

在推进共同富裕中展现新作为

六论学习贯彻习近平总书记考察河北重要讲话重要指示精神

习近平总书记在河北考察并发表重要讲话，在河北干部群众中持续引发热烈反响

发展盐碱地特色农业，全力保障粮食安全

河北日报评论员

习近平总书记在我省考察时强调，“在推进共同富裕中展现新作为”。我们要深刻感悟总书记深沉真挚的人民情怀，扎实推进共同富裕，更好满足人民对美好生活的向往。

共同富裕是中国共产党的历史使命，是中国特色社会主义的本质要求，是中国式现代化的重要特征，是人民群众的共同期盼。我们推动经济社会发展，归根结底是要实现全体人民共同富裕。现在，已经到了扎实推进共同富裕的历史阶段。在高质量发展中促进共同富裕，加强保障和改善民生工作，才能形成人人参与的发展环境，解决好发展不平衡不充分问题，大力提升发展质量和效益，更好满足人民在经济、政治、文化、社会、生态等方面日益增长的需要，着力维护和促进社会公平正义，更好推动人的全面发展、社会全面进步。

省委十届二次全会以来，河北践行以人民为中心的发展思想，用心用情用力办好民生实事，认真解决关系群众切身利益的问题，强化公共服务，兜牢民生底线，实施民生工程，扎实推进共同富裕，提高人民生活品质，不断满足人民群众对美好生活的期待。2022年，民生支出占全省一般公共预算支出比重达到81%，全省城镇新增就业89.7万人，完成棚户区改造11.8万套、老旧小区改造3698个，全省农村居民人均可支配收入同比增长6.5%，脱贫地区投入省以上产业发展资金105.8亿元，培育年产值超10亿元的农产品加工集群10个。一份份“民生清单”正在变成实实在在的“幸福账单”，推进共同富裕取得新成效。

加快建设经济强省、美丽河北，奋力谱写中国式现代化建设河北篇章目标宏伟、责任重大。坚持以人民为中心的发展思想，把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点，在推进共同富裕中展现新作为，才能实现好、维护好、发展好最广大人民群众根本利益，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。要巩固拓展脱贫攻坚成果，全面推进乡村振兴，建设宜居宜业和美乡村，加快农业农村现代化步伐。要深入了解群众需求，坚持尽力而为、量力而行，精准谋划办好民生实事，着力解决群众急难愁盼问题。要健全基本公共服务体系，提高公共服务水平，增强均衡性和可及性，统筹做好就业、教育、医疗、养老、社保等工作，深化收入分配制度改革，多渠道增加城乡居民收入。要推进区域协调发展、城乡统筹发展，积极吸引京津优质公共服务资源向河北布局。

中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化。牢记习近平总书记殷殷嘱托，始终把人民放在心中最高位置，在发展中保障和改善民生，在推进共同富裕中展现新作为，就一定能让人民生活更加幸福美满，汇聚起加快建设经济强省、美丽河北，奋力谱写中国式现代化建设河北篇章的磅礴力量。

变资源劣势为产业优势

沧州加快完善旱碱麦全产业链发展体系

河北日报讯（河北日报记者袁铮）风吹麦浪，丰收在望。半个多月后，沧州旱碱地麦田将进入收获季节。连日来，沧州市农林科学院的农技专家忙碌起来，下基层、进农田，指导农民进行病虫害防控，确保旱碱麦健康生长。

近年来，沧州市农林科学院深入开展作物耐盐性研究，建成河北省农作物耐盐碱评价与改良重点实验室和国家小麦产业技术体系沧州综合试验站，培育了“冀麦29”“沧麦6002”等多个耐盐小麦品种。通过品种改良，旱碱地小麦株高平均降低了30厘米，亩产从过去的100公斤至200公斤提升到300公斤，有望突破400公斤。

“作为农业技术人员，我们将认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，聚焦旱碱麦全产业链发展进行技术攻关。”沧州市农林科学院副院长王奉芝表示，将深入开展耐盐碱机理研究，从强筋、中筋、弱筋、抗病等方面丰富品种类型，改良旱碱麦品种，促进深加工产品品质提升，叫响沧州旱碱麦品牌。

沧州濒临渤海，近海区域地碱水咸。为充分开发利用盐碱地资源，沧州市坚持由治理盐碱地适应作物向选育耐盐碱植物适应盐碱地转变，对旱碱麦种植土地改造、新品种应用选择、播种管理、生物有机肥施用等全过程生产技术标准深入研究，实行了统一标准、统一供种、统一播种、统一管理、统一收获、统一销售的“六统一”管理模式，确保了旱碱麦品质。目前，全市已培育规模化种植经营主体40余家，全市旱碱麦种植面积已发展到100.2万亩，2022年总产量达22.37万吨。

“做好盐碱地特色农业这篇大文章，我们对盐碱地综合利用的方向明确了，信心更足了。”沧州市农业农村局副局长李玥说，沧州市将充分利用旱碱麦钾、钙、镁、铁、锌等微量元素及蛋白质含量高的独特品质，推动延链补链强链，变资源劣势为产业优势，加快完善旱碱麦种植、加工、仓储、物流、销售、服务于一体的全产业链发展体系。

5月18日，在位于渤海新区黄驿市的河北帝鉴食品有限公司内，工作人员忙碌不停。揉面、磕花、蒸制……一道道工序完成后，一屉屉以旱碱麦为原料的非遗传品花制作完成，麦香四溢。公司在遵从传统制作工艺的基础上进行了多次改良创新，推出的10个系列、100多种面花产品，让老手艺产生新卖点。如今产品不仅畅销京津冀，还漂洋过海销到了国外。

“本地旱碱麦是促进面花产业发展得天独厚的资源。我们将持续钻研深加工工艺，继续做好面花，讲好面花故事。”帝鉴公司负责人李洪军表示，将深耕旱碱麦深加工行业，并以此促进旱碱麦种植业发展，助力旱碱麦产业做大做强。

目前，沧州市已培育了旱碱麦专业加工企业6家，年加工能力20万吨以上，培育了帝鉴、誉天宝、振学等一批影响力大、竞争力强、带动明显的品牌。用沧州旱碱麦加工的面花、果蔬面、蝴蝶面等形态多样的面食产品已进入北京40余家大型商超和电商企业，受到广大消费者青睐，有效促进了农业增效、农民增收。

“我们要进一步解放思想、开阔思路，不断提升精细化加工水平。”李玥说，下一步将组织相关部门、企业探讨旱碱麦在饼干、麦片等深加工产品生产上的可行性，加大对旱碱麦胚芽油、胚芽粉、胚芽片的开发，不断延伸产业链条，提升产品附加值。

新思想引领新征程·河北答卷

坚定文化自信 促进文化繁荣

让中华优秀传统文化融入现代生活

河北日报记者 史晓多

档案资料数据库……

非遗保护的蓬勃开展，使中华优秀传统文化在当代生活中得到很好的赓续，涌现了一大批非遗项目和传承人。目前，全省有人类非物质文化遗产代表作项目8项，国家级非遗代表性项目163项、代表性传承人149人，省级非遗代表性项目990项、代表性传承人1047人。

这些非遗传承人聚焦新时代，创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，使之焕发出灿烂的时代光辉。

去年，省级非遗项目“郭氏铁板浮雕”传承人郭海博荣获“中国工艺美术大师”称号。多年来，他深入生活、精心创作，《虎娃迎冬奥》《太行山上的新愚公——李保国》等作品，饱含着郭海博对时代的深刻感悟。

“‘中国工艺美术大师’是对我最高的认可和肯定。今后我将继续锤炼技艺，创作出不负时代人民的作品，让中华优秀传统文化在新时代焕发出新活力。”郭海博说。

我省非遗保护传承在服务国家发展大局、深化文明交流互鉴等方面同样作出了积极贡献。2021年，我省搭建“一带一路”·长城国际民间文化艺术节这座连心桥，为“一带一路”沿线各国民间文化艺术提供舞台。“百年百艺”国际民间文化艺术展上，来自俄罗斯、匈牙利、斯洛伐克、委内瑞拉、哥伦比亚等5个国家以及国内21个省区的非遗项目，呈现着和而不同、美美与共的价值观念，彰显非遗的深厚底蕴和保护传承的显著成就。

推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，加强人才培养至关重要。为了让传承人“多起来”，我省通过高校开展非遗工坊定向培训，培育一批工坊带头人，再通过带头人广泛举办形式多样的培训，全省每年线上线下传统手工技能培训人数达14.7万人次，既让非遗技艺得到了传承，又帮助群众找到了致富方法。

■ 创新表达方式，让传统文化“潮”起来

上绷、配线、刺绣……走进定兴县京绣研究院，国家级非遗传承人梁淑平正躬身坐在绣架前制作一件京绣作品，只见她以针作笔、以线当墨、以布为纸，缕缕丝线交错中，一幅生动的鲜花京绣图案便呈现在记者眼前。

“传统京绣代表了中华传统文化中的一种独特美学，不管是用色、针法，还是京绣的内容和含义，都是中华优秀传统文化的精华传承。”为了让京绣焕发时代新活力，数十年来，梁淑平不断加大京绣创新研发力度，将京绣元素融入服装、工艺品、家居用品，探索京绣元素与网络游戏跨界合作，让更多人感受京绣魅力。

让文化遗产“活”起来，让非遗技艺“潮”起来。京绣的“传”与“创”，只是河北积极推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一个缩影。

近年来，不断推动传统工艺高质量发展，切实融入百姓生活，越来越多的传统文化项目，像京绣一样，在新时代焕发新姿。衡水内画非遗工坊研发内画水杯、茶叶罐等150多项内画新品；武强县创新研发木版年画新产品，先后开发出镜画、瓷盘等多种符合现代百姓生活的年画产品……

依托文创项目不断推新，文旅融合向纵深发展。今年“五一”期间，我省“非遗+”创新发展，火热圈粉。正定古城每天举办常山战鼓等非遗表演，千年古城增添新韵；邯郸广平在赵王印象城举办非遗展，30个非遗项目的100多种特色产品，受到游客喜爱……

通过创造性转化、创新性发展，用新产品新业态对传统文化进行创新演绎，再配合网络化、数字化等新载体与新平台，完全可以让古老技艺重新活起来。

（下转第四版）

文化兴，国运兴。在五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化源远流长，是中华民族之根和魂。

“要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化，挖掘其丰富内涵，以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。”2021年8月，习近平总书记任在承德考察时强调。

燕赵文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，要守护好我们的精神家园，延续民族的灵魂和血脉。河北省委、省政府牢记习近平总书记嘱托，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，坚定文化自信，促进文化繁荣，积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让中华优秀传统文化融入现代生活，奋力谱写中国式现代化建设河北篇章。

■ 加强文化遗产保护，推动传统文化发扬光大

北京市河北梆子剧团的《人民英雄纪念碑》、天津河北梆子剧院小百花剧团的《穆柯寨·辕门斩子》、河北省河北梆子剧团的《宝莲灯》……在刚刚闭幕的全国戏曲（北方片）会演暨梆子声腔优秀剧目展演上，来自京津冀的河北梆子剧团携手亮相，展现了京津冀深厚的文化根脉，诠释了三地文化层面的资源互补、合作共赢。

“无论是霓裳折扇的优美画面，还是壮怀豪迈的家国情怀，观众都能从河北梆子高亢激昂的梆腔声韵、精致典雅的舞美服饰中领略到传统戏曲艺术之美。”中国戏剧梅花奖获得者、石家庄市河北梆子剧团团长刘莉沙介绍，希望通过此次会演，让市民群众享受戏曲的乐趣，感受文化的魅力，同时提高大家对中华优秀传统文化的保护意识。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，保护好、传承好、利用好非物质文化遗产，对于繁荣发展文化事业和文化产业、推进文化自信自强具有重要意义。省委、省政府、省人大常委会主任倪岳峰强调，要加强文化遗产保护，支持和鼓励传承人通过多种方式传授非遗技艺，推动中华优秀传统文化发扬光大。要充分利用非遗资源，培育壮大特色产业，带动群众增收致富，推动形成新的经济增长点。

我省坚持非遗保护与发展并重，多项工作取得积极进展。自2019年以来，研究制定非遗保护方面13份政策文件，为全省非遗保护提供政策支撑；完善名录管理体系，建立代表性传承人审核评估和退出机制；连续开展传承人数字化记录工作，建立了全省非遗