

新闻速递**千亩金银花
盛开致富“幸福花”**

本报讯（李雨馨）眼下正是金银花收获的季节，在吴桥县大运河畔，近千亩金银花喜获丰收，当地村民正娴熟地采摘金银花。

近年来，吴桥县在加强运河沿岸生态环境保护修复的同时，大力发展金银花、射干、苍术等中草药种植，打造出大运河乡村振兴产业带。目前，吴桥县运河沿线种植金银花近千亩，形成了种植、加工、销售于一体的产业链，让金银花成为农民的“幸福花”。

吴桥润城建设投资集团有限公司党支部书记赵爽说：“下一步，我们会继续加强产业链延伸，对金银花进行深加工，线上线下同步销售，进一步拓宽群众增收致富的渠道。”

**以点带动面
“微更新”让城市更美**

本报讯（张超 王亚楠）近日清晨，吴桥县住建局建设股工作人员正在巡查修复损坏、坍塌、移位、凹凸不平的井盖以及破损的便道、路面等，确保做到第一时间发现故障、第一时间修复处理，消除公共安全隐患，保障人民群众“脚下安全”。

“这几年县城变化特别大，道路更加平整安全了，设施改善也比较多，为咱老百姓的出行提供了很多方便。”谈起出行情况，市民林志刚频频点赞。

为进一步完善市政基础设施，提升市政设施服务水平，近年来，吴桥县以服务居民群众为出发点和落脚点，不断强化对市政设施的维护管理力度，在全县建成区重点区域，通过“小步走、快见效”的模式，实施城市“微更新”，以点带面、以条带块推进县城容貌大提升。让广大群众时时处处都能感受到整洁、美观、舒适的城市环境。

吴桥县住建局副局长郭兴华表示，下一步，将秉持“早发现、早治理”的原则，加大市政道路、排水管网检查力度，及时修复路面破损、路沿石倾斜、排水管网淤堵等问题，不断完善市政设施、提升公共服务水平，为人民群众营造优美、舒适、安全、和谐的生活环境。

**杂技大师孙福有
故居修缮**

本报讯（张超 温双登）日前，吴桥县有序推进“一代杂技宗师”孙福有故居修缮工程，切实增强文物保护力度，有效传承弘扬杂技文化。

“修缮工程按照‘修旧如旧’的原则，在保持旧有建筑材料的基础上，对墙体、门窗、梁柱、屋顶等进行修补、加固。”孙福有故居修缮工程现场负责人耿国林介绍，修复过程采取老工艺、老做法、老材料，以求最大程度恢复原有的建筑风貌。

孙福有故居既是吴桥杂技历史乃至中国杂技历史的宝贵遗存，又是研究杂技历史不可或缺的见证，2008年被河北省人民政府批准为省级文物保护单位。近年来，吴桥县持续加大文物保护单位保护利用力度，全力打造本土文化品牌，有效促进优秀传统文化活化利用。目前，工程修缮工作正在有序推进，预计7月底完成。

“下一步，我们将进一步加强文物保护力度，加快推进孙福有故居等文物保护单位的保护修缮和展示利用工作，真正让文物活起来，让吴桥杂技文化传承下去。”吴桥县文化广电和旅游局有关负责人吴华龙说。



旅、以旅彰文，大力发展多种业态，延长产业链条，全力推进大运河畔文旅融合产业高质量发展。”

吴桥县深入实施“杂技兴县”战略，大力实施杂技人才培育工程，积极推进杂技大世界景区升级改造，做大做强马戏、魔术、杂技等多类商演项目，不断加大杂技魔术道具研发力度，逐步形成杂技教育、杂技旅游、杂技演出、杂技魔术道具研发等特色文旅融合产业。

当地依托大运河文化带建设，综合运河沿线历史资源、人文典故等元素，发展“杂技+文旅”“杂技+农业”“杂技+研学”等，将运河文化和杂技文化融合发展。大运河畔也成为杂技艺人直播取景的天然直播间。

吴桥杂技大世界景区包装推出“鬼手剧场”“吹破天剧场”“新江湖八大怪”“运河人家”“九月庙会街

演开辟了新舞台。

与何树英同台表演的是她的哥哥何树森，人送绰号“吹破天”。兄妹俩出生于吹奏世家，从小一起学习吹奏乐器，合作表演40余年。表演中，他们吹奏大小不同的各种唢呐，甚至吹茶壶，能够同时吹响6支唢呐，还增添口技、抖脸、鼻子吹唢呐等特色表演。

何树英想让“新、奇、逗、绝”的表演通过线上传播，遂开始网络直播表演。“一个小屏幕能把精彩的节目传播出去吗？”起初，何树英心里没底，直到开播后，涌入的粉丝规模彻底打消了她的顾虑。“我们戏台下面最多也只能容纳百余名观众，而直播间动不动就成千上万人。”何树英说。

今年79岁的王保合是国家级非物质文化遗产传承人，“三仙归洞”是他的拿手绝活。三个海绵球、两只碗、一根筷子，海绵球在碗中实现神奇“大挪移”。王保合凭借超快的手法和出神入化的表演，被誉为“鬼手”。

“小时候经常跟着父辈卖艺讨生活。吴桥艺人大部分是顺着运河，或父子或师徒，肩挑手推着简单的道具，走到哪儿演到哪儿。”王保合说。如今，已退休的王保合指导徒弟们在吴桥杂技大世界鬼手剧场演出，经常忍不住上台“露两手”。

打造运河杂技文旅融合产业带

吴桥县政府副县长刘秀梅说：“杂技文化产业已成为拉动县域经济发展的新支柱。同时，吴桥县以文塑

抵戏发展而来，在汉代被称为“百戏”。1958年，在吴桥县小马厂村出土的南北朝东魏时期的古墓壁画，上面就画着转碟、倒立、顶顶等杂技，这是吴桥杂技有据可考最早的真实物证。

大运河贯通后，带动沿河流域码头、城镇兴起，也带动吴桥杂技的传播和发展。近代史上，运河流域大城市出现的著名艺人活动聚集区，如北京天桥、南京夫子庙、天津“三不管”等杂技集散地，几乎都有吴桥人的身影，江湖上也就有了“没有吴桥不成班”的说法。

近现代以来，吴桥杂技艺人走出国门，足迹遍布世界60多个国家和地区，其中有孙凤山、孙福有、史德俊、赵凤岐等著名杂技表演艺术家。

杂技产业精彩蝶变

新中国成立之初，吴桥就有杂技团班60多个、杂技小组270多个。1987年，中国吴桥国际杂技艺术节创办。如今，中国吴桥国际杂技艺术节与摩纳哥蒙特卡洛国际马戏节、法国巴黎“明日”与“未来”世界马戏节并称世界三大杂技赛场。

时至今日，吴桥有近3万人从事杂技或与杂技相关的产业。在京杭大运河东岸，吴桥杂技大世界景区持续30年重现旧“江湖”丰富多彩的杂技场景。在吴桥杂技大世界景区吹破天剧场，演员何树英从2018年开始网络直播表演，演员变主播，戏台变直播间。伴着《杂技唢呐》节目开演，何树英打开“吴桥杂技大世界英子”快手账号进入直播间，为杂技文化表

“杂技之乡”真把式

骆学峰

“上至九十九，下到刚会走，吴桥耍杂技，人人有一手”“小小铜锣悠悠，学套把戏江湖走，南京收了南京去，北京收了北京游，南北二京都不收，运河两岸度春秋……”

千百年来，吴桥杂技艺人乘船沿大运河北上南下表演卖艺。从街边杂耍到艺术明珠，吴桥杂技早已成为一张靓丽的中国文化名片。

杂技艺人“闯江湖”

在“杂技之乡”吴桥县，杂技大世界景区“彭家班”的演员们唱着锣鼓，进行网络直播表演杂技。

“当年，我们沿着运河耍把式，运河养活了我们这些杂技艺人。现在日子好了，我们把运河文化和非遗技艺传承下来。”杂技大世界景区演员彭立新说起杂技和大运河，脸上满是自豪。

京杭大运河边的吴桥县是中国杂技发源地之一，是著名的“杂技之乡”。老一辈吴桥杂技艺人沿着运河靠卖艺养家糊口，当地俗称“闯江湖”。吴桥杂技起源于春秋时期，由角

服务举措做“加法” 审批流程做“减法”

『“交地即交证”为企业赢得“黄金时间”』

“‘交地即交证’服务新模式便捷度高、时效性强，为企业尽早开工争取了‘黄金时间’，真正让企业受益。”谈起吴桥县推行的“交地即交证”服务模式，河北拉普特管业科技有限公司项目负责人辛兴华赞不绝口。

日前，吴桥县自然资源和规划局对上半年办理的首批87亩“交地即交证”业务涉及的企业进行了回访，获得一致好评。

“交地即交证”是指对四至清晰、权属无争议、土地出让（划拨）价款、税款缴纳完毕的国有建设用地，在用地单位申请且符合登记条件的前提下，由不动产登记机构提前介入、靠前服务，将登记申请材料、地籍调查等工作向前延伸到土地供应环节，把原来土地供应之后再进行的不动产登记串联办理流程，变成同步并行办理，确保在向用地单位交地时同步颁发不动产权证书，实现交地与交证“双同步、零时差”。

今年以来，吴桥县将“交地即交证”改革列入优化营商环境服务项目，通过提前服务、加强部门协作、并联审批等措施，提前介入权籍调查、宗地测绘、土地供应、不动产登记等环节工作，加快办证时间，压缩不动产登记时限。同时，为企业提供专人跟踪服务，在供地环节完成出让、交地、确权等现场一次性踏勘，在向企业交付土地时，完成不动产登记办理，实现土地交付和不动产登记“一站式”精准服务，确保交地与交证“零时差”。

坚持在服务举措上做“加法”，在审批流程上做“减法”，“交地即交证”业务开展以来，为企业办证时间至少缩短10天，为企业节省大量时间和资金成本，变“项目等地”为“地等项目”，实现“交地即交证、拿地即开工”，切实推动项目早落地、早开工，真正有效助推招商引资和高质量发展。

谈及下一步工作打算，吴桥县自然资源和规划局党组成员、副局长谢军表示，“我们将进一步优化营商环境，持续优化业务审批流程，不断强化自然资源要素保障，提升服务质量，降低企业登记成本，为推进项目加快落地建设提供更多便利服务。”

本报通讯员 王昱鑫 李金花



日前，在吴桥县安陵镇，农民正驾驶农机对马铃薯进行杀秧。近年来，吴桥县在加大运河沿岸生态环境保护的同时，在大运河畔打造马铃薯种植、油菜花轮作示范基地和金银花、菊花中药材基地等，持续优化农业种植结构，带动农业增效、农民增收。 刘天奇 摄

提供送医陪护、康复训练等多种服务

“物质+服务”托起困难老人幸福生活

本报通讯员 王昱鑫

“住院期间，有专人给端水喂饭、康复按摩。”“现在吃穿不愁，生活也有了保障。”……吴桥县创新对困难老人的社会救助方式，让他们“老有所养、老有所依”。

近年来，吴桥县坚持以人民为中心的发展思路，以特困救助供养人员、低保对象中的重残老年人作为重点服务对象，不断拓宽社会救助工作服务领域，在之前单纯发放救助的基础上，提供送医陪护、康复训练等多种服务，探索出“物质+服务”社会救助改革模式，并于2022年6月被确定为“市级社会救助（物质+服务）工作试点县”。

吴桥县有特困供养人员1300多人，农村低保户5500多人，为确保困难群众在更多方面及时得到救助，吴桥县立足社会救助制度基础性、兜底性功能定位，制定“物质+服务”救助方案，明确具体服务事项，以基本生活救助为主体，专项社会救助为辅助，建立健全分层分类的社会救助体系，让更多老

人得到精准救助。

“生病时，车接车送去医院。住院时，有护工悉心照顾。出院后，还能去老年公寓康复治疗。”不久前，66岁的五保户老人林书来因意外脑损伤住进了医院，陪护康复服务让老人身体逐渐恢复，也彻底消除了老人的后顾之忧。

为了给像林书来一样的老人们提供精准救助，让服务科学合理、更符合老年人实际需求，吴桥县民政局工作人员围绕老年人饮食、卫生、心理辅导、康复训练等方面积极开展调研，深入了解相关护理知识和护理标准，最终确定了送医陪护、康复训练服务内容，既满足了困难老年群体对物质的“硬需求”，又满足了精神层面的“软需求”。

同时，专门成立工作专班，扎实开展实施对象摸底统计工作，以“公平、公开、公正”为原则开展招标工作，认真跟踪监督服务过程，开展服务对象满意度调查，确保“物质+服务”工作取得实效。今年



以来，吴桥县为35名特困群众提供陪护康复服务，有效解决了特困人员患病住院无人护理或护理难的问题。

“保障和改善民生没有终点，只有连续不断的新起点。”吴桥县民政

局党组成员齐洪波表示，将继续深入探索“物质+服务”的救助方式，围绕困难群体的主动识别、多维救助以及救助资源整合等方面，不断探索更有效的机制，为救助对象提供精准化救助套餐。