

# 河畔有市 应运而生

■本报记者 尹超

每晚19时一过，市区运河两岸便热闹起来。清风楼前，不少人把手机调成视频模式，等待拍摄清风楼亮灯时刻。华灯初上，解放桥两侧人头攒动，人们选择最佳角度，拍摄运河夜景。而更多的人则涌入运河岸边南川老街运河市集。

南川老街入口处的灯笼门，绚丽多姿，吸引不少市民驻足、拍照。此时，正是运河市集热闹的时候。漫步老街，非遗区、展演区、美食区、儿童游乐区等七大板块划分清晰。

赏非遗展演，观动感节目。近距离欣赏杂技的精彩，沉浸式体验非遗的魅力。与网红青蛙合影，带孩子共同游乐，逛人气爆棚的小吃街，看颇具特色的传统手工艺品，在集演出、烧烤为一体的啤酒广场或闲坐或畅饮，这里，你总会找到喜欢的一处场所驻足。

在非遗区，一位家长正带着孩子看非遗糖画制作过程，孩子全程目不转睛，充满了好奇。“带孩子近距离欣赏多种非遗文化，特别有收获。”这位家长说。

“等风吹起旁边的纱带再拍。”3名沧州师范学院的学生在一个摊位前拍摄视频，一个学生说：“我们在完成拍摄作业，主题是沧州风土人情。”

在美食区，数十家小吃摊儿一字排开，烤肉、烤猪蹄、钵钵鸡、麻辣脑花、冰粉等各色小吃琳琅满目。一家网红烤肉摊前，有不少人排队。“这家烤肉挺有名的，我来吃过好几次了，今天专门带朋友来尝尝。”“95后”女孩邢菲说。

有人边走边吃，有人守着小桌子大快朵颐，不少人拿手机记录着这热气腾腾的烟火气，摊主们忙碌中抽时间和消费者聊天、配合拍摄视频，热闹中透着和谐。

在啤酒广场，人们三五人一桌，吃着烤串儿、喝着啤酒，聊得热火朝天。还有汉服体验、套圈、扎气球、旋转木马……人气都颇高。

在这里，吃喝玩乐应有尽有，有朋友结伴而来，有一家三口漫步其间，也有年轻情侣牵手而行……古风掩映中，运河市集人流如织，河水和灯光交相辉映，俨然一个不夜城，而这个不夜城，正处在沧州中心城区大运河文化带核心位置的南川楼文化街区——南川老街。

百年盐政历史，运河繁华之地。南川楼文化街区——南川老街，在历经蝶变后精彩绽放。两大名楼、5个街区、7个功能板块……丰富的商业形态、多样的文化体验、完善的休闲服务，构筑出一个市中心文化旅游休闲区，也将成为狮城新的“会客厅”。

南川楼文化街区呈现“一核、五街、三节点”的空间布局。一核是核心区游园——南川园；“五街”即食味运河、市肆百业、文武畿辅、时尚南湖、醉夜沧州；“三节点”包括南川楼、朗吟楼、给水所公园。这一空间布局，风格层次多元，业态丰富多样，囊括了餐饮、文化、文创、休闲等。新建的46个明清合院风格和民国简约风格的院落，成为这些业态的承载主体。

在这个东接南湖、西依运河、背靠南川古渡的街区里，随处一走，皆是风景，各大餐饮、娱乐品牌纷纷入驻，吸引市民前来“逛吃”。

目前，连接南川楼和朗吟楼的街区为食味运河（小吃街餐饮板块），已有多家酒吧入驻，包括国内一线品牌梦田音乐livehouse；其他街区，一些本地品牌，如老石头、天一坊、大西洋、日月潭等，国内一线品牌好伦哥西餐自助、cupone咖啡、七分甜等，也已签约入驻。

不仅南川老街运河市集，近年来，沧州市区沿大运河以文化街区、展示场馆、地标游园进行精心布局，使运河文化与城市发展同频共振，让古运河焕发新活力。



俯瞰南川楼

# 一湾碧水穿城过 两岸缤纷入画来

——运河区文旅融合发展侧记

■本报记者 尹超 本报通讯员 郑谷 王韬



运河市集烟火气



画中行



码头狂欢夜

本版图片由陈秀峰 王建新 黄文才 王玉龙 王辉提供

缓缓流淌的运河水，穿城而过。行走在运河岸边，错落有致的林荫路，古色古香的老建筑，夏日绿荫浓郁，春天鸟语花香，秋日落叶缤纷，冬天端庄肃穆；白天人们穿梭其中，迎来送往，晚上灯光璀璨，夜市人气爆棚……随着大运河文化带建设不断推进，运河两岸生态环境日益改善，景色越来越丰富，成为市民健身休闲、旅游观光的好去处。

夏日清晨，清风徐来。走在市中心城区堤顶路上，绿荫环绕。健身的市民，给晨光中静谧的运河增添了活力。运河两岸，景点缤纷、集市热闹、花红柳绿，吃住行游购娱，可满足市民多种需求。

白天踏进百狮园，人们打球、跑步，在桥上欣赏风景，或者乘游船，纵览两岸风景，美哉美哉；夜晚来到园博园沧州坊，人声鼎沸，人们欣赏灯光秀，打卡各种美食小吃，酣畅淋漓；带着孩子打卡大运河非遗展馆，在历史中穿梭，尽享传统文化魅力；周末，和家人驱车前往何家场大运河畔郊野公园，走在天然大氧吧中，原生态的自然森林风光令人陶醉，柏油公路、林间步道、亲水平台、观景亭有序穿插，“河一滩一林一景”依次入目；在黄河路黄河大桥的南北两侧，运河东岸、堤顶路西

侧，曾经的佟家花园河滩地，如今变身为风景秀美的佟家花园游园，法桐、国槐、金叶榆、海棠、油松、碧桃等树种分布于园区，绿化总面积达1.3万平方米，成为周边市民休闲的好去处……

这里，文农旅融合发展不断创新、推进。距离运河仅800米的沧州印象·大运河农业生态文化产业园，宛若江南田园，上百亩花海，艳丽壮观，花香四溢。花开时徜徉花海，漫步古枣林，让人流连忘返。园区里，有现代农业馆、自然科学馆、马术训练场……运河文化、运河风光与农业生态相互融合，展现出独特的魅力。

在南陈屯镇刘辛庄村，在60亩河滩地上开展了以武术文化为主题的大地艺术种植，目前已完成五彩早稻播种，运河沿线又将迎来一个文化、艺术与农业深度融合的观景地。

沿河而行，绿廊环抱、处处有景的生态格局已初具雏形；沿线村庄结合村庄历史和运河文化特色，发展“一村一品”特色产业，打造现代农业产业链、供应链和休闲旅游、健康养生等新兴产业新业态，进一步促进文农旅融合发展，加快打造大运河宜居宜业和美乡村示范带。

大运河沧州中心城区段，不仅旅游业态丰

富，文化氛围也很浓厚。流淌千年的大运河，见证着这片土地的历史变迁，也留下了许多历史印记。

一直以来，运河区不遗余力保护运河沿线文物古迹、深入挖掘文化遗产和非物质文化遗产所承载的内涵，让大运河传承的厚重历史立体起来。举办“非遗过大年”“大运河主题摄影展”，设立非遗传习所、非遗工坊……常年开展传承培训活动，运河文化“活”了起来。

同时，面对新发展、新机遇，运河区大力推进指导文旅企业积极向“内循环”“微旅游”等方式转型，围绕“文化+”“旅游+”，积极推动文化旅游与工业、农业、商贸等融合发展，大力发展农事体验、民俗文化等旅游业态，延伸产业链条，把运河沿岸变成市民生态休闲游的好去处。

作为大运河文化带建设的主战场、主阵地，今年以来，运河区先后补植柳树、冬青、国槐等各类树种9万余棵，启动了永济西路、渤海路提升改造等项目，继续书写运河人在大运河文化带建设中的实干与激情。

工商如云屯，行舟共曳车。漕储日夜飞，两岸闻喧嘩。如今的大运河沧州市区段，景色迷人，商贸繁华，文化兴盛，旅游兴旺，历史文化与现代文明正在这里融合前行。

## 水景交融 繁华似锦

■瞳言

百狮园和运河公园经过改造，新的文化主题空间和分区，凸显地方色彩；市区段运河新建12个码头，市民可在水上游线尽享两岸风光；南川楼文化街区，一核、五街、三节点景观，栽好梧桐引凤来；六座步行桥，一桥一风景，座座有渊源；3D灯光秀、水幕投影、喷泉，美丽的运河夜景激起了人们夜游热情；运河市集开门迎客，引爆夏日夜经济；开通夜享狮城、直达园博园旅游公交专线，市民可乘坐专线游狮城夜景；推出大运河非遗旅游精品线路，两天看遍运河风景……如今的运河两岸，风景令人目不暇接。

流淌千年，浩浩汤汤。在人们心中，大运河早已不是简单的地理坐标。她见证了时代变迁，承载着众多文物遗存，流淌着多样的伴生文化。习近平总书记曾强调：“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好。”

管理好、运营好大运河文化带重点项目，是深入学习贯彻习近平总书记视察河北重要讲话精神和关于大运河文化保护传承利用重要指示批示精神，全面落实省委、省政府工作要求的重要举措，是提升城市能级和整体形象、不断扩大沧州影响力的有力抓手。

以文塑旅，以旅彰文，推进文旅融合发展……近年来，运河区委、区政府按照沧州市委、市政府工作部署，深入推进大运河文化带建设。先后完成大运河沿线几十个项目征收工作，加速推进大运河文化带、生态带、旅游带建设；学习借鉴先进经验，用好宣传平台载体，持续加大宣传力度，提升城市吸引力竞争力；完善景区功能，丰富商业业态，推动文旅融合，实现文化效益、经济效益、社会效益共赢，让沧州成为“这么近、那么美，周末到河北”的优先目的地。



俯瞰运河两岸