

我市今年高考 报名人数近7万人 比去年增加万余人

本报讯（记者韩学敏）昨天，记者从市教育考试院获悉，全国普通高考招生考试将于6月7日至9日进行。今年，我市高考报名人数再创新高，达69196人，比去年增加10030人。去除高职单招录取考生和弃考考生后，实际参加高考人数47353人，比去年增加7010人。

据介绍，全市共设17个考区、31个考点、1619个考场。其中，沧州市市区报名人数8588人，比去年增加183人，实际参加高考6027人，比去年增加420人，设置5个考点、204个考场，分别是沧州市第一中学、第二中学、第五中学、第八中学、第十四中学考点。另将第三中学设为备用考点。

具体考试时间为：6月7日9时至11时30分考语文，15时至17时考数学；6月8日9时至10时15分考历史或物理，15时至17时考外语；6月9日8时30分至9时45分考化学，11时至12时15分考地理，14时30分至15时45分考思想政治，17时至18时15分考生物。

市教育考试院相关部门负责人表示，将统筹谋划，周密部署，精心做好考试组织和考生服务工作，全力以赴实现“平安高考”目标任务。

高考期间 市区考点周边 实施临时交通管制

本报讯（记者韩学敏 通讯员孔大龙 孙德凤）今年普通高等学校招生考试将于6月7日至9日举行，为确保考试安全、平稳、有序进行，市公安局交警支队对市区各考点实施临时交通管制，并启动多项护考措施。

交通管制路段为：一中：劝学路（求是大道至一中南门）路段。二中：新华路（朝阳大道至浮阳大道）路段。五中：解放路（浮阳大道至署西街）北侧非机动车路段。八中：维明路（水月寺大街至清池大道）路段。十四中：御河路（永安大道至北大院）北侧非机动车路段。

交通管制时间为：6月7日上午8时30分至9时，11时30分至12时；下午2时30分至3时，5时至5时30分。6月8日上午8时30分至9时，10时15分至10时45分；下午2时30分至3时，5时至5时30分。6月9日上午8时至8时30分，12时15分至12时45分；下午2时至2时30分，6时15分至6时45分。

高考期间，市区三个公安交警大队将警力全部摆上街面、压向一线、安排到重点部位，加强道路交通管制和疏导，查处各类交通违法行为，全力保障高考考点周边良好的交通秩序。市公安局交警支队指挥中心将加强考点周边交通视频监控，一经发现问题、隐患，及时通知辖区公安交警大队进行处置。

交警提醒广大考生及家长，提前熟悉考场周边道路情况，科学选择出行方式及线路；如遇交通拥堵、忘带证件等问题，请及时报警求助，交警将提供紧急援助服务。其他社会车辆如行经考场周边道路，请严格遵守法律法规，做到降车速、不鸣笛、按序通行。

关注高考



日前，在泊头大运河畔的山楂树广场，六合拳、健步走、骑行等500多名运动爱好者齐聚于此，参加体育文化活动，欣赏运河美景。近年来，泊头大运河两岸52公里的堤顶路以及沿线的运动场、公园等，不仅扮靓了大运河，还激发了广大市民运动健身的热情。 田志锋 李智力 摄

为我市高质量发展提供生态保障 全市1.6万名林长共护绿树成荫

本报讯（记者孙杰）近日，记者从市自然资源和规划局了解到，今年我市将进一步健全市县乡村四级林长组织体系，切实充分利用好发挥好16034名各级林长的作用，加快建立林长巡林督查长效机制，推动“林长制”工作走深走实，确保实现全年营造林8万亩目标。

全面推进林长制是完善生态文明制度体系的重要举措，是守住自然生态安全边界的必然要求。近年来，我市在全面建立林长组织体系的基础上，进一步

完善工作机制，通过建立林长制会议制度、信息通报与公开制度、市级部门协作制度、林长办公室工作协调制度、林长制市级考核办法等配套制度，充分发挥“林长+检察长”等协作机制作用，有力保障了林长制工作的有序开展，凝聚起保护发展林草资源的强大合力。

根据有关规划，今年我市将持续开展“一带、四河、六路、千村”绿化提升工作，大力开展植树造林，全年计划完成营造林8万亩，其中造林2万亩、营林6万亩。各县（市、区）将统筹造林绿

化和耕地保护，充分利用村旁、路旁、宅旁、水旁“四旁”闲散隙地等，重点完善通道绿化和村庄绿化。同时，在不断健全完善林长责任和各项制度的基础上，持续创新“林长+”模式和监督机制，织密织细网格化管理体系。深化“林长制+重点工作”，着力推进植树造林和创建森林城市等工作，推动林草事业高质量发展。截至目前，全市总计已完成营造林7.9万亩，其中造林1.8万亩、营林6.1万亩。

此外，我市还将充分发挥典型带动作用，积极开展创建林长制改革示范点和典型单位创建工作。去年以来，我市全力推进林长制改革示范建设，着力打造南大港自然保护区为重点的生态保护修复和东光县城乡绿化一体化发展2个市级林长制改革示范点，目前，示范项目建设均已达到预期目标。接下来，我市将继续严格按照《沧州市创建林长制改革示范实施方案》要求，推进示范点创建提质增效，全力打造更多可复制可推广的示范成果，为全市高质量发展提供生态保障。



种下金银花 拓宽“致富路”

日前，献县十五级镇西韦庄村的金银花进入采收期，花田里花香四溢。农户们抓紧采摘、烘干，一派忙碌景象。种植户刘凤刚家今年金银花收成不错，他雇了60余名村民帮忙采收，预计20天左右完成，每公斤干花可以卖出140元的价格，金银花种植成了当地农民致富增收的好路子。 彭锦帅 李智力 摄

北天王：军队中的守护神

在沧州博物馆历史文化展厅内，有一尊出土于献县唐墓的天王俑。天王俑整体造型魁梧奇伟、气宇轩昂。仔细观察，其头戴尖顶盔，锁眉怒目，胸前佩戴明光铠，腰束带结于腹部，垂于腿前，足上穿着一双火头靴，右脚踏着一个名叫“耐重”的小鬼。天王脚踏“耐重”，意在让它不再祸害人间，证明天王俑有着震慑鬼怪的作用。

熟悉《封神演义》的人都知道，那里面有魔礼青、魔礼红、魔礼海、魔礼寿“四大天王”。那为什么展厅里只有一个呢？因为在隋唐时期，人们一提到天王，指的是北方多闻天王，也称为毗沙门天王。直到明清时，“四大天王”的概念才普遍流行起来。

为什么这位北天王有如此大的影响力？相传在唐玄宗时，有一次边关告

急，敌军突然包围了大唐西部的安西城，但是中央的援军迟迟支援不上去，没办法解围。正当边关十万火急的时候，玄宗皇帝找到得道高僧，法师们一阵念经施法后，突然在城北门出现了一位天王，他放出一只金毛鼠，把敌军弓箭的弦都咬断了，又派出天兵天将助阵，很快就打退了敌军，这正是北方多闻天王。玄宗皇帝为了感谢天王，下令各地特别是军队驻扎的地方，都要进行供奉，北天王也就顺理成章成为军队的守护神。《水浒传》里说，林冲在沧州被分配的任务是管理天王堂。这里的天王堂，供奉的是北天王，而这种风俗传统是唐代留下的。

天王的形象又是如何进入到墓葬之中的呢？中国镇墓文化源远流长，早在战国时期的楚国，墓葬中就出现了形似

鹿角的镇墓兽。从战国到天王俑所处的唐代，镇墓神煞不断丰富。北朝时期所发现的“镇墓俑”大多以武士的形象出现，以武力守护墓室，为此，沧州博物馆还专门设计了“俑阵”来系统展示。随着唐代的经济繁盛，中外文化交流频繁，厚葬之风兴起，佛教亦进入鼎盛时期，人们希望借由毗沙门天王高深的法力，保护墓主人不被地下鬼怪侵扰，这种“神性”便被吸纳进镇墓神煞之中，那些以往用于陪葬的武士俑便逐渐被天王的形象所取代。 邢雨龙

沧州博物馆
让文物“活起来”
让文化传下去

网购套路深 文字需细究

李智力

昨天，朋友和我说了件很气愤的事。她在网上药店买药，遭到了店家的文字套路，明明自己买的是三盒药，可发来的却只有一盒，而且到手药品的品牌和网店宣传的不一致。

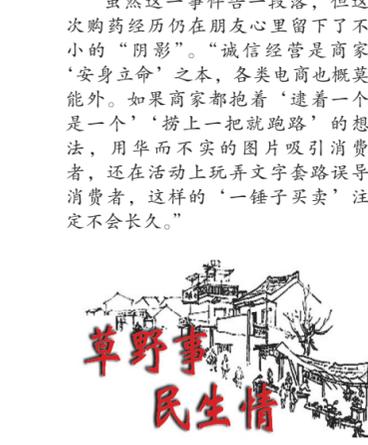
朋友肠胃不太好，平时会在网上药店买些胃药，每盒药的价格大约在18至25元。这天，她在购物平台浏览时，发现有家店铺对某品牌的胃药搞“买二赠一”的活动，标价106元，平均算下来，单盒价格要比她之前经常买的药价略高。朋友想着，虽然价格高一些，但这种药名气更大，药效可能会更好一点，赶上做活动，还算实惠。于是，她按照活动价下了单。

没过两天，药品到了，可结果却让她大跌眼镜。“花了106元，明明买的是3盒，怎么只收到了1盒？而且，药品的牌子和我之前买的牌子是一样的，一盒最多也就20多元。”朋友不解，马上联系了网店客服。

客服向朋友解释说：“‘买二赠一’活动是按个数来的，需要拍两次，才能是3盒。”也就是说，拍一次活动页面的规格数量，买的只是1盒药，而要享受这项活动，就得拍两次，也就是要花212元，才可以得到三盒。

商家的这种文字套路，让朋友非常生气。此外，对于药品品牌不符的问题，网店客服更是闪烁其词、避之不谈。“这家店铺真是太不讲诚信了！”气愤的朋友立即申请了退货处理并向平台发起申诉。经平台客服核实，这家店铺确实存在页面宣传和实物不符等问题，很快为朋友办理了理赔。

虽然这一事件告一段落，但这次购药经历仍在朋友心里留下了不小的“阴影”。“诚信经营是商家‘安身立命’之本，各类电商也概莫能外。如果商家都抱着‘逮着一个是一个’‘捞上一把就跑路’的想法，用华而不实的图片吸引消费者，还在活动上玩弄文字套路误导消费者，这样的‘锤子买卖’注定不会长久。”



推动文化繁荣 培育和创造新时代中国特色社会主义文化

（上接第一版）文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命，也是广大作家和文学工作者的神圣职责。”河北省作协党组书记、副主席高天表示，要牢记总书记的殷切嘱托，坚定文化自信，在培根铸魂上展现新担当，在明德修身焕发新风貌；要坚持守正创新，既要善于从中华优秀传统文化中萃取精华、汲取能量，又要积极融入当代文化资源，推出一批具有中国风韵、燕赵风骨的优秀作品；要强化开放包容，推动河北文学“走出去”，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

坚定文化自信，就要将文化使命融入时代发展和社会进步之中。“习近平总书记指出要坚定文化自信，坚持走自己的路，为我们今后的文艺创作进一步指明了方向。”河北演艺集团党委副书记、河北省话剧院院长黄平安

表示，将在加强文化自信的前提下，根植于本民族的文化土壤，吸纳和消化古今中外的优秀文化成果和文化经验，扎实推进话剧《多瑙河之波》创作、继续开展驻场演出，推进“百场儿童剧进校园”项目，为继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献力量。

“要坚持开放包容，坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化”

“新征程上，我们要不断坚定历史自信、文化自信，进一步深化对‘两个结合’的认识，不断增强把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的思想自觉和行动自

觉。”河北省文化和旅游厅副厅长李新杰表示，将依托燕赵文化资源，深入挖掘河北历史底蕴，组织创作排交响乐作品《长城》、音乐剧《星辰》等弘扬优秀传统文化、展现时代精神的文艺作品；承办好“一带一路”·长城国际民间文化艺术节、中国吴桥国际杂技艺术节、全国民族器乐展演、评剧艺术节等活动，联手京津开展京津冀戏曲展演季，确保一月一名剧、周周看大戏，带动我省现存36个戏曲剧种传承发展，唱响“北方戏曲子”文化品牌，充分展示中华优秀传统文化艺术魅力，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。

收百世之阙文，采千载之遗韵。“中华优秀传统文化是中华民族之根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”长期从事出版工作的河北美术出版社社长、总编辑田忠说，作为新中国成立最早的美术专业出版社之一，河北美术出版社赓续文化血脉，不断挖掘、打

造读者喜爱的文化精品。《新中国年画宣传画》及连环画《西游记》等经典作品畅销海内外，高质量完成《中国玉器全集》《中国磁州窑》等多种国家级文化传承项目的出版工作。田忠表示，将不断探索顺应时代之需、推动融合发展的新路径，启动大型融媒体文化传承类出版工程《中国磁州窑文化大系》以及国家“十四五”重点出版项目《中国民族美术发展史研究》（12卷）等的编纂出版工作，在新起点担负起新的文化使命。

“要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章”

坚持守正，创新才能有明确的立场和方向；不断创新，守正才能获得活力源泉和动力根基。

习近平总书记的重要讲话让河北省文联党组书记、副主席史建伟倍感振奋。他表示，要组织广

大文艺工作者深入学习领会习近平总书记的重要论述，引领全省文艺工作者进一步深化对文化建设的规律性认识，主动担当作为，更好地担负起新时代新的文化使命。加强燕赵文化的创造性转化、创新性发展，将前人留下的珍贵文化遗产薪火相传，挖掘弘扬其中蕴含的进取意识和创新精神；立足新时代新征程的伟大实践，组织开展中国式现代化建设的河北篇章文艺精品创作行动，推出一批具有中国气派、时代气息、河北特色的文艺作品，提供奋发进取的精神力量，为铸就社会主义文化新辉煌贡献河北力量。

习近平总书记深刻指出，要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。对此，河北影视集团艺委会主任、副总经理杨勇感受颇深。他曾创作了《最美的青春》《最美的乡村》等一系列有影响力的主旋律题材电视剧。杨勇表示，守正是创新之基，要善于在

守正的基础上进行创造性转化、创新性发展。文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，以守正创新的正气和锐气，努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，谱写文艺创作的当代华章。

非物质文化遗产是中国人“记得住的乡愁”，是中华优秀传统文化的重要组成部分。“习近平总书记的重要讲话，对中华文化遗产发展具有很强的指导性意义。”河北省群众艺术馆（河北省非物质文化遗产保护中心）专职副书记杜云生表示，将持续写好河北非遗传承和发展文章，不断强化保护传承机制，全面推进系统性保护。以非遗人才培养、非遗衍生品开发为突破口，让传统工艺保护传承助力乡村振兴。不断深入挖掘长城沿线非遗项目资源，统筹协调大运河沿线非遗保护工作，推动长城、大运河国家文化公园建设，努力担负起推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的文化使命。