

# 家风家训挂门口 家庭文明“种”心田

本报记者 杨静然 王雪 本报通讯员 王芳 高成 史伟伟 摄影 魏志广



张相庄村家家户户挂着家风家训牌

前几天，记者来到盐山县盐山镇张相庄村时，正遇上村民张志海打工回来。身后，他家大门旁，挂着一块古色古香的绿色门牌。

张志海指着门牌自豪地说：“这是家门牌，俺们的家训是‘厚积薄发 志在必得’。自从把家训挂上门口，俺们一家子更自觉地向它看齐。”

走街串户看下来，“仁义为友 道德为师”“拼搏奋斗 励志笃行”“学无止境 永攀高峰”等家训牌挂在每家每户门口，让人目不暇接。

听说记者来采访家风故事，村民们纷纷凑了过来，争先恐后地介绍：“俺们家兄弟妯娌和睦，孝敬老人，乐于助人，家训是‘团结、和谐、勤劳、孝道’。”“俺们家几个兄弟，有种蔬菜的，有在外干买卖的，都很能干。‘一分耕耘一分收获’的家训是俺们一直坚持的。”

……

村民们说起家门牌背后的故事，话头儿一下子就打不住了。

## 让家风看得见摸得着

2011年，一直在外做生意的杨国强当选为张相庄村党支部书记。他带领大家修村路、铺水道、装路灯、栽树苗，创新发展模式，让曾经脏乱差的村容村貌焕然一新。

看着村里的变化，杨国强也有了新想法。“经济发展是一方面，精神引领才是根本。家风乡风好，陋习自然跑。你想想，村民的思想道德素质提高了，不用我们做工作，自己就会奔着好日子往前跑。”他说。

当时，盐山县正依托新时代文明实践中心开展家家训建设活动，在杨国强的号召下，张相庄村成了首批示范村。他发动村民根据自家实际，搜集家庭典型事例，总结家家训内



家家训展吸引村民驻足观看

容。村“两委”和乡贤再对内容提炼，统一制作成醒目的牌匾，挂上各家大门口。“家训挂了出来，家家户户按照家训内容规范自己的言行，这是一个润物细无声的过程。”杨国强说，过去村民都不太讲卫生，乱扔垃圾的现象比较严重。现在，别说乱丢垃圾了，连吸烟者都会把烟头掐灭拿在手里，找到垃圾桶再扔进去。“好家风促进家庭文明，家庭文明又推动乡村文明，形成了良性循环。”他说。

“家训是俺自己总结的，还贴在自家大门上。要是不遵守，这脸面往哪儿搁啊？”村民刘国明走过来拉家常。他说，不光他家，自从村民们大门挂上了家训牌，大伙儿的素质都提高了。

## 约束行为也点燃追求

家家训挂门边，不只约束了村民的不良行为，也点燃了村民对美好生活的追求。

今年48岁的刘龙光是一名听障人

士，妻子张风云44岁，也是一名残疾人。两个人组成了一个特殊的家庭，上要照顾老人，下要抚育两个孩子。夫妻俩从结婚那天，就跟父母住在3间“砖包皮”的老房子里，家里只有一亩半地。以前，刘龙光在建筑工地当小工，收入很少。张风云一边照顾家一边种地，地太少，粮食都不够吃。几年前，在村里的帮助下，刘龙光在附近企业学会了冲床、电焊等技术，收入翻了好几倍。妻子靠着村里安排的公益性岗位，也有了固定收入。他们的家训是“人生在勤 不索何家”。如今，两人用攒下的20多万元盖了4间新房，日子越过越敞亮。

“油菜韭菜空心菜，小葱茴香木耳菜，茄子辣椒苦苣菜，生菜菠菜加油麦……”在村北面自家的菜园里，刘金波一股脑地向记者报起了菜名。

66岁的刘金波是村里有名的劳动模范。张相庄村开展家家训建设活动后，刘金波思量再三，最后工工整整地写下10个大字——“勤劳家兴

旺，懒惰软筋骨”。简单几个字，却道出了刘金波内心的想法和对未来的期望。

20世纪80年代，刘金波和妻子就开始了蔬菜种植和销售，建起了10亩菜园。刘金波选择了露地种植。在他看来，自己种菜园有三大优势：一是年轻时种过菜，积累了不少经验；二是本村离县城的蔬菜市场只有几公里路，自产自销很方便；三是蔬菜大棚的菜供应季节性很强，露地菜是最好的补充。每天他的蔬菜一到市场，便被一抢而光。

“家训牌挂在那，每天进进出出地看，总像是有人在提醒着俺，日子越过越有劲儿。”如今，刘金波年收入达到20多万元。还带领不少村民靠种植露地菜走上了致富路。

家家户户都挂起了家训牌，每一家都有自己的家风传承故事。

“厚德载物，上善若水”是杨国强的家训。2010年，杨国强的父母让三兄弟抓阄分家，老大抓到的是砖房，老二杨国强抓到的是新盖的大瓦房，老三抓到的是一块地基。杨国强二话没说，将自己的房子让给了三弟，还给了哥哥、弟弟每人一笔钱。他说，父亲一直教育他们，先做人后成才，家庭和顺才是最重要的。

张相庄村家家训牌挂起来后，全村庄文明之风日渐浓厚，村里还在此基础上开展了评选“最美家风”“好儿媳”等活动。

张相庄村只是盐山县开展家家训活动的缩影，在其他乡镇、村庄，同样能感受到家家训促村风的和谐氛围，让人如沐春风。

盐山镇吴家阁村，400多户村民不仅挂上了自己总结出来的家训，村里还把各家的家家训和以“卫生、文明、和气、向善”为内容的村训用宣传画制成了千米文化长廊。

在吴家阁村，村民们都对张金胜两口子的交口称赞。夫妻俩都没文化，这些年靠捡废品、打零工、干力气活儿养家糊口，但日子再难，张金胜也坚持让孩子读书。在他看来，只有读书才能改变命运。他曾挨家挨户地借钱，给孩子凑出学费。那一年，村里让总结自家的家家训，不识字的他从嘴里坚定地吐出几个字：“让孩子读书。”如今，张金胜的儿子已经博士毕业，在上海安家，女儿也顺利读完了大学。

吴家阁村党支部书记刘刚亮说，家家训，无形中教化村民积极向上，孝老爱亲。

在韩桥村，村里每年都要评选“十佳好儿媳”“爱岗敬业标兵”“五好村民”并进行表彰奖励，还制定村规民约，创作了《家家训》。

孝老爱亲、邻里和睦已经不仅仅是刻在门牌上的文字，而早已深深地融入了村民血液里，成为精神追求。

一路采访，记者感受颇深：小小的家家训，传递的是乡村文明新风尚。将文明“种”进农民心田，才能让乡村脱胎换骨，迎来全新美好的未来。

## 发现·运河

### 沧州武术家到天津静海寻根

揭秘津沧武术百年来在大运河畔的融合传承

本报记者 杨金丽

日前，沧州武术家郭建伟、韩俊元、郭忠仁支系传人来到天津市静海区独流镇寻根溯源，与这里太祖门的武术家们切磋交流通背拳与苗刀技艺，共话武术传承史。

“这次天津寻根之行，最大的收获就是揭开了100多年来，沧州武术与天津武术在大运河畔融合与传承的秘密，进一步厘清了沧州武术传承史。对我们沧州通背拳习武者来说，到了静海独流，就找到了武术的源头。”75岁的沧州武术家郭延波说。

#### “太祖拳换苗刀”

初夏，天津独流的大运河畔杂花生树，分外旖旎。独流太祖拳馆就掩映在运河畔的绿荫之中。

一进拳馆，迎面一副对联：“太祖通背行天下，苗刀威猛震神州”分外醒目。老拳师、天津武术家孙金生神采奕奕，以抱拳礼迎接沧州武术家一行。

孙金生介绍，静海太祖门全称是北少林派太祖门通背拳，是天津土生土长的著名拳种。这一门派具有少林、太祖流派的特点，同时吸收了通背拳的招法、风格，素有“太祖通背力”之说，区别于其他地方的少林拳、太祖拳、通背拳。这一门派兵器很多，有20多种，其中最具有代表性的是苗刀。2010年，他们成立了太祖门独流通背拳及苗刀研究会。如今，武馆四壁满满的锦旗，还能一窥研究会成立时的盛况。

一把似长剑又像刀的兵刃，浓厚修长，幽光暗敛，吸引了沧州武术家们的目光。“这是中国武术界存世最早的一把苗刀，是静海老一辈传奇武术家任向荣专门请人打造并使用过的苗刀。”孙金生说。

这把苗刀，跨越三个世纪，见证了一段沧州与天津的武林佳话。清光绪十六年，任向荣与师弟刘玉春在运河上讨生活。一天乘船来到吴桥桑园，正赶上当地武术世家谢家以武会友。谢家主人谢玉堂经营粮行，他有五个儿子，号称“谢家五虎”，个个身手不凡，尤以老二功夫最高。任向荣、刘玉春闻讯而来。他们见谢家有种兵器不认得，一问方知是谢家独传绝技苗刀，非常喜欢。谢玉堂也对太祖拳很感兴趣，想要学习。任向荣提出，用苗刀技法换太祖拳，双方各不保守，互相传教。就这样，大运河畔留下了“太祖拳换苗刀”的武林佳话。

从曹锟武术营到南京国术馆

学得苗刀绝技后，任向荣在安徽蚌埠花重金请人打造了一把苗刀带回独流。这把苗刀完全按照谢家苗刀的样式、尺寸打造。任向荣十分珍爱，去世后留给弟子，并一代代传承至今，就是今天太祖拳珍藏的那把刀。这是一把剑形刀，兼具刀、枪、剑、棍之长。

任向荣是一位武术奇才，他精心研习苗刀技法，把太祖门通背拳的风格特点融入到苗刀中。后来谢家武艺失传，任向荣等所练的苗刀就成了武林绝活。

开始，任向荣、刘玉春等主

要在本门弟子中传授苗刀，之后名声大噪。1920年，曹锟请任向荣、刘玉春等到保定督署任武术教习。他们不愿与官府打交道，于是东躲西藏。曹锟连发三道公文，一个多月不见人来，就派人来独流逼迫。任向荣与师弟刘玉春、张景元等只能前往。曹锟聘任向荣为武术营总教官，刘玉春、张景元为教官。他们从此在军营传授通背拳、苗刀等技艺。这段故事《静海县志》有记载。

曹锟的武术营中，还有佟忠义、陈玉山等6位沧州教官，以及后来成为武术家的孙玉铭、李元智、余国栋、郭长生、陈凤歧、李凌霄等沧州官兵近80人。任向荣等在军中传授武艺，沧州武术家初涉通背拳与苗刀。

1928年，张之江在南京成立国术馆。20世纪30年代，刘玉春之孙刘景云被聘为国术馆教授。在此两年，他传授了通背拳、苗刀技艺。沧州健儿郭建伟得其亲授，武艺精进。在当时的第五届全国运动会上，郭建伟力克群雄，荣膺散手第一名、长兵器第一名、短兵器第一名，成为国术馆有史以来唯一荣获三项全国第一名的选手。馆长张之江亲授“青年武术家”称号，并赠亲笔署名“龙泉宝剑”一柄。

这些沧州武术家后来返回家乡，收徒授武，通背、苗刀在沧州代有传承。

交流现场，静海太祖门与沧州的习武者们各自演练了自己所习的通背拳与苗刀。老武术家济济一堂，共叙武术传承。

孙金生、郭延波分别代表天津和沧州，讲述了通背、苗刀在各自地区的传承。

孙金生说，他曾到吴桥寻找谢家后人，庆幸的是，最终找到了，但可惜谢家后人不再习武，苗刀已经失传。

也许是冥冥中的注定，100多年兜兜转转，苗刀又通过大运河传回了沧州。

郭延波是郭建伟的儿子，他深情回忆了父亲后来在沧收徒授武的情景。如今，通过老一辈武术家们的传承，通背、苗刀在沧州开枝散叶，习练者众多，其中不乏佼佼者。

沧州武术家的这次静海之行，是沧州几大支派到静海进行武术交流，是源流上的一种认同。郭延波说：“武术发展不仅是师承这么简单，还有交流、融合和发展。武术传承的过程，也是一个感情促进的过程。自古以来，真正的习武者都是坦诚的，朋友之间惺惺相惜，师徒之间亲如父子，武术文化才能绵延不绝、传承至今。”

“100多年前的运河畔，津门高手与吴桥好汉互学绝技，吴桥苗刀传到天津；后来，天津的通背、苗刀又通过曹锟办的武术营和南京国术馆而传到沧州。今天，我们又相聚在大运河畔的太祖拳馆，100多年的武术传承都离不开这条流淌了千年的运河呀！”沧州大运河文化研究者姜勇用诗一样的语言说。他是沧州众多通背、苗刀的习练者之一。

沧州武乡少年在静海表演武术，津沧武术家进行交流。



## “敦煌女儿”樊锦诗为母校北大捐赠1000万元



樊锦诗获得的“吕志和奖——世界文明奖”正能量奖金（该奖金总额为2000万港币，其中一半捐给母校，另一半捐给敦煌研究院），还有2020年获得的“何梁何利科学技术成就奖”奖金100万港币。在此基础上，樊锦诗为了使基金本金能达到1000万人民币，又将她本人多年的积蓄捐出。

樊锦诗是浙江杭州人，曾任敦煌研究院院长，现任敦煌研究院名誉院长，自1963年北大毕业后在敦煌研究所工作40余年，被誉为“敦煌的女儿”。2018年12月28日，被党中央、国务院授予“改革先锋”称号；2019年，被授予“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号；2020年入选“感动中国2019年度人物”等。

樊锦诗为母校北大捐赠1000万元人民币，设立樊锦诗教育基金，用以支持北大的敦煌学研究。

此次捐赠的资金，包括2019年樊

儿媳”的樊锦诗回到母校，捐款1000万元人民币，设立樊锦诗教育基金，用以支持北大的敦煌学研究。

40多年来，工作时，每年她会从自己的工资里拿出一万元，捐给中国敦煌石窟保护研究基金会，坚持了近

30年；每次获奖的奖杯、奖章与奖金也都交给敦煌研究院。2014年，樊锦诗退休，她又把公积金账户里存的45万元一次性捐出。

樊锦诗的丈夫彭金章原籍肃宁县寨南村，二人相识于北大。1967年1月15日，两人走进婚姻的殿堂。婚后不久，他们便两地分居，时间长达19年。直到1986年，彭金章放弃事业来到敦煌与妻子相聚，从此，两个人在敦煌朝夕相处，一同为研究敦煌文化竭尽全力，度过了31年的时光。2017年，彭金章因病去世。

樊锦诗把一生都献给了敦煌。在捐献现场，她说：“真正的幸福，就是在心灵召唤下，成为真正意义上的自我。对我来说，来到这个世界上，该做的事做了、该出的力出了，没有愧对祖先和前辈交给自己的事业，这就是最大的幸福！”

樊锦诗为母校北大捐赠1000万元人民币，设立樊锦诗教育基金，用以支持北大的敦煌学研究。