

走进荀鲁道

马胜锁

现在正是桑椹上市的季节，桑椹果实甘甜，营养丰富，是不可多得的时令水果。桑树是我国的古老树种，栽培历史悠久，种桑养蚕更是我们古老的传统。在我的家乡沧州大地，每到春天到处都能看到郁郁葱葱生长茂盛的桑树林，现在桑椹已进入收获期。今天就带大家去泊头的荀鲁道村走走，保证让你眼界大开。

此刻的荀鲁道，千亩万亩的桑园成了桑椹的海洋。树上桑椹，树下是桑椹，黑麻麻的一筐筐一车车还是桑椹。如果不是亲眼所见，很难想象这是一个怎样的情景。为了一饱眼福，我顺着乡间小路一路走着走着，晒桑椹的、收桑椹的、运桑椹的、卖桑椹的，大家都沉浸在桑椹的甜蜜事业里不能自拔。我也被感动了，多么勤劳质朴的人们，他们用双手托举着桑椹，也托举着梦、托举着幸福，在奔小康的路上越走越高兴。

走在绿油油的桑园里，鸟鸣声声，让人一下子仿佛回到古老的《诗经》里，“翩彼飞鸢，集于泮林，食我桑椹，怀我好音”。泊头荀鲁道一带曾是黄河、滹沱河故道，土层堆积深厚，加上蒙金砂土丰富的矿物质，再加上老盐河优质水源，让这里的桑椹汁甜味正营养丰富，黑黑的桑椹含有多种矿物质成分。据地方志记载，这里桑椹种植历史已有2000多年了。一代代勤劳的人们积累了丰富的种植技术、晾晒技术，并摸索出一系列桑椹产品的深加工工艺。

《本草纲目》：“桑椹单独吃可消渴，利五脏关节，通气血。平时多采收些晒干制成末，做成蜜丸每天服，使人不感到饥饿”等。《刘邦食桑》，二十四孝里《蔡顺拾桑》的故事可以说家喻户晓。饥荒时期，桑椹能救命已是众人皆知。

荀鲁道村的桑园里大树参天，遮天蔽日，在这里，你需慢慢走、静静听，总有感动在心胸。啪，啪，自由落体的桑椹仿佛正在演奏古老的宫商角乐声。这样的天籁里是不是很让人感动？

荀鲁道村不仅桑椹飘香，还充满了书香。村里建的七星文化园，就在万亩桑林中，品桑椹美味，传千年文脉。适逢桑椹成熟，一场别开生面的“泊头桑椹”杯全民读书大赛颁奖典礼正在这里举行。而另一场关于桑椹的“诗朗诵”也在安静的桑园里悄然进行。小小村落一下子沸腾了。多读书，读好书，耕读传家，代代延续。文兴，农兴，家兴，村兴，国家兴，世代兴。

桑树在我国南北都有栽培，关于桑树的品种古书也多有记载。

《尔雅》桑辨有葇，柎。女桑，椹桑。

郭璞注：“辨，半也”。葇，同椹，桑树的果实。一半结桑椹的树称为柎。女桑，椹桑：一种树小而枝长的桑树。“猗彼女桑”《诗经》。

《齐民要术》记：“今世有荆桑，地桑之名”。

《本草纲目》中的桑，有好几种：“白桑，叶大似掌而厚。鸡桑，叶和花较薄；子桑，先长出椹而后生叶；山桑，叶尖而长。桑若产生黄衣称为金桑”。是说树木将要干枯的表现。

我不懂桑树的品种之间有什么区别，我也不知道荀鲁道村的桑树是什么品种，但我知道，这一望无际、成方连片的桑林，足以告诉我，这里都是优良品种。不然怎么能获得如此大丰收呢？

桑树具有春天而荣、生长速度快、易成活的特点。桑树全身是宝，叶可养蚕、做菜、做茶，椹果可鲜吃可做果酱做酒。树皮树枝树根皆可入药。如今，荀鲁道村依托桑椹产业让全村居民都走上了致富路。

“爰采麦矣，沫之北矣。云谁之思？美孟弋矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。”默念着《诗经》，行走在这片土地上，麦子金黄，桑椹飘香，沃野千里，村庄安详。处处都是忙碌的身影，处处都是欢快的笑声。丰收的景象深深印在心中。忙碌中的荀鲁道，给我许多感动。

赵卯卯：孩子的眼睛看世界

本报记者 齐斐斐



童话的种子发了芽

海兴是赵卯卯的家，辽阔的湿地、咸咸的海风，一代又一代人在这片盐碱地上创造着生命的奇迹。赵卯卯的成长也是一样，土地虽然贫瘠，精神却是富足的。她小时候生活的农村还很贫困，吃不上好吃的，穿不上新衣服，书在那样的年代里更是件奢侈品，幸运的是，她家却有不少书。

赵卯卯记得小时候家里有很多杂志，《钟山》《小说月报》还有《聊斋志异》以及一些武侠小说，这些是爸爸读的。那时候她太小，还读不懂，但已经隐隐觉得有书的家庭自然是不一样的。她特别喜欢诗歌，那优美的文字旋律拨动着赵卯卯少年的心弦，那段时间，她对诗歌如痴如醉。

虽然那时候，赵卯卯从来没想到长大要成为一名作家，但文学的种子已经悄然种下了，它缺少的只是一个发芽的好时机。

这个时机出现在12年前。赵卯卯在网上逛博客，无意中读到了一个童话，而这个童话竟然是她小时候在《少年文艺》杂志上读到的。不一样的年纪，却有着同样对美好童话的向往，她沉浸其中，从那一刻，文学的种子不知不觉地发芽了。

从读童话到创作童话，赵卯卯的笔像脱了缰的马，洒脱奔腾。她的第一部长篇作品是一部叫作《我和银扣的奇幻之旅》的童话。那个故事讲了一个女孩儿在得知自己肺部有阴影的情况下，写下了一张愿望清单。在秋日的黄昏，一只叫银扣的猫出现，银扣为女孩儿创造了一个又一个梦幻的世界，让她从一个不快乐的女孩儿，渐渐明白了什

么是幸福。赵卯卯说，这个故事写得很“自我”，也不复杂，但恰恰因为没有各种压力，所以写得才轻松，还在很多比赛中获了奖，从而开启了她长篇故事写作的大门。

《我的，我的》荣膺“中国好书”

一路创作，一路感悟。赵卯卯的作品是自然的流露，就像春天，花会开，秋天，果实会挂满枝头一样。

2022年10月，《我的，我的》入选“百班千人”46期四年级师生共读书目，11月荣登2022年11月“中国好书”月榜，12月入选《中华读书报》“2022年度十佳童书”。今年1月上榜“2022年度央视读书精选”，2月连续入选“2022年度爱阅读书100”、国家图书馆“四季童读”2023春季卷，3月荣获第五届张天翼儿童文学奖，4月入选“亲近母语”三年级整本书自主阅读书目，同时荣获2022年度“中国好书”和第十八届天津图书奖。

这本书是赵卯卯在写作风格上的一次探索和转变，虽然这本书的故事很简单——九岁男孩王盒盒对抗病魔，最终与生命和解。但是，它传递出来的意蕴非常丰富：无论是孩子，还是大人，每个人都能在这本书里找到共鸣、读到自我。

因此，这是一本很纯粹的文学书。它不单是在讲男孩儿王盒盒的故事，还用王盒盒的视角，讲述人对世界的好奇，以及人的孤独感。最终的落脚点是对生命意义的思索。

赵卯卯的创作灵感，与其说灵感，倒不如说是对人生的意义有了更深的思考。人的一生，会有很多个对世界充满迷思的瞬间，这源自我们“对世界充满好奇”。王盒盒就是这样一颗好奇心很强的孩子，在他眼里，世界充满神秘。天空和小鸟，大树和房子，小猫和小狗，爸爸和妈妈，光和影子……眼睛所到之处，都是秘密，值得他去探索。

“对世界充满好奇”是一种生命的活力，有好奇心，我们的人生就

会充满趣味。我们总喜欢将“好奇”这个词用在孩子身上，但实际上，哪个成年人不是从孩子成长起来的呢？其实大人依旧拥有对世界的好奇，只不过受累于肩上的责任，这份好奇心多了一份沉重。这本书让我们看到孩子的好奇心，同时也看到每个大人的小时候。

这本书还有一个特点，那就是故事里时常萦绕着一种孤独感。就像我们总以为“好奇心”是孩子的专属一样，我们也总认为“孤独感”是成年人的专属。事实并非如此，无论是孩子，还是成年人，都会感到孤独。孤独感贯穿人一生的情绪，每当我们感到不被理解、不被接纳的时候，就会产生一种与世界疏离的感觉。某些时候，孤独感是折磨人的，但也有些时候，孤独感能让人获得与自我相处的机会。

所以生命的意义是什么呢？是爱——你对世界的爱，以及世界对你的爱。

阅读是世界上最快乐的事

赵卯卯的生活与别人无异，柴米油盐，花鸟虫鱼，有孩子放学归来的笑声，有一家人共尽晚餐的喜悦。不同的是，她和家人的世界里，有书，有文字，有天马行空的想象，有和自己心灵的对话。

赵卯卯说，一旦进入了书的世界，就会发现阅读其实是世界上最快乐的事，孩子也是如此。她希望孩子们多读书读好书。什么是好书？经典就是好书，经典是被时间过滤下来的好书，是被一代又一代孩子反复阅读过滤下来的好书。

因为写作，赵卯卯家里的书比大部分普通家庭的要多很多。但她没有刻意逼着孩子去读书，而是让孩子在书的海洋里熏陶，用好奇心去翻开他们感兴趣的书本，这样读书的效率会更高。自然，他们写作文、写童话、写短短的小诗歌，就特别轻松，而这些都源自阅读。

任何一种文字都是作者对世界的感知，在追求至真至纯的路上，赵卯卯用一双孩子的眼睛，去不断寻觅更加开阔的思维天地，把更多爱的故事讲给大家听。

里小学还将“图书推介课”“读书分享课”开到了课堂上，让学生有兴趣读书、喜欢读书、体验读书所带来的成功与自信。图书室和语文老师经常为学生推介图书，利用各学科阅读指导课、晨读午诵等时间，指导学生分享读书收获。故事会、主题分享、知识竞赛、手抄报展览、演讲比赛、情景剧表演等，成为学生展示读书成果的有效载体。

每年暑假，学校都要召开教师读书分享会，有力地推动了教师阅读，也推进了老师对全体学生的阅读指导。

诵读写相结合

小学阶段是培养学生专注力、发展学生记忆力的黄金阶段。为此，学校以《小学生必背古诗词》为主要内容，在语文课堂上尝试组织学生“限时背诵”——2分钟内看谁背得多，为每天的优胜者颁发小奖状、小组加分等不同形式的奖励。老师们还进行了“1分钟记忆极限”比赛，学生体验到在注意力高度集中的情况下，原来1分钟记忆的内容可以这么多。

在坚持持续练习的过程中，背诵一首古诗、一篇篇幅较短的古文，多数学生能在两分钟内背诵下

来。背诵时高度专注的神情、忘我的状态，是平时课堂上不多见的。为了在“限时背诵”中成为优胜者，有一些学生，会在前一天猜测老师将要布置的背诵内容，尽量提前背下来。尝到提前背诵的“甜头”，每天的学习也变得越来越主动。

在读书活动中，老师们积极组织学生写读后感、写推荐信、续写、改写、仿写等多种形式的写作活动，引导学生把通过阅读“输入”的内容“输出”为语言优美、感情真挚的小短文。

用声音赋予文字生命，用声音传递美好。语文课上，老师指导学生朗诵课文；每日晨诵，全体师生大声朗读；升旗仪式，各班轮流朗诵展示；课后的朗诵兴趣班里，学生排练了《诗意中国》《中国话》《春江花月夜》等许多经典美文，形成人人参与、班级间比赛、年级间交流的浓厚氛围。

为了提高全体教师的朗诵水平，学校还成立了教师朗诵社团，开展了“故乡情，梨花香”“粽叶飘香，诗意端午”“文明之花香清州”“书香清州，朗诵青县”等主题朗诵活动。在刚刚结束的2023年“诵读中国”沧州经典诵读大赛现场比赛中，城里小学教师组朗诵的《新愚公移山》获一等奖。

捧起红色的获奖证书  
轻轻抚摸毛茸的铜像  
觉得自己非常渺小

世界之大，书海浩瀚  
但愿我们是一粒种子  
点亮人们的心窗  
多读书，读好书  
弘扬传统美德  
成为一种自觉的习惯

走出七星园  
灿烂的阳光铺满前面的路  
心胸开阔，美景尽收眼底  
七星园，我来过！  
你这么近，又这么美  
深深地印上我的心

城里小学书香浓

本报记者 齐斐斐

6月的一天下午，窗外疾风骤雨，青县清州镇城里小学会议室里却是书声琅琅。学校举办了“学习型家长”表彰暨家长同读会。

自2022年3月，城里小学发起“为孩子成长做‘家’法”活动以来，每天为全体家长推荐一篇家庭教育资料，供家长们收听、收看和阅读，并号召家长们书写读书心得，从而营造了良好的亲子共读氛围。

这只是城里小学建设书香校园的一角。多年来，该校开展了多种形式的读书活动，阅读，已成为滋润校园的春雨，成为孩子们成长最好的营养剂。

经典陪伴成长

阳光下，葱茏的花木、奔跑的少年、处处可见的校园文化墙，晕染着整个校园。城里小学地处城乡接合部，学生主要是城中村、农村进城、县城外来务工的子女。为了让学生们读好书，学校一直致力于建设书香校园，

努力把学生培养成有理想、有灵气的光彩少年。

朗朗的读书声，是学校应有的模样，也是学校文化的核心。

漫步在生机盎然的校园中，校长皮青松讲起了校园的读书故事。自2019年3月开始，城里小学开展了走近《四库全书》活动，通过观看视频、抄写经典、“今天我领读”等形式，使读经典常态化。每个班都有领读小明星，每天晨读带领全班同学诵读，领读小明星们也会到兄弟班级领读，展示自己的风采。

在指导学生课外阅读时，老师们把《弟子规》《三字经》《论语》《大学》《老子》和古诗词等中华经典作为重点，推荐给孩子们阅读。在此基础上，还组织学生阅读外国名著、科普书籍、人物传记、时事政治等方面的书籍，逐步实现了全员阅读、全学科阅读、全过程阅读。在这个过程中，经典在每个孩子的心灵上扎根，优秀传统文化像涓涓细流滋润着孩子们成长的岁月。

读书如花绽放

集体观影，互谈感受。城里小学经常组织全体师生收看《典籍里的中国》，让大家更形象地学习经典，体会经典的创作过程和深远意义。师生们在光影中走进中华古籍，中华文化的力量在他们之间传承沉淀。

皮青松说，在日常学习中，学校还推荐学生们观看《西游记》《红楼梦》《三国演义》《茶馆》《城南旧事》等名著改编的影视剧，让孩子们感受文学背后的历史和情感；观看纪录片《“字”从遇见你》《跟着书本去旅行》感受汉字的魅力和语文的广博；观看大型史诗电视剧《毛泽东》、电影《周恩来》《周恩来的四个昼夜》感受伟人的气魄与奋斗精神；观看《狼牙山五壮士》《地道战》《小兵张嘎》《闪闪的红星》等红色经典电影，传承革命文化。

阅读的前提是了解一本书，阅读的成果是分享收获。近几年，城

七星园印象(组诗)

燕金城

仿佛置身世外桃源

七星园，我把你刻在了心里

幽雅宜人的环境  
适合读书与讲学  
西汉的毛茛看中这风水宝地  
曾在林中讲学  
鲁国儒士也在此传道授业

于是，一望无际的桑林  
生出厚重的历史文化

传统美德枝繁叶茂  
如今，一次桑椹杯读书征文大赛  
我与泊头管店镇七星园结缘  
叩开历史的大门  
跟大儒开始对话  
成熟的桑椹带着希望落地生根

新时代的管子镇百业兴旺  
甘甜爽口的桑椹产品  
走向世界  
与五湖四海的朋友们结缘

抚摸七棵寿星树

七棵树龄六百年以上的古桑树  
依然枝繁叶茂，青春焕发  
缀满珍珠的寿星  
笑盈盈地迎接八方来客

抚摸水星、木星、福星、禄星、  
寿星、喜星和财星  
一股股清爽洒落身上  
园里幽静、祥和

全民阅读

芒种，我来到了七星园

初夏的风，像调皮的孩子  
又像温柔的美丽女子  
阳光尽情释放着激情

踏着斑驳的树影  
走在桑椹染成紫黑色的小路  
怕惊扰两旁的高大桑树  
轻轻迈步，缓缓来到七星园

挂满桑椹的枝条  
热情地打着招呼  
一株株桑树遮天蔽日  
地上铺满黑色珍珠