

17岁“文博小达人”沉迷古文物

本报记者 孙杰 本报通讯员 任振宇

他年仅17岁，“藏龄”却近10年，是渤海新区黄骅市博物馆举办个人展中年龄最小的一位；他从小就把捡拾遗址碎片当作乐趣，还自学文物修复搞“研究”；他想通过自己的努力，打开“一扇窗”，让外界更加全面、立体地了解家乡的古文化。他就是“文博小达人”李东林。

意外发现明代石碑

李东林是渤海新区黄骅市羊二庄镇东大庄村人，就读于当地一所寄宿制高中。对他来说，现在时间可太宝贵了，每个月只有放假回来那一两天有时间摆弄一下自己的那些“藏品”。

“每次放假回来，刚放下书包就往外跑，我知道他肯定又是跑到某个地方捡‘宝’去了。有时等黑天回来，不仅手上起了水泡，手臂还通红，满是蚊虫叮咬的包……”李东林的妈妈说。

前段时间放假回来，李东林跑到位于羊二庄镇前街村的卯兮城遗址采集标本，在一处大坑看见一块石碑有小部分裸露在水面上。他设法走近，发现碑文上记载着“羊二庄东北70余里”的字样，他意识到这块石碑应该有研究价值，可当时水位较高，不便打捞，他只能暂时回家。

第二天李东林返校前，特意叮嘱父亲帮自己关注着石碑的状况，并经常打电话询问。有一天，他听父亲说水位降了，又看天气预报说这两天有雨，便赶忙联系渤海新区黄骅市博物馆详细说明情况，博物馆随即派人前往现场打捞，成功让在水下沉睡已久的石碑重见天日。

“这块石碑制于明代，是黄骅目前发现的年代最久远的祭海文物，对研究古代北方祭海文化有重要价值。”渤海新区黄骅市博物馆馆长张宝刚说。

始于兴趣，走上收集之路

李东林小时候，家中有一个数

百年历史的青花样式的盘子，他被盘子的精美花纹吸引了。也正是从那时起，他对文物有了兴趣，经常缠着父亲给他讲各种文物知识。

父亲见李东林对文物知识如此痴迷，便经常带着他到博物馆参观。久而久之，李东林掌握了一些基础的文物知识，还在2016年成为黄骅市首批“文物保护志愿者”。

有一次，他在电视上看到了“敦煌女儿”樊锦诗的故事，一个女生在20多岁时便开始扎根沙漠，足足半个世纪，这令他深受触动，也让他对文物的热爱愈发浓烈。一有时间，他就骑上车子走街串巷，收集老物件。“我喜欢跟上年纪的人聊天，他们对当地的历史了解很多，有些人自己家里就有些老物件。”李东林说起自己的收获有些“小得意”，“两块钱一个，钱多了咱也给不起，就这样，还回收了好几份民国时期的地契呢。”

有一年大旱，李东林意外发现裸露的河床上有许多陶器碎片，这可把李东林高兴坏了，他对那些带有文字和花饰的陶片爱不释手。之后几天，他催着父母给他买来相关书籍，并像着了魔一样上网查询资料，有时间还会向村上老人请教，最终得知那里原来是卯兮城遗址。

自学文物修复，打造收藏室

看着一屋子的文物残片，李东林的心里萌发了将它们恢复原貌的想法，于是他开始查阅资料，学习文物修复的方法。

起初，他采用最“笨”的方法，用沙土翻模来修复这些破损物件，效果不尽如人意。接着，他又尝试利用橡皮泥和石膏进行修复，



李东林在博物馆向参观者介绍自己的藏品

慢慢摸索出一套自己的“土方法”。为了呈现出更好的修复效果，李东林还积极参加由博物馆举办的文物修复知识大讲堂，向资深文物修复师学习，改良自己的修复方法，同时，尝试按照器物破损的纹理打磨出各种样式，让它们看起来更加和谐美观。

李东林把所有的闲暇时间都用来收集、研究藏品，有时看到地上造型独特的瓦片，他都要捡起来研究许久。他沉醉在文博之中找到属于自己的小天地，自得其乐。这些年，父母带他去外地旅游，他没少花时间去各地的博物馆和文玩市场转悠，对于众多自然风光景点，他却没什么兴趣。李东林说：“博物馆可以长见识，文玩市场帮我长眼力，各有魅力。”

随着藏品数量越来越多，各种物件的妥善保管也成了难题。母亲专门把家里闲置的三间平房收拾出来，方便李东林陈列藏品。就这样，李东林有了自己的“小博物馆”。只要有时间，他就会待在这里，尝试将一些破碎的标本残片拼凑成完整的器物。他时常沉浸在自己的世界里，研究文物上面每一个符号、每一个文字背后隐藏的含义，有时一待就是一整天。

爱心捐赠，举办个人展

去年8月，即将成为高中生的李东林想要为这些文物找一个永



修复文物

久的“归宿”，于是把自己多年收集的藏品捐赠给渤海新区黄骅市博物馆。他捐赠的文物品类众多，地域特色鲜明，有些还极具研究价值。为了表彰李东林捐赠文物的行为，博物馆为其举办了个人展。

“你们看这些陶器残片上都刻着字，这是‘齐’，这是‘亭’，还有‘海’，属于一种字体，底座形状也大致一样，又在同一个地方发现，说明这个地方在当时很可能是个窑址。”跟几位博物馆“大咖”交流，李东林毫无怯意，侃侃而谈。

在个人展上，李东林把各类文物标本分门别类地组织起来，说起每件文物标本的来历以及他的“研究成果”，李东林更是滔滔不绝，如数家珍。

现在，李东林的那些藏品被分类放置在博物馆对应遗址的展柜里。如果有时间，他就会去看望这些“老朋友”。“我对自己采集和修复过的每一件藏品都印象深刻，哪怕它们有些许的变化我也能一眼看出来。”李东林说，把多年珍藏的东西捐出去心里舍不得，但想到它们在博物馆能发挥出最大价值，他又倍感兴奋和自豪，“因为文物承载着一个国家的历史与文化，能让更多人了解这些文物背后的历史，是文物的价值所在。”

升入高中后，李东林心中的方向更加明确了。他想将来报考文物修复或者考古专业。他说，自己今后一定会用功学习，将来成为一名专业人士，为我国的考古、文物修复工作尽一份力。

沧州市第九届河北省道德模范候选人公示

为做好第九届河北省道德模范候选人推荐工作，现对我市第九届河北省道德模范候选人进行公示，公示期一周（2023年7月22日至2023年7月28日）。联系单位：市文明办。联系电话：2160365。

- 一、敬业奉献模范候选人
刘亚斌，男，沧州市公安局运河分局网安大队三级警长。
- 二、诚实守信模范候选人
吕学芹，女，沧州市运河区公园办事处朝东社区馨泰小区居民。
- 三、助人为乐模范候选人
吴玉良，男，国网黄骅市供电公司运维检修部副主任。
- 四、见义勇为模范候选人
褚玉鹏，男，盐山县望树镇前褚村村民。
- 五、孝老爱亲模范候选人
曹湘莉，女，中国石化沧州炼化公司质量计量中心化工分析主任技师/高级技师。

有民谣的青春 从来不孤独

邢程

“在这小小三尺讲台，你的一生满腔激昂，那纯洁无瑕的粉笔，书写最美的篇章……”日前，凭借一首原创民谣，于晓飞成功闯进中国好声音肃宁赛区决赛十强。他说：“比赛名次对我来说并不重要，能把对恩师的感情注入歌词，在舞台上唱给他听，是我对他最好的致谢。”

今年33岁的于晓飞是肃宁县第四实验小学的一名美术老师。学习美术的路上，他又与音乐碰撞出火花，也因此成了美术界的“民谣达人”、原创歌手里的“绘画大师”。

于晓飞在上中学时学习美术，常会听着音乐画画。久而久之，他喜欢上了吉他。“清澈的吉他声让人轻盈愉悦；沉稳的吉他声让人沉思默想；柔和的吉他声让人感到温馨。”画累了，他常会抱起一把吉他开会儿小差。

和美术不同，当时在父母眼里，于晓飞弹吉他是在“玩音乐”，并不被看好。没办法，无论是基础乐理知识，还是演奏技巧只能全靠自学，但好在他的天赋很高，不仅学会了吉他，还自学了口琴和手鼓。上大学后，时间充裕了，他又参加了社团，并学会了钢琴。

“我当时特别喜欢民谣歌手赵雷，听他唱歌特别‘上头’，要无限循环播放。”于晓飞说，民谣能沁人心脾，比流行歌曲代入感强，每首民谣的背后，都有一个动人故事，常能让他听得热泪盈眶。

也是从那时起，于晓飞尝试自己创作民谣，把对家乡、对生活、对身边人的情感写在词里、谱在曲中。“第一次把你遇见，你穿着一件红色的衬衫，乌黑修长的马尾，一张浅笑的脸”“你满身的疲惫，走入了匆忙的人群，你东奔西跑，只为我寻找一扇门，你小心翼翼，抚慰我不安的灵魂，生怕惊动了我的内心”……于晓飞边弹边唱，他的词曲充满了爱与悲伤，还有发奋与思考。

《时光》《遇见》《写给妈妈的歌》《老师您好》……这些年来，于晓飞创作了10多首作品。他常会通过直播平台边弹边唱，心血来潮时，也会叫上三五好友，到公园举办一场“演唱会”。有民谣的青春，从来不孤独。他也因此收获了大批线上、线下的粉丝。

有人和他聊民谣音乐，有人和他聊原创作品，甚至还有北京、衡水等地的粉丝专程来找他聊人生、聊理想、聊他们的音乐梦。于晓飞为能寻得这么多志同道合的朋友而倍感兴奋。

“民谣好像给了我第二次生命，让我用灵魂在歌唱。”于晓飞说，“希望自己能创作出更多的原创作品，录制一张属于自己的专辑，将美好的故事唱给更多人听。”



于晓飞在舞台上演唱民谣

暖心修车摊

邢程

在开元南大道和鲸川路交叉口有家修车摊，修车匠善良朴实，为过往市民解决了不少大小难题。几天前，市民赵女士的电动自行车坏了，在这家修车摊修车时发生的事让她非常感动。

“那天天气很热，我骑车在路口拐弯时听见后车轮‘砰’的一声，我想坏了，车胎爆了。”当时已经是傍晚7点钟左右，她推着车子往最近的鲸川路口修车摊走去。

“这个时间一般摊主可能会收摊回家了。”赵女士有点着急，因为还得好一段时间才能推车赶到那里。她告诉自己的家人，让家人提前和修车师傅说明了情况，让正要收摊的修车师傅再等一会儿。

大概20多分钟，赵女士才推着电动车赶到了修车摊。到了之后，她发现修车师傅并没有其他的活儿，只是一直在等她。这让她心里十分过意不去，心想不能让人家白等，这次补胎一定要多给师傅点辛苦费。她说：“师傅，我这车胎可能破了，您受累给补个胎。”

修车师傅问了问情况，说：“这种情况在夏天很容易发生，应该是车辆拐弯时，车胎发生挤压产生的漏气，不是爆胎，只需要给车胎打气就行了。”

果然不然，经检查，赵女士的车胎确实只是漏气，打好气就能正常使用了。赵女士想要付钱时，师傅却说：“打气不收费。”赵女士听后，很不好意思，坚持要给钱，修车师傅坚持不收。他说：“晚收一会儿摊没事儿，晚点吃饭也不碍事。”

赵女士说，朴实厚道的修车师傅让自己特别感动，自己以后车子有问题还会找这位师傅，也向附近市民诚心推荐这个暖心修车摊。



退役军人郑章虎：建起合唱团 快乐唱红歌

牟学胜 李佳芳

“锦绣河山美如画，祖国建设跨骏马，我当个石油工人多荣耀……”在任丘华油东风社区活动中心，跟随郑章虎的指挥，“快乐之声合唱团”又唱起了红歌。酷暑挡不住大家排练的热情，每位老人的脸上都洋溢着幸福快乐的微笑，举手投足间透露着专业范儿。

85岁的郑章虎因为乐理知识丰富，被大家亲切地称为郑老师。“郑老师，这个地方我气息控制不好，您再教教。”“郑老师，您听听我这几句跑调了吗？”几首歌唱罢，合唱团成员围住郑章虎，郑章虎边演示边纠正，神情专注。

成员们说，合唱团成立9年，发展得越来越好，郑老师功不可没。

2014年，东风社区四小区居民王振院想组建一支合唱团，专门唱红歌。王振院的想法得到了小区离退休老人的支持，短短几天，就有40多人报名。然而，王振院却有些发愁，因为大家全是业余爱好者，没有人会教歌、懂指挥。

退役军人郑章虎知道了这件事。他想，自己当兵时是连队演唱组成员，也许能帮上这



个忙。于是，他与王振院接上了头。按照王振院的要求，郑章虎清唱了几曲，做了一些指挥动作，王振院顿消愁云：“郑兄啊，你算解了我的燃眉之急了！”人员齐备了，东风社区“快乐之声合唱团”随之建立。

合唱团成立初期，郑章虎教唱《东方红》《没有共产党就没有新中国》《我是一个兵》《学习雷锋好榜样》等歌

曲还算顺利，可渐渐地，越往下教，他越感觉力不从心。比如，教唱《十送红军》《共筑中国梦》等歌曲时，有下滑音、后半拍起、四分之三拍等他不熟悉的技巧，还有重唱、轮唱、男女小合唱等专业唱法。没有老本可吃了，怎么办？放弃的念头曾在郑章虎脑海里闪现，但他反复思量又觉得得退堂鼓不是军人秉性，必须硬着头皮也要上。

于是，郑章虎走进华北油田老年大学，跟随音乐老师系统学习。每星期的声乐课，他堂堂不落。同学们放学回家了，他还带着自己的难题，向老师请教，直到学会为止。就这样，郑章虎现学现教，带领“快乐之声合唱团”不断攀登，合唱团还经常在社区义务演出，得到了大家的喜爱。

谁能料到，前几年郑章虎患上了哮喘病，医生叮嘱他退出合唱团。郑章虎前思后想，心里放不下这群老伙计。“我不能因个人养病，摆下合唱团一走了之。”郑章虎拿定主意，重新回到一众老朋友的身边，坚守在他喜爱的舞台上。在教唱《四渡赤水出奇兵》等难度较大的歌曲时，有的地方大家总是唱不准，他一教就是三四十遍。遇到个别成员跑调，他会去家里“开小灶”。

9年来，全团演唱了100多首红歌。“脍炙人口的红歌让我们心情激荡。”郑章虎说，看着祖国一天天强大，生活越来越好，唱红歌最能表达心情。如果身体条件允许，他们会一直唱下去。



凡人趣事