读书达人

于淑贞：“红”缘半生

本报记者 齐斐斐

禅房花木，茶香氤氲，雅乐舒缓。来到于淑贞的书房，就像走进了另外一个世界。时间仿佛缓慢了许多，一个人、一件事、一辆车，载着她与《红楼梦》的故事，姗姗而来……

49岁的于淑贞是盐山县望树中学的一名老师，现居中捷。熟悉她的人都知道，她和《红楼梦》缘分不浅。作品常见于尚芹堂、红楼心语等红学公众号上。在她心里，《红楼梦》如同一位多年至交，相看不厌；又如一杯品味多年的老酒，历久弥香。

精读《脂砚斋重评石头记》

巧目盼兮，笑靥如花，于淑贞很温婉，与红楼的故事，娓娓道来。

她最早读《红楼梦》是在17岁，那是哥哥送给她的一套书。不过当时读过就像微风拂过水面，只是了解了大致的情节。

真正走近《红楼梦》，是若干年以后的2005年。这一年，央视《百家讲坛》栏目推出了刘心武老师的系列讲座《揭秘红楼梦》。源于对《红楼梦》的喜欢，这档节目一下子就吸引了她。

那时候还没有网络电视，节目不能回放，她的大女儿虽然才四五岁，但很懂事，知道妈妈很想学东西的时候从不打扰她。节目开始之前，于淑贞总要像学生上课一样，准备好小板凳、本子、笔和书。讲座开始了，又不能暂停，她只能边听边粗略地做笔记。等老师讲完了，再抽时间整理。

通过讲座，于淑贞才知道《红楼梦》有通行本和古抄本之别，也才知道了脂批的重要性。脂批是指脂砚斋对曹雪芹小说《红楼梦》的批语，现指对此书最早评注者的统称，对研究《红楼梦》原本内容、创作过程及曹雪芹家庭身世情况都有很高的参考价值。

“既然知道了，无论如何也得整一本带脂批的红楼梦看看呀。”于淑贞讲，那个时候想买书除了转书店没有别的办法，在转遍了沧州各个书店无所获时，她抱着试试看的心理，走进了中捷书店。没想到竟然让她找到了一本《脂砚斋重评石头记》，那种如获至宝的欢喜至今难忘。当时正好是暑假期间，那本书是她利用送女儿学琴的时间读完的。她把女儿送到学习班，然后赶紧到就近的友谊广场，找一个阴凉地，席地而坐，静静看书，到时间了再去接孩子。

“那一个半小时的时间太惬意了，没有俗务、没有杂音，只有清风相伴，至今难忘。”于淑贞至今仍回味无穷。

成运城红学会一员

读过《脂砚斋重评石头记》后，于淑贞和它的关系时近时远，搁浅的时候不多。再一次走近它是2015年。

当时，客居北京的红学研究者刘云濮有一个微信群叫“脂砚斋石头记”。于淑贞在那里结识了几位资深“红楼梦中人”。山西的刘莉莉老师，笔名落笔升蝶，于淑贞说这是她至今遇到的对红楼梦最深情的一个人。

脂砚斋石头记微信群尽管只是一个线上组织，但刘云濮老师组织得很好，几位资深人士轮流讲课，于淑贞偶尔作为老师讲解，但更多时候是学生。群里的氛围很好，讲者用心，听者留意。她至今还记得流云女士给大家讲《红楼梦》中的茶文化，刘莉莉老师给大家讲三宣牙牌令，她和大家分享《红楼梦》前五回及八七版电视剧《红楼梦》。

讲到这，于淑贞笑着说，她的甲戌本《石头记》就是从刘云濮老师手里磨来的。“这么珍贵的手抄本他竟然有两套，这让我情何以堪呀！于是，磨叨、磨叨、再磨叨，终于答应转让给我一套。”因红楼而结缘，其中的故事和乐趣让人动容。

2021年8月，山西运城的刘纪昌老师筹建尚芹堂。“尚芹堂”，顾名思义，崇尚曹雪芹也。刘老师特邀请于淑贞前去帮忙。从始建之初，于淑贞对如何布置、如何组织提出自己的建议，偶尔写点文字介绍一下。几个月后运城红学会有了新的活动基地——尚芹堂，她也很荣幸地成为其中的一员。就在那一年国庆前夕，她带着甲戌本《石头记》，和庚辰本的第一册去了运城。在那里和各位红迷朋友分享《红楼梦》的版本及红学研究的一些话题，收获颇丰。

于淑贞说，与《红楼梦》最近的一次缘分是在黄骅的知味读书会。“在这里和各位分享《红楼梦》可比在讲台上给学生们讲课舒服多了。何也？知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”于淑贞莞尔一笑道出了其中之趣。

走近红楼 一生受益

于淑贞喜欢《红楼梦》，受益《红楼梦》，更喜欢分享《红楼梦》，希望更多的人走近《红楼梦》，在《红楼梦》中遇到更美的自己。

多年来的学习和思考，于淑贞觉得要想受益于《红楼梦》，读三五遍绝对是不行的。《红楼梦》中人物众多、事件琐碎，每一个像模像样的事件都前有影、后有踪。只有反复多次阅读，扩大关注范围，才能扩展到所有的人物、所有事件的描述。

于淑贞说，一开始，大家只能关注到宝玉、黛玉、宝钗、王熙凤、史湘云、探春、袭人、鸳鸯、平儿、晴雯这些主要角色。在反复阅读的过程中，贾母、刘姥姥、贾芸、小红、贾蓉、倪二、贾蔷、伶官、石呆子……才逐渐进入我们的视线。

《红楼梦》是一个社会的缩影，涵盖了形形色色的人物和事件。只有让这些人走入我们的视线，才有可能加以借鉴、受到启发。比如，贾母。于淑贞觉得研究这个角色受益的有两点。一是贵气，二是慈悲。贵气是长久的贵族化生活滋养出来的，绝对不是暴发户可以效仿的；贵气，也是灵魂充盈的外在表现，那是“花瓶”学不来的。慈悲，于别人而言，如沐春风，于自己而言，却是积福积寿。

于淑贞说，读红楼，应多听、多想、多交流。要多听各派红学家的解读，让不同的声音进来。无论是考证还是文本细读，或是揭秘人物事件，都是可圈可点的，都有值得吸收的精华。在多听的基础上结合自己的认知多想，不要轻易否定，也不要照单全收、博采众长，争取形成自己的认知体系。红学研究是一个多元的、开放的、包容的体系，它不是科学实验，而是人的探究，这就决定了每一位探究者都会自觉或不自觉地把自己的主观意识加进去，这就需要我们去思考、去甄别，吸收其精华、权衡其论点。聚在一起的红迷朋友在年龄、阅历、学识以及对《红楼梦》的认知方面一定是千差万别的，大家坐在一起，就某一个片段共读，或者就某个人物、某些事件探讨，各抒己见，这样的分享、交流、碰撞才更有意义。

《红楼梦》不仅仅是一部小说，它更是中国人提高素养、理解传统、学会做人、学会生活的教科书。于淑贞与《红楼梦》的缘分持续半生，她希望在研究红学的路上，邂逅更多人，一同前行。

韩雪为电影《青年邓颖超》创作主题歌

本报讯（记者齐斐斐）“凌寒花开，枝头抱香，倔强的你，追逐一束光，绽放的年华，开出最美的颜色，博大的爱，迸发出光芒……”日前，由我市词作家韩雪作词、青年歌唱演员杨柳演唱的电影《青年邓颖超》主题歌《逐光》面世。

韩雪是青县文联原主席，中国作家协会会员，中国音乐家协会会员、河北省德艺双馨文艺工作者。2021年，受著名作曲家钱致祯邀请为正在投拍的电影《青年邓颖超》创作主题歌。韩雪对邓颖超先生充满了敬佩之情。作为一位卓越的青年领袖，中国妇女运动的先驱，她的事迹打动人心。接受邀请后，他急忙放下手头的工作，开始阅读剧本，翻阅资料。最后，几易其稿，写下了这首《逐光》。该歌曲旋律优美深情，不仅表现了青年邓颖超刚柔相济的个性，也演绎出了革命者光辉高尚的品格。

任丘金洁赠图书传非遗

本报讯（记者齐斐斐）日前，任丘市文化馆馆长金洁将其主编的《辛安庄民间音乐会曲谱集》《任丘非遗》《白洋淀系列文化丛书》等6部，共计350余册、价值1.6万元的书籍，赠予任丘市第六实验小学、局机关中学和井下幼儿园，以传承非遗。

这6部非遗文化书籍是金洁多年心血之所成。其中《辛安庄民间音乐会曲谱集》是他经过两年多时间挖掘整理编辑而成。书中把道光年间的手抄本工尺谱曲集请书法家重新手抄，并请音乐专家全部翻译成简谱，搜集了部分曲牌背后的民间故事，使书籍更具教授传承收藏价值。《任丘大鼓传统鼓谱集成》集结了任丘境内目前流传的271个传统大鼓套路，最终选定流传广泛的108套合集出版，书中把民间的各种记谱方式编辑成简谱形式，更加便于大鼓套路的流传。在赠书的同时，他还开展了“非遗”知识讲座，加深了孩子们对家乡文化的了解，让同学们感受到了中国“非遗”文化的博大精深。

童星“九月”领衔主演《我的爸爸是条鱼》

本报讯（记者齐斐斐）日前，在第20届电影频道传媒关注单元闭幕式上，我市童星“九月”领衔主演的儿童奇幻电影《我的爸爸是条鱼》荣获最受传媒代表关注的儿童电影。

《我的爸爸是条鱼》影片由林晓丽执导，柳桦编剧，李雪涛担任摄影指导，郑天龙、九月领衔主演。影片是一部具有儿童、奇幻、动物、合家欢的电影，主题定位在了爱与成长，既有教育意义，又聚焦社会热点话题，亦不失时代感。它讲述的是失去父爱的小女孩梁小味，在与海洋动物平等、尊重、友爱的相处下逐渐走出阴霾，同时也在动物朋友的帮助下与坏蛋斗智斗勇，走出孤独痛苦，幸福长大的故事。该片将奇幻与喜剧元素有机融合，相辅相成的探索与创新，让影片成功利用轻松愉悦的喜剧外皮，包裹内涵丰富的精神内核，做到了有笑点、有燃点，更有泪点。

“九月”以其纯情投入的演出给人们留下了深刻的印象。“九月”原名张毓宜，小名九月，自三岁开始走上舞台做演员，已多次和国内明星合作。曾出演过《幻乐之城》《清平乐》等数部大戏。此次获奖将成为她成长星路上的又一动力，伴随着她的星光越来越灿烂。

全民阅读

企业家读书会：“三度”思维 集体赋能

本报记者 齐斐斐

跨界思维，提高管理和营销能力；集中智慧，实现结伴成长、集体赋能。

他们是社会的实干者，在不同领域开拓创新；他们又是能量的集合者，胸怀梦想，锲而不舍。他们有一个共同的名字，就是企业负责人。

面对当今经济形势，王洋、鲁兴宇、王政锋等成立了沧州企业家读书会，立足“深度阅读、广度社交、维度成长”的“三度”思维，抱团学习，各取所长，共同进步。

“三度”思维学以致用

素简的会议室，来自贵股的咨询师王洋正在为大家讲《关键对话》一书。十几位来自各行各业的企业骨干认真地把每一个关键点都记录下来。关键对话的法则是什么？关键对话对企业、对人际关系的影响？关键对话的七种模型？怎样用量化的法则结合中国人习惯的沟通方式，更好地处理关键对话，让业务推进更顺利，实现与他人沟通的实效性？

这是企业家读书会的第二次集中学习，书中有针对性、现时可用的对话方式让大家受益良多。

每个行业有每个行业的发展规律，怎样成为市场的赢家是每个企业的日常所习。近几年，由于全球经济下滑，几乎波及了所有行业。面对现代经济形势瞬息万变的巨大压力，企业领导层的思路决策是企业发展的关键。思维如何破？决策如何来？只有不断学习充电，才能带领企业走出困境、走向更好的未来。怎样学习？学什么？成了大部分企业负责人亟须解决的问题。

鲁兴宇是企业家读书会的倡导者之一，他认为一个企业的领导者应该是一个专家，也应该是一个杂家。外部营销，内部管理，一个人或几个人的思想，往往很难把握事件的整个发展方向，难以决策。面对诸多问题，他和几个志同道合的朋友想到了读书，创立了沧州市企业家读书会，立足“深度阅读、广度社交、维度成长”，大家带着问题和痛点去学习，不断提高企业管理水平和抗风险能力。

胡燕是一名金融企业的管理者，也是读书会的倡导者之一。她从事金融行业20多年，有着丰富的业务能力和管理经验。但过去的半年，让她深切感受到经济下滑给金融行业带来的冲击和动荡。“越难的时候越要稳住，越要学习。”在企业家读书会，她认真倾听每一位企业管理者的心声，在交流学习中不断充实自己，借鉴更多成功经验和模式，为企业掌好舵。

共同学习凝集更多合力

经济学、商学、国学、专业书，在庞大的书籍系统中，学习脉络的梳理至关重要。

王栎裁是沧州计算机协会会长，多年来一直从事计算机互联网工作，自己拥有两家网络公司。他认为，企业家是一个特殊的群体，他们始终活跃在经济浪潮的风口浪尖，有着较强的综合能力。以前行业内纵向学习居多，深研专业知识和技能就能在市场上占有一席之地。如今经济形势不明朗的形势下，大家能打破行业，跨行学习是一种行之有效的创新方法。学管理、学思维，共同解决共性问题，探索个性问题的解决方式，在不断碰撞中，实现共同成长。

乔中林是“为中华崛起而读书”沧州站的创始人，同时也是一位企业负责人。他热爱读书，有着深刻的读书感悟。这些年，他攻读国学，把所学知识运用到企业管理和市场运营中，收获很大。可在经济大洗牌的3年里，他也有些迷茫。他想到解决问题的根源唯有静心读书。读什么？怎么读？他也在不断探索。正值几位朋友的提议，于是建立起企业家读书会，大家在一起励志、勤学、改善，在一次次学习中，提升自己。

王政锋是一位高校计算机老师，读书是几十年的爱好。在林林总总的书籍中，他尤爱钻研商业类，谈起各种商业模式，也是如数家珍。在非专业的求学路上，他多次到各地去参加经济论坛，和志同道合的企业家朋友们一同谈论生意经。他感觉企业家是个特殊的群体，是站在经济潮头的一支冲锋军，大家能在一起共同学习，会碰撞出更多发展思路，凝聚更多力量，共同前行。

通过读书找到工作模型

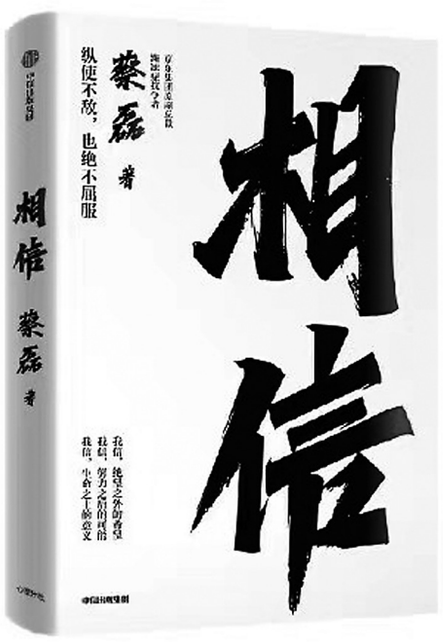
贵股咨询师王洋目前是读书会的主要讲师，也是读书会的主要执行者。20多年来，专注研究经营管理。对目前各位企业负责人面临的问题，他认为，经济下滑是全球面临的阶段性问题，疫情并非主要原因。在发展的迷茫期，如何找到适合切身发展的关键点，就要通过不断学习，达到更高的思想维度，才能看到不一样的风景。

喜欢什么？能做什么？什么能挣钱？这是企业经营管理的出发点，也是发展的中心原则。只有通过科学的管理和实践，解决了企业发展的根本问题，才能带领企业更上一个台阶。企业家读书会的创立就是为了兴旺企业，振兴沧州，用深度交流、得到更有价值的思维模型。

王洋认为，读一本书，就是要找到一种适合自己发展的模型，定量去做事，而非定性。通过讲解，把一本书读透，把一件事落到实处，才是学以致用。企业经营管理应该中西结合，有系统地做好各项管理模型，把管理标准做细，才能实现企业快速稳步发展。

总之，读书并非一剂猛药，在不断学习中解决实际问题，方为长远之道。

新书推荐



《相信》
蔡磊

本书完整讲述了作者从发病之初的怀疑到面对现实之后，发起对渐冻症的全面进攻，包括其治病经历、对人生的理解、对自己忙碌前半生的回忆与思考，以及关于亲情和生死的深切感悟。有痛苦、迷茫与绝望，更有拼搏、无畏与希望，看见了波折四起，也看见了绝地反击。