故事采风创作活动,广泛征集英烈事迹和主题文学、

摄影、书法、绘画等文艺作品,为编印老兵故事集、吴桥英烈文艺集做好准备。

共同褒扬英烈。整合社会力量,号召机关宣讲队员、少先队员、共青团员和社会爱心人士共同加入英烈故事宣讲团,19名志愿宣讲员常态化开展英烈故事宣讲活动20余场次。清明节,在烈士陵园祭奠完毕后,退役军人事务局主要负责同志带领机关干部前往散葬烈士墓缅怀英烈,并号召全县各村退役军人服务站工作人员就近前往散葬烈士墓祭奠。

激发拥军热潮。在红色故事感召下,“百城万店拥军行”活动凝聚社会强大拥军合力,拥军联盟各会员单位积极发挥示范带动作用,慰问消防、武警官兵20余次,送文艺节目到军营10场次,开展为老兵换门窗、慰问防疫卡点等拥军活动,形成新时代双拥工作的新局面。结合“最美双拥人物”“最美双拥集体”评选活动,弘扬双拥正能量。