

写作这件事，正在让李艳娟单调的生活变得丰富起来。

李艳娟原本是不会写文章的，又或者说，她根本没精力去做这件事。她没读过高中，平日里也很少出镇子，在把喃喃自语落在儿子用过的旧本子上之前，她每天想得最多的，就是双手再麻利些——她在邻村服装厂上班，给文化衫缝衣袖，一件挣两毛钱。

缝纫台上有个文学梦

本报记者 张智超 本报通讯员 刘艳菊

50岁的李艳娟时常在想，这些年最值得庆幸的事，也许就是5年前不小心崴了脚。

那是她人生的转折点。肃宁县肃宁镇东泽城村，在45岁之前，李艳娟的生活枯燥而又孤寂。她和千千万万朴实的农村妇女一样，把所有心思和精力都放在了家人身上，日子过得忙忙碌碌、平淡无奇。

5年前，因为崴脚需要卧床休息，她开始尝试把喃喃自语落在儿子用过的旧本子上。

在四五十岁的年纪，写作成了李艳娟少有的“为自己而做的事”，“我知道自己成不了作家，以前一门心思打工挣钱，现在能写点东西了，心里敞亮了，日子也不那么单调了。”李艳娟说。

执起生活的笔

李艳娟原本是不会写文章的，又或者说，她根本没精力去做这件事。

她没读过高中，平日里也很少出镇子。过去很长一段时间里，她每天想得最多的，就是双手再麻利些——她在邻村服装厂上班，给文化衫缝袖子，一件衣服挣两毛钱。

平淡的日子在不经意间发生了改变。

5年前，李艳娟不小心崴了脚，不得不卧床休息，这让她有了难得的空闲时间。其间，她看到当地媒体策划的“写一封信”征稿活动，参与者都是和自己一样的农村妇女。“反正闲着也是闲着”，这是李艳娟初中毕业后，除了签字领工资之外第一次拿起笔。

意料之中的，李艳娟一遍遍修改的信并没被刊登。不过她没有失望，“从没写过文章，发表不了是正常的。”但难得的是，这次投稿经历如同一颗石子，在李艳娟心里激起了层层涟漪——从此，她执起了生活的笔。

李艳娟平日留给写作的时间并不多。她有两个儿子。老大27岁，到了成家的年纪；老二今年高考，学费还得再攒一些。家里用钱的地方多，她每天加班加点干活，早晨6点半就走，晚上8点多才回。一年到头，服装厂不放假，她舍不得休息，从来都是吃完晚饭、刷完锅，才有时间写上两段话或读上两页书。

李艳娟更舍不得花钱去培养爱好。家里没有电脑，也舍不得花钱买新本子，她就把儿子用过的旧本子翻出来，正面是儿子的作业，背面是她用心记录的生活。

初稿、二稿、三稿……一篇不足千字的文章，她少说也得鼓捣三四个晚上，直至修改到心满意足，再开工整整地誊写到一个相对新一些的旧本子上。



▲平时，只有吃完晚饭、刷完锅，李艳娟才有时间写上两段话或读上两页书。

▲李艳娟在儿子用过的旧本子上记录生活。

▲李艳娟(右)和母亲一起学习写文章。



记录平凡日子

李艳娟喜欢文学，每天晚上忙完所有活儿，能在客厅茶几上写两段心里话，是她最享受的时刻。她的朋友圈里，转发的全是喜欢的文章，可她又时常羞于向别人提及自己的文学梦，也许是出于农家妇女的质朴与内敛，总说自己“就是胡乱写几句，离文学远着呢！”

但不管怎样，因为文学，她觉得自己的生活有了光亮。

她写生活，写家人……心中有爱，眼里有光，每一个普通的日子，在她笔下都是美好的。

对别人来说，缝纫工的工作枯燥且辛苦，工资更算不上高，但李艳娟不这么认为。她写《我是快乐的缝纫工》，用朴实无华的文字抒发对美好生活的向往：“从最开始学蹬缝纫机，到后来能保质保量完成任务，每一天我都尽最大的努力，拼命地学，拼命地干。虽然很累，可心里不觉得苦，时常美滋滋地盘算着这个月能挣多少钱，下个月能有多少收获，等到发工资的那一天，心里乐开了花……”

慢慢地，李艳娟的作品开始刊登在报刊上。

第一笔稿费是30元钱，她比领到3000元工资还要开心。“怎么花才能让这30块钱更有意义呢？”她想了又想，买了一堆零食，带到厂里跟工友们一起分享。

第二笔稿费是100元钱，钱直接转到了微信上。她想着让母亲也跟着高兴高兴，便专门跑到临街商店，特意换成一张崭新的钞票。“俺娘从不要俺的钱，但这100块钱不一样，这不是一般的钱，是俺的稿费！”在李艳娟心里，这两笔稿费虽然不多，但格外珍贵。

被文字改变着

写作虽然没有改变李艳娟的生活境遇，却改变了李艳娟。

“内心更强大了吧，从内心认可自己。”李艳娟说，“原来就是每天为了生活到处奔波的普通人，现在忽然就有了更高的追求。”

她写梦想和追求，于是有了这篇《我想有个书房》，“不用太宽绰，却一定要明亮……等到空闲的时候，去旧货市场转转，挑选一个漂亮的书柜，把我陪嫁的那两把红椅也搬进去……轻轻地打开书柜的

门，把我的书摆放整齐……我有这么多的书，我很富有，我很充实，我很满足，我很快乐……”

李艳娟的“藏书”很特别，有注音版的《水浒传》，也有《中学生优秀作文》……家里人口多花销大，她舍不得给自己买书，所以，儿子以前用过的课外读物就成了她的珍藏。每一本她都看了一遍又一遍，每一本都干干净净的，一个折角也没有。

3年前，曾采访过李艳娟的一位记者给她寄来了一大包裹，都是她舍不得买的文学读物。她倍加珍惜，特意把大衣柜腾出4个格来当书橱。

没事的时候，李艳娟会把写好的文章念给丈夫听。每次读完，她都要问一问写得怎么样。后来拿到了稿费，李艳娟又问丈夫：“咋样？”丈夫也高兴，笑着说：“你还真成作家啦！”

其实，李艳娟从没奢望过要靠写作改变命运。“我知道自己成不了作家。读书写作有什么用？不过是让自己心里敞亮一点，让简单的日子有点滋味。”李艳娟说，“袖子该缝还得缝，但在文字中找到的快乐，却是生活中特别的光亮。”

珍贵之处。一回生，两回熟，好关系是处出来的。相信从这件事之后，单元楼邻里之间的关系会更进一层——有困难就热心帮忙，有纠纷就耐心调解，矛盾早早消化，困难及时解决……

为邻里关系加点糖，暖意就会在彼此之间一直流淌。

从游商小贩到企业老总，创业十余载，王健见过凌晨四五点钟的太阳，也经历过无数次的挫折与失败。

一路艰辛，一路成长，如今的王健事业有成，但他依然觉得——

创业没有终点

张智超 李志杰 周如凤



一条道走到黑

35岁的王健出生在南皮县的一个普通农村家庭。10多年里，他白手起家，从一个沿街叫卖的游商小贩，到成为拥有两家化肥生产企业的老总，产品远销多个国家……

和大多数在农村长大的人一样，王健从小就对土地有着特殊而又复杂的情感。“土地是庄稼人生活的保障，但要想有更好的生活，就必须有所改变。”看着父母面朝黄土背朝天辛苦了半辈子，创业的种子很早就种在了王健心里。

但对于彼时的王健来说，创业几乎是天方夜谭。他从小在农村长大，没有广阔的视野，也没有丰富的人脉，更没有人告诉他应该如何去创业。

“创业不是埋头乱闯，得先从自己熟悉的事情做起。”王健把视线投向了土地，“甭管是谁，过日子都离不开粮食，而要想获得丰收，上好的种子肥料必不可少。”

就这样，凭借着一膀子力气和肯于吃苦的劲头，王健成了一名销售化肥的游商小贩。他骑着三轮车到几十公里外的地方进货，然后再去十里八村售卖，进货送货、当街叫卖、介绍产品、人际交往……他在摸爬滚打中不断锤炼，慢慢成长。

有一次，他到邻县进货，路不好走，车抛了锚。他推着车沿路找人修理，可走了很久也没有找到。到了饭点儿，他路过饭店却不敢进，生怕身上的钱不够，吃了饭就不够修车、进货。屋漏偏逢连阴雨，手机又在这时没了电，与家人失去了联系。“没别的办法了，只能一条道走下去。”就这样，直到次日凌晨1点多，王健才回到家，“真是又累又饿。”

家里人心疼他，都劝他不要一条道走到黑，可王健却坚定地说：“再难我也要干出个样儿来！”

在挫折中前行

勤劳能干，诚实守信，再加上销售的农物物美价廉，王健的事业渐渐走上了快车道——22岁时，他来到南皮县城做起了化肥批发生意，两年后，又有了生产化肥的打算。

当时，王健拿出40多万元，又贷款70万元，在南皮租了一间厂房。他引进设备、招兵买马，第二年，工厂就投入了生产。

创业艰辛，起步最难。

大部分时间里，王健都在各地奔波，有艰辛、有压力，想家的时候，就看看父母和妻子的照片，打个电话报平安。

可是商场如战场，光凭努力保证不了创业成功。由于市场竞争大，再加上企业产品单一，王健的产品出现大量积压，企业资金周转不开，最终赔了一大

笔钱。“创业之初有多大雄心壮志，当时就有多么垂头丧气。”王健不知道自己该坚持还是放弃。

他回忆这些年走过的路、吃过的苦，“从哪里跌倒，就从哪里爬起来。”

他厘清思路，从失败中找经验，“企业要发展，就要提高产品质量，增加产品种类，提升产品竞争力。”

2013年，王健多方筹集资金，投资300多万元引进先进设备，将产品品种增加到十几种。

终于，王健从困境中走了出来，产品供不应求，企业越做越大。“想想吃过的苦，经历得越多，对这份事业的感情也就越深。”王健说。

迎接新的挑战

从游商小贩到企业老总，创业十余载，王健见过凌晨四五点钟的太阳，也经历过无数次的挫折与失败。一路艰辛，一路成长，如今的王健事业有成，但他依然觉得创业没有终点，时刻准备迎接新的挑战。

2020年，为带领企业再上新台阶，王健来到渤海新区黄骅市港城产业园区，“这里交通便利，不仅能节省大量物流成本，还方便拓宽国际市场。”对于未来，他信心满满。

安装了先进的环保设备，引进了高效的生产线，他在这里投资建设的两家公司先后投产，产品出口巴西、阿根廷、澳大利亚等多个国家和地区，供不应求。

一双洞察市场的慧眼，一股永不服输的韧劲，一颗坚守品质的初心……经历了无数艰难险阻，王健的成功不是偶然。

曾有人问他，一路走来，最想感谢的是谁？

王健的回答出乎人们意料，他最想感谢的是挫折和失败。“每个人都希望万事顺遂，但在创业这条路上，很难一切顺利，尤其是在初期。创业没有终点，一路迎接挑战，一路披荆斩棘，只有这样才能收获更强大的自己。”王健说。



日前，新华区文旅局、新华区图书馆联合市非物质文化遗产文化名家（文化干细胞）培育工程，开展“传承非遗文化·阅享精彩童年”“六一”国际儿童节主题活动，让孩子们近距离感受非遗文化。

图为孩子们在学习市级非物质文化遗产张氏面塑技艺。 赵宝梅 李博 摄

为邻里关系加点糖

知言

上个星期，一件暖心小事在我住的单元楼里温情上演。

那天下班回家，突然发现单元门上贴了一对“喜”字。一进家门，还没来得及问是谁家要结婚，两岁的儿子就提着一兜糖果跑过来与我分享。母亲解释道：“住在701的邻居明天办喜事。这不，前脚贴上喜字，后脚就送来了喜糖，还挺周到……”

说实话，我对这户邻居印象并不深，只记得他家好像是今年年初才搬过来的。虽然平日里经

常进进出出，但见面的机会并不多。所以，对这兜喜糖，心里更多的是惊喜。

吃完饭下楼遛弯儿，一开电梯门，突然发现轿厢墙上竟也挂上了一兜糖果，还附了一封手写信：“吾家有喜，多有打扰。邻里亲朋，敬请关照。喜糖一兜，与您分享。”

其实，如果故事就此结束，还不至于拨动心里的那根弦。让我感到温暖的是，遛了一圈回来，发现在这封信的旁边又多了一封信：

“喜糖很甜，也祝您新婚更甜！”而且不仅如此，那天晚上，在单元微信群里，收到喜糖的邻居们不仅纷纷发来了像“新婚快乐”“百年好合”“白头偕老”这样的祝福语，也热情地询问还有什么事情需要帮忙。

一时间，新婚的喜悦从一户人家传递到了整个单元，仿佛大家成了一家人，都在为着同一件事出谋划策、出人出力。

我们常说远亲不如近邻，在那个晚上，我真的体会到了这句话的

