

一副铁嗓 一个喇叭 一腔热血

——记背对球场的“总指挥”刘洪升

本报记者 周洋

日前，沧州体育场内，中超联赛第14轮沧州雄狮队与浙江队激战正酣。

看台上，刘洪升背对着球场，拿着大喇叭，正指挥着他面前的球迷呐喊助威。

“看我手势，听我口令，大家一起喊……”
“战斗沧州队！”“战斗沧州队！”……

和着带有节奏的鼓点声，在刘洪升的带动下，两个看台、近千名沧州球迷整齐划一地喊出助威口号，顿时响彻体育场。

今年31岁的刘洪升，是沧州球迷组织“狮兄弟”球迷会的领袖，凭借一副铁嗓、一个喇叭、一腔热血，他与球迷会的伙伴们陪着沧州雄狮队全国奔走，他的名气也越来越大。

刘洪升从小就喜欢足球，几年前，他只在电视机前看球赛，没有去现场看过足球比赛。



2018年7月，刘洪升和几位朋友在廊坊体育场观看了一场中超比赛。现场热烈的气氛，深深地感染了他。“在现场观赛，和在电视上看真是两种感觉。”他说。

从那以后，刘洪升喜欢上了现场看球的氛围。也是从那时候起，他开始跟身边的老球迷学习看台的助威文化。

2021年，中超球队石家庄永

昌俱乐部落户沧州，并更名为沧州雄狮足球俱乐部。家门有了中超球队，这让刘洪升非常兴奋。

今年，中超联赛恢复了因疫情中断三年的主客场赛制，沧州雄狮队真正迎来了主场比赛。为此，刘洪升和一些热心球迷在开赛前一忙忙后，为球迷订票，联系购买助威装备，设计巨型看台海报……

更让刘洪升感到荣幸的是，因为身材魁梧、嗓门洪亮、年轻有激情，他还被大家推举为“狮兄弟”的领袖。

“球迷呐喊类似于音乐团体的总指挥，对于指挥全队至关重要。”深知呐喊重要性的刘洪升也颇感压力。为此，他经常与其他外地球迷组织的领袖进行交流学习，研究业务。

比赛时，为了掌控助威节奏，全场站立的刘洪升大部分时间要背对着球场，面对着广大球迷，还要

不时回头观察场上球队的动向。“比如说沧州队进攻时喊什么，防守时喊什么，领先时喊什么，落后时喊什么，都是我们提前设计好的，并不是乱喊。”他说。

一场比赛下来，刘洪升的嗓子都喊哑了，连说话也吃力。为此，他每次都要准备润喉药。即便如此，他也觉得值得，“球迷需要的就是这种劲头。”

如今，刘洪升的呐喊能力和激情得到了所有球迷的认可，不少新球迷纷纷要求加入到看台上的“战斗”区域，一起为球队呐喊助威。

刘洪升说，沧州是一座新的“中超城市”，足球文化底蕴相对薄弱，需要学习的地方很多。他希望所有沧州球迷一起努力，营造出沧州浓厚的主场氛围，助力沧州雄狮队在沧州体育场内取得一场又一场的胜利，为沧州足球乃至河北足球赢得荣誉。

镇上的交通劝导员

邢程

每逢农历一、六沧县兴集镇大集，总能看到两位身穿反光背心的人。炎炎夏日，他们头戴草帽，穿梭于人流、车流之间，用诙谐幽默的语言指挥交通：“‘三轮车爷爷’，您受累往边上挪一挪，‘自行车奶奶’，麻烦您把车道让出来……”

他们是陈四雄和陈永格，在大集上很受欢迎。二人在兴集镇大集上义务指挥交通多年，去年，被沧县交警三中队聘为交通劝导员。有了这个新身份，他们做起公益来更加卖力了。

“之前，兴集镇就在兴集镇老街上，20多年前搬到新兴路南街和建国街。这么多年来，大集搬到哪儿，我就跟到哪儿。”陈四雄说，20世纪90年代的一天，他去赶集买菜，发现了一个“大问题”，每逢大集，路上只剩一条单向车道，两边“顶牛”的情况时有发生。向来热心的陈四雄顾不上买菜，现场指挥起了交通。虽然指挥了一上午，口干舌燥，但看大家出行便利，他打心眼里高兴。

等到下一次大集日，陈四雄心神不宁地在家中踱步。他始终惦记着那条“顶牛”路，决定去看一看。来到大集上，果不其然，这条本就不宽的小道又堵成了“瞎疙瘩”。陈四雄赶紧现场指挥起来，让占道的西瓜摊往边上挪，指挥乱停的三轮车让开通行道路……从那时起，他每个大集都会来指挥交通，没想到这一站就是30年。

无论寒暑，每逢大集日，7时至11时30分，4个半小时，陈四雄都风雨无阻义务指挥交通。2017年，104国道因为修路断交，位于沧县和青县交界处的运河桥成了南来北往的必经之路，堵车成了常见问题。他便随身携带小哨子，每天高峰期都会准时出现在桥头，直至104国道翻修拓宽完成，陈四雄在施工现场整整站了两年。在这期间，陈四雄的事迹感染了好友陈永格，他也加入义务指挥交通的队伍，与陈四雄并肩作战。

“记得有一年夏天，天气特别热，我在道边站了一天，衣服被汗水浸透，全贴在了胸前后背上。”陈四雄说，即便经历严寒酷暑，可看到乡亲们热情，更加坚定了他义务指挥交通的决心。后来，陈四雄索性用牌子上写上电话号码，立在易拥堵路段，无论何时，只要电话铃声响起，就会立刻赶到现场。

104国道翻修通车后，陈四雄和陈永格又把“战场”转回到集市，坚持每逢大集日疏导交通。他们的事迹在当地传为佳话，二人也于去年正式成为当地交通劝导员。

“义务指挥交通这么多年，从没想过任何回报。能成为交通劝导员，是大家对我们的认可和肯定，这就值了。”陈四雄笑着说，从最开始老百姓笑话他“傻”，到现在人人见他竖起大拇指，让他觉得30年如一日的坚守，是一件很有意义的事儿。



银行卡冻结之后

邢程

前些日子，市民王先生身份证过期，导致银行卡被冻结，这些天一直在“囿”途。然而，塞翁失马，焉知非福。他也是因为这次无心之失，遇到了一连串的暖心事。

王先生说，他的身份证于6月下旬到期，在一个月前就连续收到了来自银行和微信的提醒。但是由于工作忙，错过了办理新证件的时间。直到有一天，王先生去小区内的一家超市购物，微信支付时发现不能正常付款，才想起身份证过期的事儿。

“哎呀，我身份证过期了，忘了补办新证件，不能使用手机支付了。”王先生不好意思地向售货员解释，“没带现金，今天不买了。”

“没关系，大哥。”售货员小刘说，“这袋鸡蛋19元，你先拿回家，别耽误做饭，钱我先帮你垫上。”听到小刘的话，王先生连忙道谢，拿走鸡蛋后，赶紧嘱咐妻子下班后去还款。

为了避免尴尬再次发生，第二天，王先生特意在出门前带了现金。下班路上，他在一个小吃摊买了一份凉面。结账时，王先生掏出100元现金，摊主看了看口袋，说：“找不开，手机支付吧。”由于平时手机支付的顾客比较多，摊主带的零钱并不多。

“老板，实在不好意思，我不买了。”王先生再一次苦笑说着起他身份证过期的事儿，摊主也是个爽快人，执意让他把凉面带走。“没事儿，我长年在出摊，下次再给吧。”看着手中刚做好的凉面，王先生心中一阵暖意油然而生。

之后，王先生抓紧办理了新证件。他说，“黑户”的这些日子，遇到了很多麻烦事，却也因为陌生人的信任让他感受到了温暖，信任拉近了人与人之间的距离。



- 新闻热线
- 张伟 15603175006
 - 贾世峰 18633723378
 - 周洋 15373303138
 - 韩学敏 13303177581
 - 胡学敏 13303177569
 - 邢程 18403078228
 - 李佳芳 13315793900
 - 孙杰 18631707181
 - 李智力 18211153012

欢迎提供新闻线索

草虫画家的蟋蟀情

李智力 田志锋

前不久，一条《火柴盒里的蟋蟀》的水墨画视频在网上火了。视频中，一只蟋蟀正从空火柴盒里探出半个身子，跃跃欲试要跳出来，腿脚上的细毛刺以及扇动的翅膀都画得细致入微、惟妙惟肖，远处是正在角斗的蟋蟀、燃烧的红烛、旧搪瓷茶缸、火柴盒以及一些散落的火柴，充满了童趣和年代感。

创作《火柴盒里的蟋蟀》水墨画的是泊头草虫画家石峰，今年48岁。走进他的画室，《斗蟋蟀图》《秋后蟋蟀》……一幅幅散落在书桌上、挂在墙上的水墨画令人赏心悦目。

田野间的草虫画家

石峰是当地小有名气的草虫画家，从小就对乡间草虫感兴趣，尤其喜欢蟋蟀。“小时候，家附近有田地，我和其他朋友一样，都是寻着虫鸣声度过了童年。”石峰说，在自己四五岁时，家里长辈给了他一本齐白石的草虫画册和一本芥子园画谱，里面的草虫水墨画令他着迷，水墨画里的草虫情趣盎然别有神韵。

这两本画册正合石峰心意，也让他喜欢上了水墨画。石峰照着临摹，时而又把身边看到的草虫作为创作素材入画。虽然画法稚嫩，却一丝不苟，草虫的纹路画得非常清晰。

石峰画草虫，一画就是几十年。因为爱画，高中毕业

后，他考上美术特长生，毕业后，进入部队从事宣传工作，最后辗转来到泊头火车站工作。虽工作一直在变动，但石峰与草虫的联系从未断过。闲暇时，他常会去城边的田野里翻石找虫，这成了他的一种乐趣，草虫画更是成为他生活中不可或缺的一部分。

深耕蟋蟀弥补遗憾

“年轻时作画只是作为日常消遣，作画水平也只浮于表面，并不深入。”石峰说，真正让自己塌下心来深耕草虫画，还是一位同学的缘故。

在石峰30岁左右时，有位关系要好的同学，请他画一幅蟋蟀图。石峰爽快地答应了，画好后，他把画作拍照给同学送去，同学看后直言画得水平一般，再没有来取。这可让石峰的心里一疼。他仔细端详这幅画，并找来名家画的蟋蟀作对比，逐渐感觉到了差距。从那之后，这幅未送出的



蟋蟀图成了石峰心中的一件憾事，为把蟋蟀画好，他沉下心来用心研究。

石峰画画很有韧性，为了观察蟋蟀的形态和区别，他找来只死了的蟋蟀仔细观察，有时一看就是半个多小时。“原来，蟋蟀和人一样，不同的蟋蟀有着不同的面孔。要想画好它，首先要把握头面构好，头面画好了，就成功70%。”石峰介绍说。

不仅是实物观察，石峰还找来了许多关于蟋蟀的书籍。“原来，蟋蟀的学问非常深，早在宋朝时，就有人写了研究蟋蟀的书，把蟋蟀分为青、黄、紫、红、白、黑六大类，到了现代更是有人把相看蟋蟀的心得写了本《蟋蟀三字经》。”石峰说，这些知识和自己的观察，让他对蟋蟀有了更深的了解，自己画蟋蟀也有了长足的进步。

为了把蟋蟀画得更更有神，石峰还去草地、去市井，观察蟋蟀跳动、角斗的场面。炎炎夏日，却是石峰最喜欢的时节，他不顾炎热，寻着蟋蟀声，翻石找蟋蟀，并把画面记在自己的画本上，一只只简练生动、姿态各异、颇有情趣的蟋蟀图，充满了乡野的气息。

画笔下的时代印记

石峰笔下的蟋蟀画了近万幅，有人评价石峰的蟋蟀：“每只身上都透露着一种灵动，不拘泥死板，不是机械地临摹自然景物。”他的作品画面干净、



蟋蟀特写

《火柴盒里的蟋蟀》

发生溺水 如何自救与施救？

每年夏季都是溺水事故频发的时期，很多人不知道如何自救与施救，白白错过了最佳抢救时间。如遇溺水，如何自救以及科学施救？以下这些技能一定要牢记。

自救技能：

浮泳。两腿分开，双手上举，或头枕双手。努力使脚上浮，如果足尖无法外露，就把双手尽量靠近耳侧，同时把双脚张开。吸气时，尽量挺胸并收腹，呼气时则收缩胸腹。水母漂。吸气后全身放松漂在水面，四肢自然下垂。需要吸气时，双手向上抬至下颚处向下、向外压划水，顺势抬头、吸气，随即低头闭气恢复漂浮姿势。

踩水。身体保持直立，头颈露出水面，两手做摇橹划水助浮，两腿在水中分别蹬踏划圈。

利用漂浮物。尽可能利用水上的漂浮物，如开口盒子、球类、面盆、水桶、塑料瓶等。将其开口部压在水面下，或把口封住。

施救技能：
大声呼救，拨打120。首先立刻大声呼救，让更多的人参与急救，同时拨打120。除非万不得已，最好避免单独下水营救。

寻找漂浮物和拉扯物。如溺水者还清醒时为其提供漂浮物和拉扯物，如木板、绳子、树枝等。

从后部接近溺水者。对还在挣扎的溺水者，要防止被其抱住，应从后部接近。若被溺水者抱住，可让自己与被救者自然下沉，溺水者便会放手。应首先将溺水者头部托出水面，使其尽快呼吸空气。

急救。将溺水者救出后，先清理口鼻内的泥沙、杂物。如呼吸心跳都有，可控水，将其置于自己屈膝的腿上，让其头部朝下，使劲按压其背部。如呼吸心跳停止，立即启动急救模式，胸外按压30次（约18秒），按压频率为每分钟至少100次，按压部位为胸骨正中，按压深度为成人至少5厘米，儿童5厘米左右，婴儿4厘米左右。开放气道，将患者平放，下巴抬起，和气管尽量成直线。每做30次心脏按压后，人工呼吸两次，反复交替进行。

防溺水安全知识
韩学敏 整理