

# 一个指挥中心、一套信息系统、多个急救站点 沧州构建院前急救“一张网”

本报记者 韩学敏

“您好，沧州市120急救指挥中心。请告诉我具体的地理位置、患者有什么症状、患者姓名……”昨天14时30分，记者走进刚刚投入运行的市120急救指挥中心调度大厅，就听见电话铃声不断响起，调度人员紧盯电脑，逐一问询、记录信息，派遣车辆。电子屏上，实时更新着即刻的院前急救信息。

市120急救指挥中心相关负责人介绍，接到“120”报警电话后，调度人员按照“就近、就急、满足专业需要、兼顾患者意愿”的原则，通过市“120”指挥调度平台向距离报

警人最近的急救站点发出指令，急救站点受理在规定时间内派急救医护人员赶赴现场开展院前医疗救援。同时，市“120”指挥调度平台将对报警事件进行全面监控，有效利用调度系统平台、有线和无线指挥调度、电子地图、卫星定位、视频传输、电话录音、大屏监控，对出诊急救医护人员和事件发展实施全方位的动态追踪。

比如，一位非重症患者，按照就近原则本应到沧州市中心医院脑科院区急救站，但也可与车上急救医护人员协商，履行相关手续后，

按意愿到指定的急救站点就医。危重症患者则须严格按照就近、就急原则执行。“这为院前医疗急救工作和突发公共卫生事件救援提供了更快、更准、更科学的决策依据，大大缩短患者紧急救援等待时间，为人民群众搭建起一条规范、快速、安全、高效的应急救援通道。”这位负责人说。

之前，各医院都有自己的急救热线，基本建立了覆盖全市的院前急救服务体系，但高峰期老百姓呼叫用车难、等候时间较长的现象依然存在。为解决之前各医院“120”各自

为政问题，确保救护及时，市委、市政府进一步整合急救资源，加强信息共享，今年将建设120急救指挥调度系统列为10项民生实事之一。市卫生健康委员会等部门科学设计、密切协作，制定了沧州市120急救指挥调度系统建设方案，完成了通信线路的调试等工作，实现6月30日“120”急救指挥调度系统正式启动运行。按照市委、市政府要求，该系统以市“120”急救指挥中心为枢纽，以市区急救站、县级急救站、乡镇急救站和急救网络医院为网点，构建起“一个指挥中心、一套信息系统、多个急救

救站点”的院前急救网络。这样，打破了院前急救的区域行政界限，确保紧急情况下打得通、接得起、派得出，从根本上保证了应对突发事件的卫生应急救援能力。”市卫健委有关负责人表示，今后，市120急救指挥中心将进一步推动我市院前医疗急救网络体系的标准规范化建设，不断加强院前医疗急救服务内涵建设，全面提升全市院前医疗急救服务能力和水平，为全市人民提供优质服务、更高效的院前医疗急救服务，全力保障人民群众身体健康和生命安全。

## “帮大哥”李长京的故事

贾世峰 付子文 张济坤

“共产党员就是要为老百姓办实事，法院调解员就得一碗水端平。”李长京说。

李长京是基层法院施行人民陪审员制度后，肃宁县人民法院聘请的第一批人民陪审员。2017年，李长京又受聘为县法院的调解员，前前后后，他干调解工作已经十多年了。李长京曾担任过村党支部书记，是一位典型的北方农村汉子，和他聊天，会发现这位基层调解员话不多，很沉静，完全颠覆了人们对调解员的固有印象。李长京说：“调解矛盾纠纷，‘怎么说’固然很重要，但老百姓更看重的是你‘怎么做’，你只要真心，拿出百分之二百的劲头儿来帮他解决事儿，他就会信任你。”

去年的一天，肃宁县师素镇、付佐镇的17名农民工来到李长京所在的师素镇诉前调解中心，反映在他们工作的公司，老板拖欠了大家5万多元的工资，人却始终联系不上。看到心急如焚的农民工，李长京马上与县法院负责指导师素镇诉前调解中心的法官联系，决定按法律程序到案件另一方当事人户籍所在地——衡水市饶阳县协调此案。农民工们觉得这个案子要跨沧州、衡水两地办理，难度太大，失望之情溢于言表。李长京二话没说，就和一名同事驱车奔赴饶阳。正当17名农民工及其家属对调解不抱希望，准备打退堂鼓时，李长京告诉他们已经与当地法院联系上，取得了进展，大家才暂时安静下来。随后，经过一个多月近20次肃宁、饶阳之间的往返，终于讨回拖欠近一年的5万多元工资。给付工资时，17名农民工专程拿着锦旗送到了师素镇诉前调解中心。

还有一个案子让李长京至今感慨不已：他的表妹与地邻因承包地发生纠纷，案子转到他手中后，他征求对方意见是否申请回避，对方竟然说：“你老李一碗水端平大家都知道，你办这个案子我放心。”最终纠纷顺利解决。

李长京说：“老百姓有了困难，来找我们解决，是对我们的信任和依赖，法律这碗水必须要端平，要不就是给自己抹黑，人前人后俺也抬不起头来！”

今年3月，2022年度“感动肃宁”人物颁奖典礼颁奖时，李长京荣获2022年度“感动肃宁”人物，颁奖嘉宾竟然是他调解过的一起案件的当事人。当主持人略带哽咽地宣读颁奖词时，全场泪目。

在李长京和同事的努力下，师素镇诉前调解中心调解成功率稳步提升，辖区诉讼案件逐年减少，成功打造出多个“无讼村”。



## 护好燃气安全“最后一米”

家里的燃气软管，你有多久没有关注了？虽然是个小部件，却是很关键的一环。数据显示，每10起家庭燃气事故，有7起是因胶管老化或破裂所致。那么，如何护好这燃气使用的“最后一米”呢？可以从以下几方面入手：

检查胶管使用年限。橡胶软管的使用年限不应高于燃具的判废年限。胶管本身是橡胶制品，如果使用时间过长，没有及时更换，很容易破裂、老化，从而发生漏气现象。

查看胶管是否存在物理损伤。因为有时会存在摩擦、鼠咬，以及腐蚀性液体的原因，橡胶软管很可能会出现破损、龟裂等物理损伤。这就需要用户在使用天然气前，对胶管进行检查，如果发现破损情况，就要及时对软管进行更换。

胶管安装要在可见范围内。有些用户追求美观，让燃气胶管穿墙而过，在墙中的胶管极易因摩擦而导致破损、断裂和漏气，同时，也不方便日常检查，会给家中带来极大的安全隐患。

胶管的长度要有度。燃气管管长度不应大于2米，且不应有接头。超过2米会增加进气管的阻力，降低灶具的热流量，容易导致连接处松动甚至掉落，引发燃气泄漏，发生危险。

李智力 整理

关注燃气安全

## 一所乡村小学校的篮球梦

——沧县土塔学校深耕校园篮球的故事

本报记者 周洋

今年6月初，2022—2023赛季中国小学生篮球联赛河北赛区比赛在石家庄市落幕，在女子12岁年龄段的比赛中，代表沧州出战的沧县土塔学校女篮队多次代表沧县在全市中小学篮球比赛中获得佳绩。本次参加全省比赛时，孩子们在赛场上扎实的篮球技术和顽强的拼搏精神，赢得了参赛教练员、选手的尊重赞叹。大家不禁好奇：一所名不见经传、只有300多人的农村小学，是怎样培养出一支优秀球队的？

土塔学校坐落于沧县土塔镇土塔村北，现有9个教学班，352名在校生。就是这样一个小村校，却将校园篮球打造成独具特色的校园文化、校园品牌——近年来，该校女篮队多次代表沧县在全市中小学篮球比赛中获得佳绩。本次参加全省比赛时，孩子们在赛场上扎实的篮球技术和顽强的拼搏精神，赢得了参赛教练员、选手的尊重赞叹。大家不禁好奇：一所名不见经传、只有300多人的农村小学，是怎样培养出一支优秀球队的？

土塔学校的篮球“情缘”，来源于当地篮球环境的熏染。据作龙堂乡中心小学校长殷宗新回忆，20世纪70年代末80年代初，土塔村村民就开始接触篮球，一些村民对这项运动热情很高，农闲时大家经常在村子里空地上练球。有的村民甚至在农忙时还不忘带着一只篮球去地里，收完麦子顺便解一下“技痒”。“大概又过了十多年，篮球已经在作龙堂乡普及开来，乡里会定期组织篮球比赛。”

今年47岁的刘长胜，是作龙堂乡小高庄村人，1998年，他分配到土塔学校，担任体育教师。他刚来时，对篮球还不是很有兴趣。

把刘长胜带上“道儿”的，是土塔学校一名叫赵寿忠的老体育教师。刘长胜回忆，那时候篮球火热，电视里播放着NBA和乔丹，大家没事时经常谈论。“赵老师经常给我普及篮球知识，还带着我跟他其他学校的老师打比赛。一来二去，我渐渐喜欢上了这项运动。”他说。

几年后，赵寿忠退休了，刘长胜决定将这份热爱传播下去。当时学校体育器材很匮乏，他就买了一只新篮球，体育课上带着孩子们练习拍球传球。

渐渐地，在刘老师的引导下，土塔学校喜欢打篮球的孩子越来越多。2004年，刘长胜在学校里建起了一支10多人的男子篮球队。

“当年学校操场都是土地，平时

还好，一下雨就和泥了。尽管这样，冒雨去球场上打球的孩子仍不在少数。”刘长胜说。

2013年，作龙堂乡举办的一次篮球比赛中，土塔学校女篮队首次崭露头角。虽然成绩一般，但更加坚定了刘长胜以篮球训练带动学生全面发展的信念。

篮球在全校普及

现任土塔学校校长张敏，至今都忘不了第一天来校的场景。2019年9月初，张敏调到土塔学校任校长。第一天中午吃完午饭，他正往办公室走，路过球场的时候，看到一个皮肤黝黑的老师，正跟一帮孩子打篮球。

张敏说，当时虽然已经9月初，但还是非常晒。后来向其他同事一打听，球场上那个老师就是刘长胜。

“那一刻，我的心灵很受触动。这是一种什么样的热爱，让他们放弃午休时间，在篮球场上挥汗如雨？”张敏用手机拍下了来到土塔学校的第一张照片。

后来，张敏渐渐了解到了土塔村的校园篮球历史，他决定，将篮球作为校园特色体育文化来重点打造。

随后，土塔学校鼓励全体学生积极参与到篮球运动中，组建了篮球操进行普及。体育教研组还将理论与实践相结合编写了校本课程，分低、中、高三段传授篮球相关知识和技能：低段以一二年级为主，培养学生篮球兴趣；中段以三四年级为主，训练基本技术和教授基本常识；高段则以五六年级为主，进行学生竞赛规则、技战术配合和对抗训练。

为给校篮球队选拔优秀人才提供平台，土塔学校还要求三年级以上的班级每个班都组建男女两支球队，每周三组织班级篮球对抗赛。

在此基础上，土塔学校挑选好苗子和特长生，分别按年龄段组成男女共四支校队，由刘长胜带领，每天早晨开启晨训，13时和16时这两个时间段是小组对抗赛时间。无论严寒酷暑，土塔学校篮球队坚持“一天三练”，从不间断。“只有把自己的皮肤练得黝黑，才有可能打进校篮球队。”刘长胜形象地说。

为了增强实力，球队教练班子



还补充了新力量——今年32岁的周帅加盟。张敏说，周帅上大学期间从事篮球专业学习，无论是理论知识还是实战技能，都是孩子们所需要的。

从此，刘长胜、周帅两位体育老师和孩子们在操场上奔跑、跳跃、投篮的身影，成为学校最美的风景。

孩子们打篮球身心双提升

土塔学校孩子们打篮球，是发自内心的热爱，而篮球“回报”给他们的，则是身心上的双提升。

六年级二班的刘岩庆从小就体弱多病，两年前接触篮球后，很快就迷上了这项运动。如今，小伙子不仅依靠自身努力进入了校男子篮球队，他的身体素质也得到了显著增强。

五年级二班的杨媚，是女队后卫，身体灵活，作风硬朗。有一次，为备战全市比赛，球队进行了集训，但第一天结束后，她发起了烧，浑身难受。为了不影响到全队战术训练安排，她第二天依旧出现在学校篮球场上。刘长胜知道后，让她回家休息，她死活不回，又坚持练了半个多小时，才被教练和队友“撵”走。

对于女儿打篮球，杨媚的父亲杨国栋非常支持。他说，孩子在篮

球运动中学会了坚强，懂得了拼搏进取，对她的成长非常有帮助。

五年级二班的孙嘉欢不仅球打得好，学习成绩在班上名列前茅。这位喜欢篮球巨星科比的小姑娘说，无论是考场还是篮球场上，都需要刻苦努力、不断付出。土塔学校语文老师李冰对孩子们的品德意志赞不绝口：“打篮球丝毫不影响他们的学习成绩。孩子们非常懂事，即使在外打比赛，还带着作业，并且完成得非常好。”

近三年来，土塔学校男女篮球队多次在沧县中小学篮球比赛中称霸，并经常代表沧县参加全市比赛，获得了冠军、亚军等佳绩。2020年10月23日，土塔学校12岁年龄段女子篮球队，以沧州市冠军的身份，代表沧州参加了河北省三人制篮球联赛的决赛，并荣获第八名。

篮球成为这座村校的一种精神

在本次中国小学生篮球联赛河北赛区中，土塔学校12岁年龄段女子篮球队团结一致，敢打敢拼。五年级二班的郭思雨在一场比赛中，和对手相撞受伤，腿肿得走不了路，无奈被换下场，但她坚持在替补席上捂着伤腿为队友加油，并见证了球队最后的胜利。“无论是场上还是场下，我们都是一个整体！”小

姑娘说。正是这样的一种精神，让土塔学校篮球队赢得了所有人的尊重。尽管在半决赛中球队遗憾输给了唐山，但对主教练在和刘长胜下场聊天时，得知土塔学校是一所只有300多人的农村学校，直呼“了不起”，还主动添加了刘长胜的微信，表示今后将加强两所学校之间的互动。

张敏说，这些年来，孩子们训练和比赛离不开各界人士的支持，作龙堂乡当地爱心人士出资为学校翻修篮球场，改善了硬件条件。有的土塔籍企业家听闻学校篮球队征战省市篮球赛，出资用作路费，还为孩子买来学习用具等。这都将成为学校继续搞好特色教育的动力。

从各项赛场回来后，孩子们还是一如既往地刻苦学习、训练。在他们奔跑的篮球场旁，矗立着一块以篮球为主题的宣传牌，上面的内容，仿佛是对这所学校追求篮球梦想的最好诠释——“和雅守正 健体益智”。



将《诗经》准确、简洁、通俗地讲清楚，真是不容易。”

渤海之声合唱团的王宝志和邢翠青走上舞台后仍意犹未尽。他们说，之前在合唱团主要唱革命歌曲，第一次接触这种古典音乐类型，对歌词理解和声部处理使他们排练时间比以往都要久。但是这次表演令他们很享受。在音乐主创常连祥看来，这场演出超出了他的预期，坐在台下看着自己的作品获得观众的认可，觉得汗水和心血都值得了。

“诗经文化是沧州重要的文化脉系之一，传承和弘扬诗经文化，是我们群众文化工作者的责任。接下来，我们将结合各方意见，不断完善细节，以更加丰富的艺术形式，让我们唱诗经、诵诗经的氛围更加浓厚，让诗经文化传承有更加广泛的群众基础。”沧州市群众艺术馆馆长张广越说。

## 风雅弦歌唱响狮城

——诗经主题原创作品演唱诵读音乐会侧记

本报记者 孙杰

“诗经的地方是一个村庄，她的诗行是乡路和高粱……”

6月29日，一场以诗经为主题的演唱诵读音乐会在市群众艺术馆举行。本次活动由沧州市文化广电和旅游局、沧州市政协文化文史和学习委员会主办，沧州市群众艺术馆承办，沧州文化研究会等单位协办。由我市部分学校在教师生、群众文艺团队、文化干细胞单位成员等共计200余人组成的豪华演出队伍，为大家奉上了一场精彩的表演。本次音乐会创编的

14个节目，以演唱、歌舞、诵读等艺术形式呈现，涵盖了诗经“风”“雅”“颂”的精华部分，其中歌曲全部为本地唱作者原创。

一部《诗经》流传2500余年，它在中国诗歌史上的重要地位，及对后世诗歌和整个文学创作的巨大影响都是不容忽视的。从东汉到当代，沧州人深挖诗经文化，推出一系列对《诗经》进行注解阐释的重要论著，在传承、研究诗经文化的同时，也深受熏陶，涌现出一批热爱诗经文化的

唱作者。

中国音乐家协会会员、泊头人常连祥就是其中一位。多年来，他一直致力于采集家乡的民间音乐，并创作了大量充满“沧州元素”的作品。从去年开始，他尝试为《诗经》中部分经典片段谱曲，并于今年初基本成型，计划向广大群众开展诗经文化表演活动，这一想法很快得到各界的大力支持。

经过两个多月的精心准备，这场原创作品演唱诵读音乐会精彩呈现。