

市第二实验小学组织少先队员走进黄骅港 近距离感受 煤炭大港“黑科技”

本报记者 赵玉洁 本报通讯员 孔维静

走出课堂，走进社会，在实践中探索知识、开阔视野。日前，沧州市第二实验小学的少先队员代表走进黄骅港，通过沉浸式、体验式参观，近距离感受煤炭大港“黑科技”，探究煤港由“黑”变“绿”的秘密。

由“黑”变“绿”美不胜收

煤炭大港是什么样？是不是煤尘肆意飞、地面黑乎乎？车辆驶入黄骅港，看到道路两旁郁郁葱葱的绿植，孩子们很是惊讶。

来到港区内的莲园，只见清澈的湖水里锦鲤欢跃，湖边绿地茵茵、垂柳婀娜。讲解员问队员们：“知道这里的水是哪来的吗？”看到同学们纷纷摇头，讲解员介绍说，湖里的水来自轮船里的压舱水、下雨时的雨水，还有厂里经过处理的工业废水。“工业废水都可以养鱼，这水可真是干

净啊。我妈妈听说我要到煤炭大港研学，怕我呼吸到污染的空气，还让我戴着口罩，这口罩可真是多余。”一名同学边说边把口罩摘下放进了书包。

黄骅港充分利用收集处理后的煤污水、雨水和长江流域来港船舶的压舱水，将原垃圾场和废弃荒地建成了风景优美的“两湖”“三湿地”。如今，港区内“浅池绿水花相印，鸟欢鱼跃美无穷”，大家可以尽情享受绿地、碧水和蓝天。

鼠标一点 煤炭上船

这么大的港口，管理这些“大家伙”的工作人员在哪里呢？

步入被称为港口“大脑”的集控室，同学们通过一块块电子屏幕，可以清楚地看到各处机器的动态。黄骅港实现了全流程自动化，翻车机司机、堆取料机司机、装船机司机全部脱离生产现场，搬进了宽敞明亮的办公楼。工作人员目不转睛地盯着屏幕，认真查看数据，实时监控，只需轻轻按下操作键，机器就会乖乖听话作业。

“就摁几个按钮，看上去好简单。”

“这个系统应用的都是高科技，是科研人员辛勤付出研究出来的。”

“叔叔，这个钮是控制什么的？”

“叔叔，这个钮我能帮您摁一下吗？”

……
孩子们围着工作人员，好奇地问个不停。

鼠标一点，煤炭上船。参观过全流程远程作业后，孩子们纷纷竖起大拇指，为“智慧”的黄骅港点赞。



参观翻车机房

水龙“缉拿”逃逸煤尘

走进翻车机房，大家看到，两台翻车机犹如现实版的“变形金刚”，轻甩“臂膀”，短短20秒钟，就将4节装满煤炭的火车车厢翻转、倾卸一空。

“阿姨，这样翻转后，车厢里的煤就能够全部倒干净吗？”“这个问题提得好。”讲解员笑着解释道：“放心吧，小朋友，堆场的洒水系统是电子设备控制的，煤堆达到一定高度，它就会自动喷淋，而且水是环保无污染的。工作人员在这里上班，穿着白衬衣也不会被弄脏。”

这时，一名同学突然大喊：“不好，水喷到我身上了。”随后，赶紧低头去看白色校服，结果找了半天，没有任何痕迹。讲解员笑着解释道：“放心吧，小朋友，堆场的洒水系统是电子设备控制的，煤堆达到一定高度，它就会自动喷淋，而且水是环保无污染的。工作人员在这里上班，穿着白衬衣也不会被弄脏。”

本质长效抑尘系统、皮带机洗带装置、堆场被水系统……一系列关键抑尘技术，让黄骅港实现了从煤炭翻车进港到皮带运输，再到堆场储煤全流程抑尘，让煤尘无处可逃。

孩子们亲眼见证了这神奇的一幕，感受到了科技的力量。



莲园观锦鲤



学校的小讲解员在纪晓岚文化园为同学们介绍纪晓岚生平

弘扬晓岚家风 传承文明美德

本报记者 赵玉洁 本报通讯员 孟召艳



老师为孩子们讲解校园文化墙上的纪晓岚家训

主题班会学“家训”

纪晓岚曾在一把自己经常使用的木尺上刻了4个字——“守正规直”，这也是纪晓岚家风中修身最基本的要求。

在纪晓岚小学每周一的升旗仪式后，纪晓岚小学的学生代表总会以饱满的热情和生动的语言，或引述展现纪晓岚家风的历史典故，或表达自己对家风及中华传统美德的理解，从不同角度诠释新时期良好家风的深刻内涵，阐述家风家训对自己成长的影响，让全体师生深刻认识到传承优良家风的重要性。

除了“守正规直”，纪晓岚还为子孙留下了“四戒”“四宜”和“四莫”的家训。“一戒晏起，二戒懒惰，三戒奢华，四戒骄傲”，让后人在日常生活中保持勤奋修身、淡泊自持的操守。“宜勤读，宜敬师，宜爱众，宜慎食”，督促后人在修身之余还要做

研学实践练讲解

纪晓岚小学利用毗邻中国大运河·纪晓岚文化园的优势，将其作为学校的研学基地，多次组织师生参观纪晓岚文化展示馆，现场聆听讲解员对历史名人纪晓岚的生平、家规家训和家书手抄本等情况的详细介绍，了解到纪晓岚一生始终坚持以真才实学为安身立命之本，勤勉治学。他对生活豁达的态度和渊博的学识，以及他的人文思想和优良家风，深深打动着每一个人。

在此基础上，学校还联合纪晓岚研究会和纪晓岚文化园举办小讲解员培训班，通过

家校联手“晒”家风

纪晓岚在给儿子的一封信中这样写到：“当世家子弟，每盛气凌人，以邀人敬，谓之自重。不知重与不重，视所自为。”这是一个家长在教育子女树立正确的价值观：高于子弟如何赢得别人的尊重？不是基于父荫的盛气凌人，而是靠自己的奋发有为。

纪晓岚留下的家训，对于后人有着巨大影响，也给人无穷的启迪。

到勤学苦练。

“贫莫断书香，富莫入盐行，贱莫做奴役，贵莫贪赃。”告诫后人即使家境贫困，也不能让后代放弃读书；即使富贵了，也不能为所欲为、做损人利己的事情，特别是不能贪污受贿，要保持自己高尚的人格。

为更好地学习和传承纪晓岚的家风家训，纪晓岚小学开展了“学习纪晓岚家风家训做新时代好少年”主题班会活动。班主任们精心准备，从榜样引领和亲身践行两方面引导学生领悟好家风的重要性；展开“家风大讨论”，分享纪晓岚的家风故事；组织学生观看优秀家风家规影片，借助优秀家风家规视频及纪晓岚修身、齐家、治国的家风故事，让学生领悟中华民族传统美德的实质内涵。

专业培训，将学生培养为合格的小讲解员，为参观游览中国大运河·纪晓岚文化园的游客进行讲解，让更多的人认识和了解纪晓岚。

此外，纪晓岚小学还充分利用黑板报、手抄报、宣传展板等宣传阵地，让孩子们收集有关纪晓岚家风家训的资料，通过版面设计，形成图文并茂的板报和手抄报。一张张精美的绘画作品，帮助孩子们将纪晓岚的家风家训入眼、入脑、入心，让大家在潜移默化中树立文明意识。

基于此，纪晓岚小学开展了“写家书学家风”活动，家长挖掘和总结自己家的优良家风，并写成家书让孩子们在班级中分享。一封家书，纸短情长；一纸家书，字字嘱托，句句挂怀。父母的舐犊之情，在深深感动孩子们的同时，更鞭策他们谨记父母的谆谆教诲，感念双亲的养育之恩，做一个孝顺重孝、文明守礼的好少年。

『规则』与『选择』

高云舒

近期观看了纪录片《他乡的童年》，影片中不同国家的教育环境与理念，芬兰和以色列对于教育中“规则”与“选择”这两个难以平衡与协调的点所进行的探索，引发了我对未来儿童教育的深思。

芬兰的教育是回归自然、返璞归真的。如芬兰人的生活理念一般，从现实中学到知识，再回到现实中去应用。我认为，芬兰教育中凸显的规则是平等，所有芬兰的孩子无论贫富都可以接受相同的教育。如果说，芬兰教育的平等给了每个孩子成长的相同起点，那么，教育中的“无竞争意识”则给了他们更多的选择。没有严苛的考试衡量标准，芬兰的孩子们可以勇敢地去成为自己想成为的人，不被统一的标准所束缚。正如拉妮妮老师所说：“正因为我不去考虑竞争，所以我会更多的时间与精力专注于自我提升。”芬兰教育最大的魅力，在于每个人能更好地成为自我。在这里，每个人的努力更专注于自我提升，不会因他人的优秀而焦虑，只要脚踏实地，就能活成自己最喜欢的样子。

从影片中，我们可以看到，在以色列，十几岁的青少年就可以拥有公司CEO、总监等类似成人的社会身份，他们在学习好基础课本知识的同时，还可以选择一个社会化的角度，去思考自己真正需要受到什么教育。我认为，这是以色列儿童教育理念中很出众的一点。同时，以色列国家教育中的规则着重体现在“自律”。正如以色列著名教育家去教会孩子如何自由支配使用电子设备的时间一样，他们会教孩子学会安排自己的人生，而不是将其培养为按照条条框框完成任务的“机械人”。同时，以色列人不会畏惧失败的态度，让他们的教育有了更多“选择性”。每个孩子都可以勇敢地去不同领域探索未知，社会对失败的包容给了他们无限的勇气与力量。而“教育小丑”角色的出现，更加诠释了以色列教育中对于“失败”的美化，让孩子从儿时树立与失败共处的心态。正是因为不惧失败，才会拥有每一次出发的勇气；也正是对失败的包容，才使孩子可以在每一次失败中充分吸取经验，为下一次成功奠基。

通过对芬兰和以色列这两个国家教育体系与理念的学习，我对教育中规则与选择的平衡有了新的认识，也更加意识到培养学生创造力的重要性。作为一名教师，要帮助和引导孩子成为他们想要成为的人，引领他们去探索属于自己的精彩人生。



同学们欣赏连廊上的纪晓岚撰题联