

## “文盛武兴”看沧州

第十七届全国武术之乡武术比赛，我市代表队再次蝉联冠军

## “沧州旋风”横扫“国考”赛场

本报记者 杨金丽

5月21日至26日，第十七届全国武术之乡武术比赛在吉林省四平市隆重举行。来自全国26个省市自治区的100个“武术之乡”的1933名运动员参加了比赛。

这是全国“武术之乡”的技艺大考，更是各个“武术之乡”座次排名的比拼重布。沧州市代表队以总分129分勇拔头筹，再次蝉联全国冠军。同时，还将大赛所设团体总分、展演项目、集体项目和体育道德风尚奖等四项大奖全部收入囊中。一连几天，伴随着赛程的进行，赛场上频频刮起“沧州旋风”。



全国武术之乡武术比赛历来被武术界人士所重视，这一届比赛显得尤为重要。“武乡比赛”本来每年一届，因疫情原因，2019年举办第16届“武乡比赛”，时隔4年，才迎来这届比赛。比赛由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、吉林省体育局、四平市政府主办，涵盖全国129个传统拳械种类，赛事规格高、竞赛设项全、影响范围广。从某种程度上说，全国各个“武术之乡”水平如何？在这场比赛中可窥斑见豹。

在以往的“武乡比赛”上，我市代表队成绩斐然：第14届比赛，总分第一；第15届比赛，总分第二；第16届比赛，总分第一。拼搏容易守播难，面对这届比赛，沧州市体育局高度重视，专门制定参赛选手选拔机制。经过层层筛选、好中选优，共派出20名运动员参加40个单项、1个对练项目、1个展演项目、1个集体项目的角逐。

谁知，比赛临近时，突发情况一再出现：先是一名队员父亲病重，不能出征。此时，距离比赛只有半个月了，在项目、组别、性别都不改变的情况下，来自孟村回族自治县的运动员张峰面临危重，参加了2个单练、1个对练、1个集体项目的4场比赛。比赛前两天，另一名队员临时接到紧急任务，无法参赛。这样一来，原定的20名运动员只有19人赶赴赛场。

在这种情况下，参赛队员克服运动伤痛等困难，团结拼搏、不畏强手，以近乎完美的技击动作、热情饱满的精神状态参

加比赛，共斩获25块金牌、11块银牌、3块铜牌、展演项目特等奖、集体项目（拳术）一等奖，以总分129分的成绩再次蝉联全国冠军。

二  
这届比赛新增了两个项目，一个是集体项目，一个是展演项目。两个项目，我市代表队都勇夺第一。沧州武术节庆活动管理中心主任马文艳说，第一的背后，凝聚着众多武术人的心血和付出。

集体项目注重的是演练整齐划一、编排新颖独特、演技高超。我市参加集体项目的队员来自任丘、肃宁、沧县、孟村、青县、南皮等县市，平时很难凑在一起训练。孟村开门八极拳传人、武术家吴大伟邀请大家到八极拳国际培训中心集训3天，并免费提供食宿。这个集体项目编排架构完整、选手配合默契、整体效果震撼，以9.07的高分获得第一名，从独特视角展示了武乡沧州深厚的积淀与实力。

我市代表队精心编排的展演项目中，7位运动员登场，表演了7个拳种器械，有敬学才的劈挂拳、祁明松的燕青拳、常玉刚的八极拳、宋宗信的形意拳、苗晓兰的截脚拳、王刚的苗刀、宋志强的阴手枪……这些拳种器械展现了沧州武术的风格特点和高超的技艺水平，得到大赛组委会的高度赞誉，被授予特等奖。还受邀在闭幕颁奖环节再次登台亮相，受到全国武林同道的高度赞赏。

三  
市体育局二级调研员刘永福说：“这

次比赛，竞争太激烈，守播太不易。但沧州武术基础厚、实力强、方略好、战术精，而且我们是真重视、真用功、真管理、真创新，才能在如林强手中立于不败之地。”

其中，4名运动员的表现尤为值得一提。他们是苗晓兰、张梅、吴昊、李浩。他们都以近乎完美的表演，名列两项个人项目的第一名，各自为我市代表队贡献了10分。

来自肃宁的截脚名家苗晓兰今年63岁，几年前曾出过车祸，很长一段时间无法习武……正当全国武术界为之唏嘘惋惜时，没想到，苗晓兰再一次精神抖擞地出现在了赛场上。“鸳鸯脚”“穿墙脚”“穿梭腿”，“八宝藏剑”“纯阳醉酒”……截脚拳与截脚剑演练下来，艺惊全场。

张梅来自孟村，和哥哥张峰一起自小拜八极名家吴连枝为师学武。53岁的她身形矫健敏捷。在她的演练下，八极拳沉稳勇烈，如虎下山；六合枪简洁明快，矫若游龙。“孤雁出群”卓尔不凡，“巧女纫针”俊秀灵动，“拦拿扎”沉稳扎实，一展武乡女儿风采。

……  
参赛选手们说，我市代表队取得的好成绩，离不开市体育局的精心筹备和周密安排。比赛前，他们提前筹划；比赛中，不断给大家加油鼓劲，并为大家做好服务和保障工作，付出了很多。

刘永福说，在激烈的比赛中，选手们表现得淡定从容，赛出了沧州武术的水平，展现了武术儿女的大家风范，可以说是“老中青少聚伟力，赛场刮起沧海风”。

独立、坚强。他也将这份坚韧带入了军营。

初到军营，艰苦的训练生活对于每一位新战士来说都是严峻的考验，军姿4个小时不倒、早晚5公里训练……高魏杨却不叫苦喊累，反而加班加点地刻苦训练。别人休息时，他是不绑着沙袋在奔跑，就是一个人悄悄地练单杠、军姿，每次晚上回到宿舍，衣服都能拧出水来。

他始终把军事过硬作为立足岗位、建功军营的标准，平时刻苦钻研，系统学习、博览群书，最终成长为一名素质过硬的参谋。

第一次参与演习筹划，让高魏杨大开眼界。他意识到，参谋的每一次标图、每一处落笔都关系到千军万马，只有不断加强军事理论学习，才能成为一名优秀的参谋。

记得那年毕业，即将分配工作岗位，为了完成任务，他带着伤病咬牙坚持；记得刚来到工作岗位，因缺乏经验，许多工作进展缓慢，他每天看书研究案例，分析复杂数据，把不懂的问题反复研究，甚至连吃饭、睡觉，手里都握着资料。

还记得2022年，部队举办参谋比武集训，时间紧、任务重，他超常训练，最终反超全区精英对手，在北京卫戍区“忠诚卫士-2022”比武中勇夺参谋比武第一名……高魏杨已经习惯了这种不断迎接挑战的步调。自2010年入伍，从普通士兵到优秀参谋，每一次都是从零开始，每一次都拿出了令人惊叹的答卷。

通过努力，高魏杨先后获得警卫第四团练兵备战先进个人一次、卫戍区练兵备战先进个人一次，两次获得卫戍区参谋业务集训总评第二名，2022年参加卫戍区参谋军官比武获总评第一名并荣立战备训练二等功，等等。而相比获得的荣誉，高魏杨更在意肩上的责任。他说：“是部队塑造了我，让我变得优秀，我会更加努力。”

那些前行者  
把青春才华献给黄骅中学

李超

2012年黄骅中学隆重举办的60周年校庆活动还在脑海，转眼间又是10多年过去了。遗憾的是，黄骅中学创始人之一的杨钧敬老师已经走了两年多了。他再也看不到黄骅中学绿树成荫、楼群簇新有序，听不到教室内书声琅琅、操场上哨声频频了。

近日，我整理老杨的遗物时，发现了他早年写的《琐记》，记录了早年黄骅中学的人与事。翻阅着《琐记》，黄中的那些往事，渐渐在如烟的岁月里清晰起来——

## 朝气蓬勃的教师队伍

《琐记》中说：“我们这一届毕业生（1952年河北省立天津师范学校）分来黄骅工作的约有10多人。田锡高、刘家骥、王静贞、魏瑞清、曹毓斌分到各村小学；我和穆永安、崔雅文则分到了黄骅中学……”

“因为当时还没有中学，我们3个人被临时安排在城关中学班（崔雅文）、羊二庄中学班（我）、旧城中学班（穆永安）。”

“我在羊二庄工作虽然生活条件不好，却过得很有意思。中学班的教室后面，跨着一间房，这就是我和另外3个老师的宿舍和办公室。一张八仙桌4个凳子，桌上摆着几摞作文本和几摞书。晚上，在桌子中央放一盏煤油灯，每天管后勤的李主任给灯加油，一天加一次，用完就睡觉。有时眼看灯要灭了，我们就给灯加上点水，水托起灯下面那一点油，还能再坚持一会儿。”

“我们4个人睡一铺大炕，躺下就有人讲一些当地流传的故事。有个叫刘宝林的小学老师，在附近村里小学上班，下了课就跑到我们这里来。他是一位复员的志愿军战士，有时还跟我们挤在一起睡一宿。他阅历丰富，待人热情，讲义气，很讨人喜欢，我们很快成了朋友。”

……  
“1953年，刚过了年，县文教科通知：带着中学班学生到黄骅县城集中。那天大马车拉着学生的行李，学生步行。30多里地，一上午就来到了。”  
“黄骅中学就建在城里东北角，前面是沈庄村。”  
“同时来的还有旧城中学班，这才真正有了‘黄骅中学’。”

……  
“老师除了我们三人外，还有陈先甲，四川人，成都华西大学毕业，棋艺篮球都不错；刘凤楼，黄骅扣村人，留学日本；王鸿殿，黄骅大科牛人，燕京大学毕业；郭从先，旧城才元人，在乡知识分子；闫启凤，济南人，中师体育专业。”

从1952年的暂时分散，到1953年的3班会师，再到1954年暑假后，短短3年“学校已经有了10个班，学生500多人，教职工也有40多人了。”

对于新来的教师，《琐记》里特别提到了3个人：

“赵立泰老师和我同岁，入党很早，根红苗正。人品正派、善良，脑子十分聪明，待人豪爽，颇有燕赵的侠义风度。他具备黄骅人的正直、耿直，思想颇多创新之处。他教初中四、五两个班的语文，这两个班的学生思想开放，很少保守。所以，出现田松林这样的人才也是自然的事，这与赵老师的影响是分不开的。”

“从庆云中学调来了闫哲生（南大港人）、刘玉森，他们都教语文。”

“刘玉森老师年龄较大，毕业于山东大学，古文底子厚，在地区语文会议上介绍过教学经验，当时的青年教师经常向他请教。”

“闫哲生比我大两岁。老高中毕业，后经培训，到中学任教。他工作十分认真，班主任工作做得深入，颇受学生爱戴。他的亲姨是北师大教授，经常寄来有关资料，对我们帮

助很大。”

如同抗战时期黄河之滨集合着一群中华民族优秀的子孙一样，新中国的黄骅教育战线，也聚集起一群青年人。他们不畏离乡，不畏艰苦，用理想和青春接生出了襁褓中的黄骅中学，精心哺育着她成长。

“1958年是热气腾腾的一年。这一年黄中建立了高中班，共两个班，100多人。一班的班主任是新调来的校长魏新愚，我是他的班辅导；二班的班主任是教数学的于得州，班辅导是钟龙斌。”

“为高中班的建立，学校还调进了几位外语教师：陈培生，北京人，人民大学毕业；辛欣，来自东北锦州；甘允中，天津人。”

……  
“当时学校在城西一片盐碱地上种了一千多亩水稻，师生轮流去劳动。同时在校内大炼钢铁，师生到各村去收废旧铁制品，校门前建了一个炼铁炉。”

“因黄骅沿海产盐卤，学校决定办盐酸厂，需要购买盐酸设备，就派我去唐山购买。多亏黄骅商业局驻津办事处的边经理、刘经理帮忙，在唐山很快找到了货源……”

此时的黄骅中学奋起了强劲羽翼。河北的、京津的、四川的、锦州的；高中的、师范的、名牌大学的、海外留学的，一支充满朝气的教师队伍的李主任给灯加油，一天加一次，用完就睡觉。有时眼看灯要灭了，我们就给灯加上点水，水托起灯下面那一点油，还能再坚持一会儿。

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

“1960年，因灾荒严重，学校难以办下去，在领导同意下，停办了一年高中。停办期间，留一部分学生为解决全校生活需要，组织去南大港捕鱼。当时，南大港水面很大，我带队到了大港边的一个小村——尚庄子，借了一只小船，开始捞海菜、打鱼。生活艰苦就不用说了……”

“1962年秋，奉上级指示，我带五班十几个学生到村里帮助秋收——刨山芋。这十几个小伙子都分别住在老乡的几间房子的火炕上，和我同屋的有窦家秀等四五人。我们劳动的这个村是丁村公社董二庄。”

杨钧敬老师等这些黄骅中学的前辈，在艰苦的日子里活出快乐，在繁重的工作中练就了能力，让平凡的生命散发光芒。如果真能有穿越，他们看到今日的黄骅中学会有怎样的感想？是感慨，是深爱，还是厚望？

黄中就是一支团队，每个开拓者都是一束光芒。无数束光芒凝聚在一起，照亮前进的道路，开拓出黄中的辉煌。黄中就是一条河流，每个加入者都是一朵浪花，无数朵浪花团簇在一起，腾跃起奔腾的气势，勇往直前不可阻挡。

黄中就是一片沃土，每个追随者都是一株碧树，无数株碧树排列在一起，支撑起时空的隧道，精彩了历史惊艳了家乡。

有人说，时光很美，让人留恋。其实美的不是时光，美的是没有辜负岁月的生命。

70年来，无数教育前行者把青春和热血无私地献给了黄骅中学，而黄骅中学也因永远吸纳充盈着年轻的生命而永葆青春。

祝福黄骅中学，祝福黄骅大地，祝福祖国母亲，明朝更靓丽！（1980—1983年作者曾在黄骅中学任教）

们热情坦诚谦虚有礼的作风给我留下了深刻的印象。看来这是黄中领导的光荣传统。

## 艰苦岁月中的浪漫温情

那时我们的教育方针是：“应使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”还组织了一个小乐队，为了表演需要，又请县剧团的大武生韩化东教了几手武功。学校为演出置办了幕布（大幕、二幕、侧幕等）。这给消沉的灾荒年添了一点乐趣。”

另一出话剧是《槐树庄》。

“有一天中午，齐国良主任找我说：‘你准备一下，领点路费，带几个学生去北京看一出话剧《槐树庄》。’我马上在高一找了张佑民等3位同学，下午坐汽车到了沧州，当天傍晚就到了北京。记得是在交道口剧院看的北京战友文工团的演出，看完后立刻赶往火车站，第二天一早就回到了沧州。”

……  
“从那天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

……  
“那几天起，选演员、背台词、制布景，投入到了紧张的排练之中。利用课余时间，大致排练了一个多月，最后在黄骅礼堂进行了彩排。那天以李季为首的黄骅文工团全体人员观看了彩排，李季对我们的演出给予了较好的评价。正式演出前，学校总务处主任亲自负责票务工作，还真有一点一票难求的意思。”

## 高魏杨：能参善谋练尖兵

本报记者 杨静然

深夜，北京卫戍区某部，办公室的灯还亮着。电脑屏幕前，高魏杨眨着眼睛，试图缓解眼球的干涩。此时，他已经连续工作了十几个小时。

对于这样的加班，高魏杨早已习以为常。身为一名参谋，参与训练筹划和作战指挥，辅助指挥员决策，每一步计划、每一个方案在演习训练中起着重要作用。在他看来，那些星星点点的作战图“暗藏玄机”，却充满了乐趣和挑战。

说起对军旅的抉择，那是高魏杨心中一段难忘的成长记忆。

2010年，19岁的高魏杨站在人生的十字路口。他想到到普通大学求学深造，但当他看到每次危难解放军战士都第一时间挺身而出奔赴一线时，他被深深感动，一种家国情怀油然而生。于是，他毅然决定报考军校。那一年，高魏杨以优异的成绩被郑州解放军信息工程大学录取。

而在父母眼中，高魏杨能高分跨入军校，离不开他多年的努力。

高魏杨出生在河间市时村乡北高庄村，父母长年外出打工，他从小就勤奋、