

瓮宝禄：用声音传递温暖

本报记者 杨静然

每天早晨6点起床，晚上11点休息。年过八旬的瓮宝禄，至今仍毫不懈怠。书房里，他正埋头沉浸在《朗诵表演与主持艺术》的阅读中。

50多年前，激情四溢的瓮宝禄来到沧州市人民广播电台，用声音讲述发生在沧州大地上的故事，传递给人温暖和力量。从此，播音朗诵为他打开了一片天地，并一生与之相伴。

他说：“热爱即是事业，这是我平生最幸运的事，即使耗费一生，也值得。”

天赐好声音注定一生轨迹

瓮宝禄出生在北京，因父亲在铁路部门工作，一家人随之辗转天津，最后在沧州安家。上小学时，瓮宝禄就展现出了得天独厚的声音天赋——吐字清晰、声音饱满清脆。很快，就引起了语文老师的注意。每次上语文课，老师总爱点名瓮宝禄来领读课文。

至今，他仍然清楚地记得，有一篇课文是黄继光的母亲在儿子牺牲后写给毛主席的信：“光儿牺牲后，大家亲切地喊我黄妈妈，我真感到说不出的光荣，这时我想起了您，我心里明白，今天的光荣是您给我的……”

初中时，他和家人来到沧州，在沧县二中就读。校园时光，瓮宝禄印象最深的还是朗诵。那时，学校没有餐厅，大家吃饭都是去食堂打来，在教室里吃。而他总是狼吞虎咽地第一个吃完，然后为同学们朗读。他一次朗读一段，竟读完了一部几十万字的长篇作品。一篇篇感人的故事，在他抑扬顿挫的声音中生动丰满起来。

后来，5年的军旅生活也从未缺少朗诵的声音。在部队里编话剧、朗诵诗歌、主持节目……瓮宝禄说，可能正是这个特长改变了他的人生轨迹。

道德模范·身边好人

张迪 点燃希望之火

杨静然 吴柯彤

33岁的张迪是南皮县潞灌镇东唐村人，12年前因血管瘤破裂导致高位截瘫。很长一段时间，张迪都无法接受这个现实，感觉人生失去了任何希望。直到2020年，在南皮县相关部门的帮助下，张迪来到北京参加希望之家“金种子”培训项目，接受脊髓损伤者生活重建训练。这次经历，成为他人生的转折点。

活动中，张迪认识了众多病友，他们互相交流着从轮椅挪到床上的动作技巧，如何做到如厕不出糞，甚至一起笑着讨论各种“尴尬”。同时，他也以优异的成绩通过了一系列生活自理技能和心理重建课程的考核。张迪的内心悄然发生了改变：“我们的身体可能和别人不同，但我们一样可以对生活有积极的态度，一样可以用双手去成就自己。”

勤奋和热爱积蓄起来的力量，正一点点地向着心中那个梦想靠近。

用真实的思想感情来播音

转眼到了1971年，瓮宝禄如愿来到沧州市人民广播电台工作。虽然声音条件出众，但说到专业的播音主持，他还是个门外汉。为了尽快适应工作，没事的时候，他经常一字一句地模仿夏青、齐越的声音，从音调、发声到语言表达，认真严谨到尽善尽美。

在儿子的记忆里，半夜醒来，经常看见父亲在台灯下看书、写文章；接送孩子的路上，瓮宝禄一边骑车带着孩子，一边深情地朗诵，一句话要念上十几遍、几十遍；每隔一两天，他就去图书馆，把有用的知识抄下来；他的裤兜里总是塞着各种写满知识的小卡片，闲暇时就拿出来读一读、背一背……

因为出色的“夏青”嗓音，市里举办活动，经常请瓮宝禄来主持。1989年10月9日，沧州市第一届武术节开幕，近万名武术爱好者齐聚沧州。第一次担当现场解说，虽然有些紧张，但清亮的嗓音、流畅的话语，让人们一下子记住了瓮宝禄的名字。

从此，第二、三、四届武术节，全国武术散打比赛等重大活动，都能看到瓮宝禄的身影。他浑厚稳健的声音也一次次激荡人们的心旌。然而，这些活动背后的付出，也不言而喻。

为了解沧州武术，瓮宝禄《武术辞典》《沧州武术志》翻看了一遍又一遍；为解说好体育比赛，他无数次观看宋世雄的解说录像，边看边做记录；当年50岁的他依然可以灵活地主持体育比赛、文艺演出活动……历经半个多世纪的播音主持，瓮宝禄逐步形成了大气稳健、遒劲潇洒的播音风格。他曾说，学习成长的过程中，有

一句话印象尤为深刻。“齐越老师讲，用真实的思想感情来念这些稿件，不是像演员演戏，要实事求是、融入进去。”这句话，影响了瓮宝禄的一生。

热爱可抵岁月漫长

从广播站到宣传部，再到2003年从原文化局退休，光阴老去，热爱不减。瓮宝禄退休后，虽然放下了主持的话筒，但他的生活依然离不开钟爱的播音朗诵。退休后，时间充裕了，瓮宝禄开始借助网络系统学习播音朗诵的专业知识，和网友们互相交流学习。他的朗诵声音浑厚动听，充满磁性，而且能够驾驭各种题材，给小朋友讲故事、诵读古典诗词、朗诵现代名篇，他都信手拈来。渐渐地，他成为网络朗诵界的知名人士。在网上开办的朗诵课堂，也受到众多网友们的欢迎。当时，网上有不少这样的课堂，且收费不菲，而他坚持义务讲授，不遗余力地推广汉

语言文化。他的学生中，全国各地的都有，还有来自加拿大、澳大利亚等国家的汉语爱好者。他把自己的朗诵经验，无偿地教授给声音艺术的爱好者们。2020年，他自费出版了《青少年朗诵表演与艺术》一书，供大家学习。瓮宝禄还建起微信群、微信课堂讲解朗诵艺术，不辞辛苦地组织线下朗诵活动。

2016年，市图书馆朗诵艺术团成立后，瓮宝禄作为顾问，策划组织活动，孜孜不倦地指导朗诵爱好者，年近八旬，依然乐此不疲。“铁狮情”朗诵会、“大美沧州运河情”朗诵会、《走进诗经 感悟经典》朗诵会等，策划举办了100多场专题朗诵会。“大家好，我是瓮宝禄……”熟悉的声音响起，81岁的瓮宝禄依然在语言艺术这条路上思索着、前行着。



瓮宝禄在朗诵时的照片

三代教师传统好家风

本报记者 杨静然

从薛官屯小学、崔尔庄小学，到马坦中学、西花园乡中学，从小学到初中，从初中到高中，教师、主任、校长，他统统都干过，每到一处都赞誉不断。

武春章热爱教育事业，也得益于武家的家风。父亲勤劳节俭，在武春章小时候便立下了严格的家规——每天早上起来，先帮家里干农活再吃饭；不是自己的劳动所得，不能享用；干一行爱一行，做任何事都要认真对待……这些，让武春章铭记一生。

夕阳无限好

1995年，武春章退休。放下粉笔的他，又拿起钢笔，却依然忙碌。他喜欢写童谣，围绕着童谣主题，他创作并出版了8部童谣作品集，还有两部个人散文集。有的聚焦趣味知识，有的关注环境保护，更多的作品还是宣传社会主义核心价值观的童谣，让孩子们在潜移默化中接受熏陶与教育。

除了创作童谣，他还走进学校，义务为家长们化解家庭教育的难点，走进机关，讲党史、上党课，宣传党的方针和政策；他热心公益活动，曾用一个多月的时间，创作百首欢快活泼、寓教于乐的小童谣，编成《社会主义核心价值观童谣》，成为全市青少年社会主义核心价值观教育的教材。

社区成立了家长学校，他既当讲师，又做校长，坚持每月给学生及家长讲座两次。每次讲课都像当年备课一样，认真准备。武春章88岁了，但与他交谈，总会被他那火热的激情所感染。说到动情处，他会热泪盈眶。老人家说，因为自己是从战乱与艰难时期走过来的，所以格外珍惜现在的好生活、好时代。

正是因为这个原因，他在社区的帮助下，成立了“社会主义核心价值观教育室”和“党史国史‘两史’教育室”。

武春章的老伴儿董桂芬也是一位乡村教师，这些年，他走到哪里教书，老伴儿都会跟到哪儿。他们对教育事业的坚持与执着，深深影响了孩子们。大儿子在北京师范大学取得博士学位后，任教于对外经贸大学，大儿媳任北京某中学物理老师；二儿媳是运河区迎宾路小学的老师。儿子武建生记得，父亲要求严格，自己很小就会生火做饭。“父亲告诉我们不许撒谎，做人要守信用等，我们也是这样教育下一代的。”武建生说，父母年纪大了，自己不管多忙，下班后第一件事都是赶到父母家，先为老人做好饭，再回自己家。

接力棒传到了第三代，孙女通过努力，成为沧县纸房头乡中学的一名英语老师。在武春章客厅，悬挂着“优秀教育世家”的牌匾。旁边，是他亲手书写的家训——不许说谎言，对人讲诚信，律己对人宽，不是自家物，一分不准沾，对人要友善，百善孝当先，勤俭传家宝，敬业作奉献。在牌匾和家人训旁，是一家五口人照的一张合影。这是武春章最喜欢的一张照片。从儿子和孙女的眼中，他仿佛看到了曾经的自己，也看到了未来……



武春章（前排左一）和家人

柴米油盐皆成诗

“面粉些些加净水，千柔百醒盛盆，红炉加热火需温，清油翻细滚，香味与人人。闻说油条皆老道，吾言岂可同云，凡情正反两篇文，人生需历练，浴火塑金身。”这是高洪彬早年书写的《油条赋》，鲜活的画面，满纸馨香，

诗香飘进烟火里

“油条哥”碰词“煎饼姐”

本报记者 齐斐斐

近日，我市诗人陈同斌的微信公众号上，一条“油条哥”碰词“煎饼姐”的小文，引起了很多市民的关注点赞。诗香伴随着美食的鲜香，化作缕缕生活的甜香，飘进了运河人家的烟火生活里……

这位“油条哥”就是高洪彬，“煎饼姐”名叫吴红立。二人来自于不同的地方，却有着类似的经历、同样的诗情。他们用朴素的语言书写着鲜活的生活、励志的情感。

把对人生的思考赋予美食言志，细腻且豁达。这些年，关于美食的诗词，老高已经创作了几十首，豆浆、豆腐脑、茶叶蛋、炸酱面、包子、饺子等皆可入诗。

在看到老高的《油条赋》后，吴红立在自己的旧餐车旁也写下了《煎饼赋》：“各色杂粮与净水，随心画个圆，香葱鸡蛋最争妍。辣椒温肺腑，面酱一层鲜。糕点生活原似饼，行来亦有幸甘，个中滋味自修缘，经时如细品，回首是清欢。”她还把这首诗印在了煎饼的包装纸上，至今已送出去5万份。

你写个茶叶蛋，我也写个茶叶蛋；你写个麻雀，我也写个麻雀；你写个豆腐脑，我也写个豆腐脑；你写个喜鹊，我也写个喜鹊……二人“碰词”的快乐，更促进了对诗词的痴迷和热爱。记录烟火生活，用普通的话语写出不普通的韵味。在诗人的眼里，一切都是心灵的大餐，都可以化作精神的力量。每年母亲节，老高都会写下对母亲的深情；疫情期间，他几乎每天都有创作，40余首诗表达了抗疫期间的情感；走在运河边，感受四季变换，运河的春夏秋冬蕴含在诗词中，展现着独特的美。

同年加入诗词群

一大清早，天还未完全亮，沧州市区维康路就开始热闹起来。在街东头的一间门市里，昏黄的灯还眨着惺忪的眼睛。灯下，金黄的油条，香喷喷的豆浆、豆腐脑，大快朵颐的人们，有的嚼摸着香味，有的则把注意力放在了门口的一块黑板上。

“偶凉夏日访青林，石上静听流水音。浅醉风还吹淡淡，问候鸟总对吟吟。一杯往事酿成酒，半世笑谈调人琴。最是诗田勤灌水，莫将秋时付春心。老高，你今天这首《谢友词》是写给哪个朋友的啊？”一位食客高声吟诵着诗歌。

“赵宝荣，一位诗友。”“老高，这些年吃着你的油条，还学着诗词，真是一大乐事啊。”一阵欢笑声，老高与诗的故事也意味悠长起来……

高洪彬是东光县灯明寺镇东源流寺村人，上学时就喜爱文学。初中毕业后，来沧州打拼。起初干厨师，后来卖早点。今年54岁的他从事油炸业的行当已有30多年，生意一直很好。这得益于他对食物制作的严格把关，还有就是，他的生活里不仅有油条，还有诗和远方。

2012年，老高有了电脑，偶然加入了这个叫作“心灵成长”的QQ群。这是一个文学群，每天有老师讲解诗词知识，这可让老高有了找到组织的感觉。格律平仄在他的脑海中奏起了高低起伏的音乐。这“音乐”让他着迷，从此，一心二用起来。他边学边创作，白天，油条在锅里翻滚，他的诗也在脑子里回旋。下午收拾完后，他就在电脑上学习诗词，一坐就是半天。有一次吃饼时，因为想一个字，筷子夹到了盘子外面。清晨的红日，傍晚的夕阳，晴朗的星空，流水的月光，雀跃的小鸟，淙淙的流水，身边的每一份感动、每一张笑脸，都走进了他的诗词里。

同他一样痴迷的还有一位“煎饼姐”吴红立。吴红立是肃宁人。2005年，她和丈夫带着女儿到沧州经济开发区定居。后来，学会了摊煎饼的手艺，支起了煎饼摊。

相同的经历和心境，字里行间渗透着对朴素生活的深切感受，他们的诗一时间成为大家口中的“好诗”，二人也被诗友们称为“草根诗人”。

同为诗，他们互为老师；因为诗，他们都成了老师。老高店面所在的小区，有一家人是他的常客。品美食赏诗词是一家人每天的早餐内容，看着老高美好的诗词，妈妈特意邀请他教授女儿古体诗写作。在老高的几次辅导下，小女孩的作诗水平提高很快。

吴红立则受邀为一位鸡蛋供应商写了一首《鸡蛋》：“恰是椭圆藏混沌，清黄暂且封存，阴晴冷暖隔重门。一枚一世界，内里有乾坤……”以此来鼓励他，通过努力，一定会有更加精彩的人生。

“真希望在大运河两岸，有相呼应的煎饼摊和馓子铺，为亲近运河的行者们奉献出一道美食，并让诗香沿着亲水平台蔓延开来，飞向远方！”这是诗人陈同斌文章最后的一句话，若能如愿，这就是最好的生活……



油条哥高洪彬



煎饼姐吴红立

文明家庭事迹