8月16日，河北广播电视台《绝对有戏》栏目播出第五届河北梆子十大名票大赛决赛，十大名票正式出炉。在获奖的10人中，沧州票友就有3人。消息传来，喜欢戏曲的人们高兴地说：“沧州真不愧是戏曲之乡，票友都这么出色！”

记者采访了这3位票友，听听他们与河北梆子的故事。

王春（左六）、张斌（左四）、王小伟（右三）在河北梆子十大名票大赛颁奖现场，三位名票均来自沧州。

## 第五届河北梆子十大名票出炉

# 沧州票友占三席 “戏窝子”绝对有“戏”

本报记者 杨金丽

### 王春：“钟馗”魅力打动观众

大赛评委团由京津冀三地艺术家坐镇，通过票友演唱、唱腔分享、专家点评三个环节，生动展现经典戏曲唱腔的艺术魅力，让人们了解唱腔之美以及深厚的戏曲文化。

大赛中表现最惊艳的，是来自沧县的票友王春。舞台上，那个威风凛凛的钟馗登场后，谁也不敢相信，扮演钟馗的，竟然是位女票友。

“贤妹呀，你莫悲声，愚兄对你诉衷情……”当王春化身舞台上的钟馗，如泣如诉般唱起这段感人肺腑的唱段时，一下子把评委和观众带进了钟馗的内心世界。

当天，王春获得现场最高分。作为一名女票友，敢在舞台上表演《钟馗嫁妹》，需要实力，更需要胆量。“这是我第一次扮演钟馗，我就想挑战一下自己，演了就不遗憾。”王春说。

王春今年49岁，沧县人，小时候学过河北梆子。戏曲不景气那些年，她曾一度离开舞台。可她还是爱戏。兜兜转转，后来，她组建剧社，虽然是业余的，也算重返了舞台。她是女老生，有副好嗓音，去年曾在《绝对有戏》推出的第9届京评梆豫票友大赛上获得金牌票友的称号。今年参赛，她特意选择了难度更大的《钟馗》。

“我特别喜欢这出戏，尤其喜欢钟馗嫁妹这段唱，平时就爱哼唱。比赛时，当我扮上钟馗后，才真正体会到专业演员有多难。为了展示钟馗的形象，要穿十几公斤重的戏装，要在臀部绑上木棒，还要穿厚底靴……我只是唱，还没有多少动作，演下来已经累得喘不上气来。专业演员还要做各种繁难的动作，我真是太佩服他们了！”王春说，这次演出让她更加敬畏舞台。

### 张斌：希望能得“大满贯”

50岁的张斌有自己的一摊生意，唱戏是爱好，也是快乐之源。只要有时间，他就去剧社玩，京评梆三个剧种，哪个都能唱一段。

张斌是东光人。东光是京剧大师荀慧生的故乡，戏曲氛围浓厚，剧社活动也很活跃。张斌从小喜欢戏，几十年来，他学戏的“老师”不断在变：开始是戏匣子，后来是收音机、电视机，现在成了手机。

他嗓子好，尤其适合唱老生。开始，他学的是京剧，曾在《绝对有戏》组织的京剧十大名票比赛中获得十大名票的称号。看到河北梆子十大名票比赛，他也兴奋地报了名。

在比赛现场，张斌以一段河北梆子中颇有特色的银派唱段《绿如意》亮相，赢得了评委们的认可。但他不满足，总觉得还有提升的空间。

问他有什么愿望？他说自己还会唱评剧，《绝对有戏》如果要搞评剧十大名票比赛，他一定报名，争取再抱个奖杯回来，实现自己的“大满贯”梦想。

### 王小伟：卖糖葫芦的唱起穆桂英

“以前我最拿手的事就是穿糖葫芦和看孩子，现在要是问我什么最拿手，我就会说，唱河北梆子。”捧得“十大名票”奖杯，王小伟激动地说。

48岁的王小伟是任丘人，对她来说，河北梆子是个遥远的童年梦。那时，任丘城乡都飘着梆子腔，11岁的她在当地艺校学过3年戏，毕业后还曾跟团演出了一段时间。后来剧团散了，她也结婚生子摆摊卖糖葫芦，戏腔离她的生活越来越遥远。

后来流行全民K歌，在音乐的伴奏下，王小伟偶尔会唱上一段戏歌过过瘾。今年春天，她的一位同学鼓励她参加第五届河北梆子十大名票比赛，她自己没信心，同学却给报了名。

经过复赛，王小伟脱颖而出。决赛时，选手们都要进行彩唱表演。她唱的是《穆桂英挂帅》。“勒上头、扎上靠、戴上盔头，我已经上不来气，整个人都快虚脱了。”她说，当时萌生了退意。在河北梆子名家刘文静的鼓励下，她硬着头皮上了场。

“我是个随遇而安的人，没啥太大的想法，能得奖已经是很大的惊喜了。”王小伟说，把戏曲当成爱好，高兴时唱上一段，人生足矣。

# 泊头市曙光救援队：做生命的“点灯”人

本报记者 寇洪莹

8月20日下午，大雨突至，杨春雷没有改变计划，开上越野车，奔赴目的地。仅有初中文化的他，要去参加为期5天的应急救护师资初训班。

“以前只有‘勇’，现在认识到，带好一支队伍，不仅要‘勇’，还要有‘谋’。”43岁的杨春雷是泊头市曙光救援队队长，自从队伍成立以来，他既是“战斗员”，又是“指挥员”，先后两次前往石家庄学习指挥员课程。不断丰富自己的同时，还带领队伍学习掌握了潜水、地震破拆、车辆救援、野外生存、急救等多项救援技能，在一次次危机中，经受住了考验，并不断成长着。

### 第一时间逆流而上

洪灾过后，河北涿州的生产生活正在逐渐恢复。虽然从涿州救援回来已有一些时日，但杨春雷依然牵挂着那里的人和事。

7月31日，他刚到唐山准备工作。8月1日，涿州因强降雨出现洪灾险情。“我当时像热锅上的蚂蚁，早就坐不住了。”在他眼里，没有什么比救人更紧急的。

出发前，杨春雷辞了工作，召集完队员后，连夜疾驰，从唐山绕道北京又回到泊头，一路查看着洪水形势，做好预判。

8月2日，曙光救援队启动自然灾害应急机制，紧急赶赴涿州灾区。“我们参加过2021年河南救灾，有救援经验。”杨春雷说，救援队到达后，与时间赛跑，争分夺秒深入受困群众所在的村庄、小区、工厂等点位，逐楼逐户排查搜救。

水流湍急，杨春雷亲自做操舟手，两条船同行，对受灾群众进行转移和救助。

8月6日，泊头市曙光救援队完成搜救转移的任务后，又迅速投入到消杀工作中。“一方有难，八方支援。能为灾区尽自己的微薄之力，我感到很欣慰。”仅3天，他们就消杀清淤了2万多平方米。

### 每次救援全力以赴

这样全力以赴的救援，杨春雷参加过不止一次。

“我奶奶就经常做好事，我从小就受她的影响。”杨春雷说，那时候，邻居们谁有事，奶奶都会帮忙。耳濡目染下，杨春雷也是个热心肠，生活中助人的小事数不胜数。那一年，杨春雷10岁，村里有个小孩落水，见状，他毫不犹豫地去救援，年幼的他在水里憋着气，将孩子托举上岸。

助人的想法在心底慢慢滋长，他想用自己的方式帮助更多的人。2022年6月，泊头市曙光救援队成立，前身是泊头爱卡救援队，无偿提供自然灾害和突发性事故的免费救灾、车辆救援、辅助公安以及消防应急保障。同时开展减灾救灾知识的宣传推广、救援技能培训等救援服务。那时，他的队里流传着一句话：“无兄弟，不越野。”意思是，不论你身在何处，遭遇何种险境，一个电话打过来，队员们会义无反顾地去奔赴救援。

2021年河南发生水灾，杨春雷组织队员第一时间奔赴灾区。在浚县开展救援期间，一艘物资船陷入激流漩涡，他冒险下水，逆流行走，将救援绳系到树干上，引导群众上岸。历经两个小时，八名群众和物资全部获救。救援过程中，船被石头划破，他连夜去天津自费买了条船，将尽量多的受灾群众转移到安全地带，保证了受灾群众的生命安全，为河南救援献上自己的一份力。

### 一路同行共克时艰

在救援的这条路上，杨春雷结识了一批志同道合的朋友，短短一年多的时间，救援队伍也从最初十几人发展到100多人。他们虽来自各行各业、身份不同，但都有一颗公益爱心。

38岁的耿宝峰是“感动泊头”十大人物，还曾获得过第十四届“沧州好人”代表提名奖，他是一起“持刀行凶案”的见义勇为者，也是困难家庭多次捐款奉献爱心者。2021年河南水灾，他和朋友募集捐款，为灾区送去价值近5万元的货车物资。作为曙光救援队的一员，这次来涿州，耿宝峰说：“我们就是来干活的，实实在在地想出份力！”

37岁的史国红是交河镇李屯村党支部副书记，在加入救援队之前，曾去山区献过爱心、帮助过困难户、救助过车辆……涿州救援，他第一时间响应，作为泊头市曙光救援队第一梯队人员前往。洪水中，他将刚出生7天的婴儿小心翼翼呵护在怀里，把母子二人平安带到安全地带。

一位老人在水中被杂物划伤，鲜血直流，队员们将他接到冲锋舟上，安全转移；他们的冲锋舟载人能力有限，不能超过7个人，看到待转移人员，救援队员纷纷跳进水里，让出生命通道……

灾难面前，共克时艰。爱的“双向奔赴”，让城市温情满满。“不惧艰险，逆行守护；感恩救援，送别英雄”“涿州恩人，一路平安”……11日下午，杨春雷和队员撤离时，街边群众拉起横幅、喊着口号，含泪送别。一些群众拿着自家吃的喝的递给车里曾经帮助过他们的英雄。

“看着涿州重燃‘烟火气’，感觉付出的一切都值得！”涿州之行，救援队携带3条冲锋舟，回来时只剩完整的1条；14部手持电台，进水损毁了10台。“为节省开支，船上的补丁，都是我自学补的！”

在泊头市应急管理局的一间仓库中，记者见到了曙光救援队的设备与储备物资。而这些物资除了杨春雷和队员捐款所买，还有社会爱心人士及企业捐赠所得。杨春雷精心打理并积攒着装备，当群众需要时，随时准备再出发。

# 沧州日报社 读书活动走进乡村

**本报讯**（记者齐斐斐）8月18日，一场别开生面的读书活动在运河区南陈屯镇娘娘庙村举办。沧州日报社的干部职工代表为村民们带来了捐赠的图书，并朗诵了经典篇目。在互动交流中，营造了乡村良好的读书氛围，为文明城市创建、书香沧州建设增添了多彩的一笔。

此次活动的主题是“品经典之作 传中华文化”。 近期，沧州日报社在帮扶娘娘庙村时，发现村图书室图书不足，沧州日报社遂组织员工捐赠图书，共捐赠300余册。图书种类丰富，涉及广泛，将更好地充实村图书室，进一步丰富村民们的精神文化生活。

活动中，日报社职工们为大家诵读讲解了《三伏天为什么最热》《中国第一位运动员》《第一位到达北极点的人》等篇目，既普及了知识，也给乡村带来了一缕书香。

一直以来，沧州日报社十分注重干部职工的读书学习，建立了沧州日报读书会，开展了各种多彩的读书活动。既丰富了广大干部职工的精神生活，也带动了社会更多读者和团体爱读书、读好书、善读书，为书香沧州建设作出了主流媒体的引领作用。

书是进步的阶梯，也是爱的桥梁。通过此次活动，加深了双方之间的帮扶情感，也开启了乡村书香之路。

# 吕京冉：花草世界 诗意生活

杨静然 王 园 贾海倩

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。居一方庭院，享人间烟火，这大概是许多人梦想的美好生活。任丘市于村镇南陵城村，60岁的吕京冉将其变成了现实。

走进吕京冉的家，花草芬芳，绿意盎然，清新的香气扑面而来。阳光透过树叶星星点点洒落在院里，十分惬意。春天，五颜六色的花开满了半个院子；夏天，果树成荫，瓜果蔬菜香气四溢；秋天，草木摇曳；到了冬天，坐在家门口便可赏雪景。一年四季，吕京冉家美景不断。

平日里，她和丈夫把院子打理得井井有条、一尘不染。挂着水珠的算子、“晒太阳”的丝瓜瓤……那些生活中的物件摆放在院子里，给美丽的院落增添了几分烟火气。

无论外面的世界如何喧嚣，美丽的庭院总能温暖他们一家人的内心。一家人的生活，也像满院的花草植物一样丰富多彩。

退休前，吕京冉担任陵城中心幼儿园园长，是一位教龄40年的教师。丈夫王增田性格敦厚，痴迷书画。夫妻俩举案齐眉，生活节俭。衣服很少买新的，饮食更是粗茶淡饭。随便从院子里摘些茄子、豆角、白菜，烹制一番便是一顿香醇可口的餐食。家里用的餐具、家具，有的比孩子的年龄还要大。但对待亲朋好友，夫妻俩却一点也不吝啬，总是倾囊相助。

工作忙碌，生活琐碎，一家始终积极向上，其乐融融。

那些年，吕京冉的母亲因病卧床，丧失自理能力。婆婆虽然行动自如，但是患老年痴呆，两位老人都需要贴身照顾。于是，吕京冉和丈夫挤出时间，倒替着照顾两位老人的生活起居，精心准备一日三餐。

生活中，吕京冉是一位好妈妈、好媳妇儿、好妻子；工作中，她是一位好老师、好园长。出生在白洋淀边的她，敬畏自然、热爱自然，童年时便跟着姥姥、妈妈一起编织，看着姥爷用苇秆儿编蝈蝈笼。心灵手巧的吕京冉，看在眼里记在心里，将这份对自然的热爱融入到工作中。废旧的布头、常见的玉米、秫秸皮、丝瓜瓤，剪一剪、编一编，就成了别具风格的装饰品。她常常带着老师和孩子们一起动手制作，变废为宝。在她的巧手下，一块旧布变成了可爱的娃娃装饰画，废旧纸箱变成了城堡，玉米皮变成了花束，葫芦变成了憨态可掬的企鹅……花草树木，废旧物品，身边的一切，在她的眼里都是“宝贝”。

在教育方面，夫妻俩的行动远比语言更有力量。工作中的兢兢业业、勤勤恳恳，生活中的任劳任怨，勤俭节约，敬老尊贤，无时无刻不在影响着孩子们。两个女儿通过努力，以优异的成绩投入到教育和医疗工作中，传承着父母的美德。

天色渐暗，晚风拂过吕京冉家里的花草树木，清香扑鼻。生活情趣、人间冷暖，尽在这满庭芬芳中。对于他们一家人而言，生活处处诗意盎然。