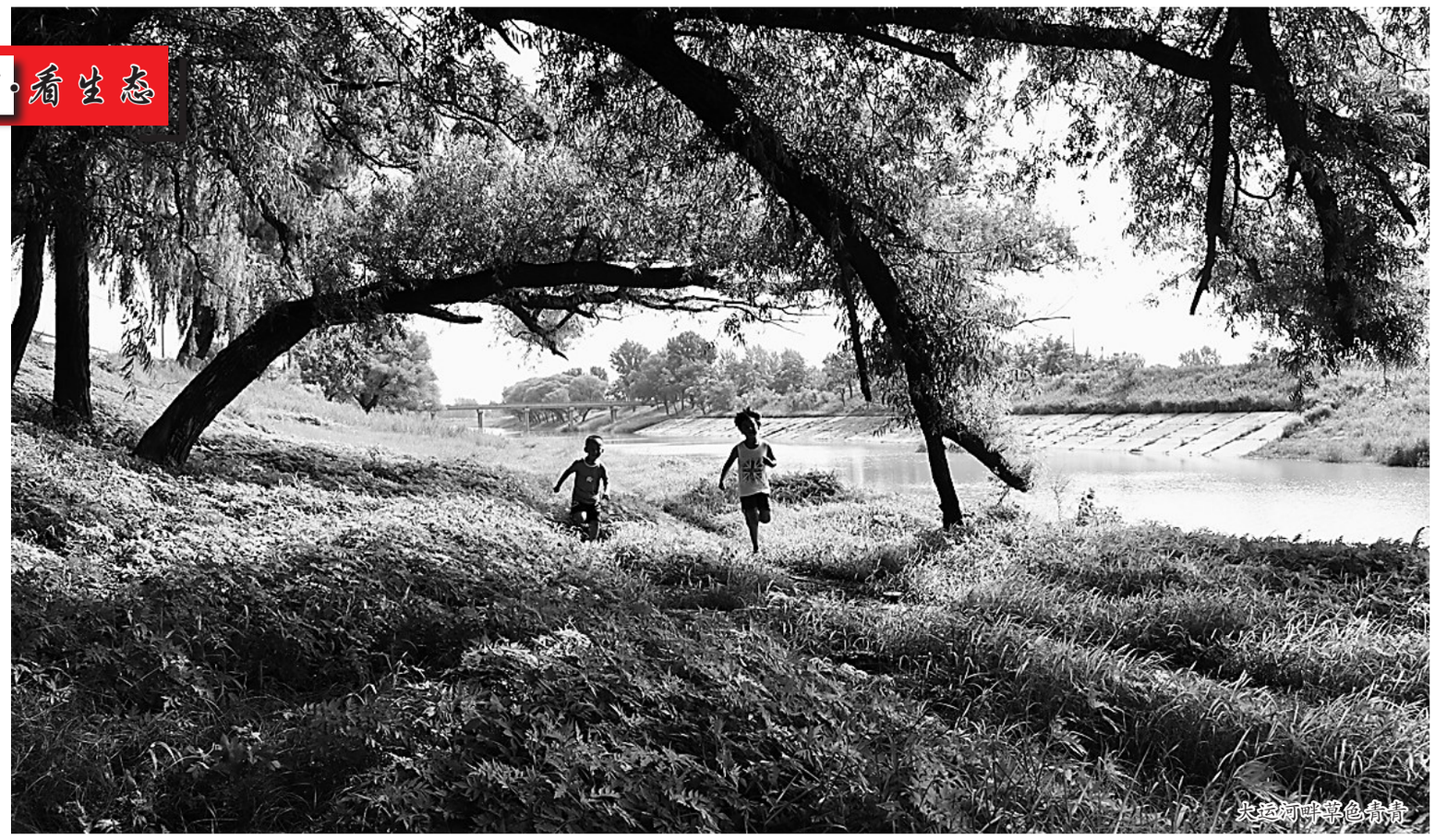
寻美记特别呈现——走运河·看生态

大运河沧县纸房头段主要流经大白洋桥一村、二村和三村，长约6.5公里。近年来，纸房头镇以得天独厚的生态优势为基础，重保护、轻开发，将大运河文化带建设与文化挖掘保护、美丽乡村建设、特色产业发展等结合起来。新建的沧州水利文化展示馆与倒虹吸工程遥相呼应，展示水工智慧，传播水利文化；生态公园景色宜人，成了打卡新去处；好风景催生好“钱”景，特色产业开出“致富花”……大白洋桥因运河而生，依运河而兴，在大运河的滋养下，一幅文化兴、生态美、百姓乐的崭新画卷正在这里翩然展开。



大运河畔草色青青

碧水汤汤润两岸 满目新景引客来

本报记者 宁美红 本报通讯员 张 春 摄影 陈 雷

运河畔新添水利文化展馆

走进位于沧县纸房头镇大白洋桥村新建的沧州水利文化展示馆，刻有“中国·沧州水利文化展示馆”标识的入馆浮雕率先映入眼帘，沧州铁狮、朗吟楼、南川楼等在浮雕上呼之欲出，提示人们沧州是因水而起的“河海狮城”。

沧州与水发生了什么故事？一个县级的“水文博物馆”为何建在村庄中？带着疑问，记者走了进去。

照片是历史的缩影。倒虹吸工程建设报名现场，人们挤在一起，笑容灿烂，报名踊跃；挖泥筑堤时，百十来号人拿起铁锨弯着腰，干劲十足……一张张老照片把人们拉回那个火红的年代。人物模型中，人们没有机械，全部用马车、靠人力拉沙子、拉水泥。看到这些，大白洋桥一村党支部书记董文福十分激动：“真是重现了当年倒虹吸工程建设时的场景。”他主动担任起讲解员。

“沧州是九河下梢之地，春季易旱，夏季易涝，尤其在古代，旱涝之灾常常连年发生。1963年海河流域暴发了特大洪水，河北、天津一带，90%的县市区受灾，造成直接经济损失60亿元，由此，沧州成为根治海河的主战场。”董文福说，“倒虹吸枢纽就是根治海河的代表性工程。”

走到一座模型前，董文福介绍道：“大运河由南向北流，南排河自西向东流，在大白洋桥三村东南呈十字形交叉。南排河以涵洞的方式从运河下方穿过，两头高，中间低，恰似倒置的虹吸管结构而得名倒虹吸。作为大运河沧县段的重要水利枢纽，如今，倒虹吸工程依然矗立在河道上管控河水发挥作用。”

曾经的测量工具似乎还沾着泥土的味道，生锈的机井提示历史已经远去，一切遥远又熟悉。

走出水利文化展馆，正看到对面的倒虹吸工程，历史和现实交汇，不由再次感叹这精妙的水工智慧。

生态公园活跃着“艺术团”

“走，唱歌去啊。”一时间，在大白洋桥三村，这句话成了打招呼的“时髦话”。

这不，一大早，村民张国德骑着三轮车带着音响和点歌器，正碰到饭后溜达的张洪涛，他主动邀请道：“一起唱歌去。”张洪涛回答得爽利：“唱！”

不一会，生态公园上就聚起了不少人。

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆……”悠扬的歌声传出，一首接着一首，拿着话筒的唱得心情舒畅，坐着听的表情沉醉。

“每天早上7点半，我们星光艺术团开唱，一直唱到上午10点。”张国德说。

到了晚上，生态公园更加热闹。这边一队人排成整齐的列队，伴着音乐节奏跳着舞；那边一队人有的舞着扇子，有的打起快板，锣声鼓点一响，便围成一圈扭起秧歌。“最开始，只有我们几个人来跑秧歌，慢慢地，越来越多人加入我们，除了大白洋桥3个村外，还有李二庄村、肖家楼村等好多外村人来到这。”大白洋桥三村村民王金利满脸自豪。

张国德告诉记者，以前南排河北岸是一片荒坡，别说聚人气，连过路的也少有人多看几眼。随着大运河文化带的建设，在不影响河道行洪泄洪功能的前提下，沿岸坡依势打造了生态公园。公园边界的乡村、林地、村庄、河堤路连成线，互为框景，为人们打造了自然生态与人文景观完美融合的休闲好去处。

生态公园景色宜人

“以前，我在市区住，这几年，家乡越来越美，3年前，我从市区搬回老家，每天和几个朋友唱唱歌、跳跳舞，不知什么时候，这个队伍就壮大了。后来，我们就成立了星光艺术团，每天都有活动。到了‘七一’‘八一’等重大节日，我们还会组织大家在这几个村里演出，大家穿上统一制作的衣服，亮开嗓子，开心得不行。”张国德说。

对于家乡的变化，74岁的张洪涛也有话说，“生态公园建起前，最多也就是在村里走走，现在不一样了，一边唱着歌一边欣赏着景，就俩字——乐和！”王金利接过话茬：“可不是，大家不打牌了，邻里间更和睦了，环境变美了，心里更美！”

“生态饭”越吃越香甜

这些日子，传承合作社负责人岳明成体验到了幸福的烦恼。

“电话接个不停，眼看桃熟了，好多客户都要过来采摘。”岳明成说。

传承合作社位于大白洋桥二村，离运河不到800米。这两年，随着大运河、南排河沿岸环境的改善，越来越多的人到这儿游玩，岳明成借势流转600多亩土地，带头吃上了“旅游饭”。

这两年，岳明成在采摘的基础上新打造了“开心农场”。“以前，只有桃熟的时候，游客才能过来采摘。现如今，人们可以认领桃树，当‘管理员’，有空就过来给负责的树施施肥、除除草，等到果子成熟了，那种收获的喜悦非同寻常。”

现在，已有1000多人加入“开心农场”，大运河也发挥了“带货”功能。“一次，一个一身骑行装的人来到合作社，认养了一棵桃树。一聊天才知道，他沿着大运河骑行，发现了这里。”岳明成说。

虽然过了香椿采摘季，但大白洋桥三村的古香椿园中，依然有不少游客来这儿游玩。走在林子里，一棵棵系着红丝带的香椿树舒展着枝叶遮挡烈日，为人们搭起一片凉荫。“近年来，随着香椿节的举办，大白洋桥香椿的名气越来越大。现如今，村里成立了香椿种植合作社，香椿树既绿化了运河环境，又增加了村民收入，可谓生态生财两相宜。”大白洋桥三村党支部书记王金明笑得合不拢嘴。

如今，在纸房头镇，特色产业遍地开花，各村依托丰富的历史文化和自然禀赋，将乡村旅游融入到农民增收致富中来：大白洋桥三村春季摘香椿；大白洋桥二村种植玉米、桃子、西红柿，搞采摘；周庄子村冬季滑雪……纸房头镇以大运河文化带建设为契机，将各村特色连成一条旅游线，处处有玩头，季季有赚头。难怪村民们张口闭口就说：“好风景催生出了好‘钱景’，地还是那块儿地，种出的价值可是今非昔比了，这‘生态饭’越吃越香甜！”

黄骅鑫岭现代田园综合体：

“劳动实践”火了乡村农旅

本报通讯员 任振宇 本报记者 张梦鹤

瓜果飘香季，走进渤海新区黄骅市羊二庄镇东花寨村的鑫岭现代田园综合体，粉嫩嫩的蜜桃挂满枝头，令人垂涎欲滴。时值周末，不少游客带孩子来体验采摘乐趣。家禽养殖区，也热闹不已。小朋友们边饲喂畜禽，边观察动物，趣味连连。

“综合体建成后，不光有前来采摘游玩的游客，还吸引了许多学生和亲子游客，其中还有幼儿园等多个教育机构与我们达成了长期合作意向。”负责人张萌介绍道。

她说，鑫岭现代田园综合体是以农村、农业、田园为基础，围绕农、林、牧、副、渔等多元化产业结构建设的现代化田园综合体，既发展特色种养，又可休闲观光。园区各板块都是请专人精心设计的，目前已建成综合管理服务、现代农业生产示范、农耕文化休闲科普三大区域，形成集特禽养殖、瓜果采摘、垂钓观光、旅游于一体的农业综合体。

拓宽乡村农旅路，今年，“鑫岭”还蹚出了趣味劳动实践的新道路。

“‘五一’假期时，我们推出的‘果树认养’‘劳动实践’等趣味项目特别受欢迎，吸引了不少游客来打卡，单是‘五一’小长假的收入，就比整个4月份高。”张萌兴奋说道。

市民沈先生就是来“鑫岭”认养果树的诸多“都市果农”之一。得知园区可认养果树的消息后，他特意带着儿子认养了一棵春丽蜜桃树。现场，工作人员给小朋友精心准备了认养牌，让他写下自己的名字、认养日期以及预计采摘时间，并挂到认养的桃树上，仪式感满满。

“认养果树不仅可以让孩子学到许多知识，还可以培养他的劳动意识和责任感，很有意义。”沈先生说。

“我们会给被认养的果树提供修剪、锄草、施肥、除虫等一系列管理，替生活繁忙、来往不便的认养人进行日常维护、管理。如果他们有时间，可以随时来果园，技术员会免费教授种植技术，帮助认养人参与果树种植，体验劳动乐趣。”张萌说。

此外，园内还特意开辟出劳动实践基地，许多家长和老师都带领孩子们前来“打卡”。 松土、播种、浇水、除草……在工作人员的指引下，孩子们在试验田内有模有样地干起“农活”，体验了耕作的乐趣。试验田俨然成为现实版的“开心农场”。

“来这儿和大自然亲密接触，不仅让孩子们学到了很多书本上接触不到的知识，也让我们和孩子在放松身心的同时，享受到珍贵的亲子时光。”游客张女士说道。

“目前，我们采取的‘生态农业＋旅游观光＋劳动实践’的模式，得到了许多游客的肯定，还增加了收入来源。现在，连通黄骅市区的旅游专线也通到了咱园区，以后，会有越来越多的游客和学生来体验特色观光和农业劳动课。园里的瓜果陆续成熟，我们也欢迎黄骅外的朋友们来做客，保证不虚此行。”张萌热情邀约。

绿观点

别错过身边的美

刘彦芹

“这么近，那么美，周末到河北”，通俗亲切的话语，公园里可见，路边上可见，抖音上可见，看着念着，就成了沧州人的口头语。

在一波波抖音视频的鼓动下，女儿按捺不住，早早预约了园博园。别说，还挺火，晚了还约不上。

沿运河堤顶路一路北行，进入园博园，石家庄园、张家口园……一个个看下去，各有特色各有创意。我们被宽大湖面上的喷泉吸引，和着《红梅赞》的音乐声，喷泉变幻着造型，如巨龙飞天、如缥缈云海，太漂亮了！孩子们沐浴着水雾，观喷泉听乐声，笑着跳着叫着，汇成一片欢乐的海洋。

不仅园博园，沧州人一路走，一路看，阅不尽人间美景，赏不够沧海风情。

东至黄骅，黄骅之美，美在历史悠久，古韵悠然；物华天宝，独具风情。南排河镇临港靠海，是黄骅市唯一的渔业乡镇，这里拥有独具魅力的渔文化和美食文化。渤海渔村剪纸、辛立灶人工制盐、糟梭鱼及虾酱……壮美辽阔的渤海湾孕育出鲜明的渔家特色，弥漫着大海味道的烟火气息，令无数游人心驰神往。

在海兴，可以饱览赏心悦目的山水美景。形成于第四纪晚期火山喷发的马骝山被评为省级地质公园，山上古井、古墓、古地道星罗棋布，西汉刘阳墓被列为省级重点文物保护单位。168平方公里的湿地，芦苇如屏、水鸟低旋，300余种鸟类在此栖息，被中国动物学会评为“中国鸻鹬之乡”。

盐山是一座千年古城，传说徐福东渡从这里出发。现今，盐山境内古城遗址达20多处，至今保存完整的明清建筑就有3处。盐山被誉为“千童故里”“中国历史第一侨乡”。如今，盐山用建筑和艺术还原历史，匠心打造了千童东渡遗址公园和千童文化园，绘就了一幅千童文化的华美画卷。

八极故里管都孟村，正迸发出绵绵不绝的代代精彩。孟村回族自治县是国家级非物质文化遗产八极拳的发源地。八极拳是中国十大优秀拳种之一，素有“文有太极安天下，武有八极定乾坤”的美誉。

向西而行，“实事求是”发源地献县，远有规模庞大的汉墓群，近有民族英雄马本斋纪念馆，古老的明代石桥单桥更是焕发生机；《诗经》再生传承地河间，毛苌讲授诗经的遗址上，犹听琅琅诵诗声；在光明戏院听西河大鼓，感受这个曲艺之乡的曲苑新风；白求恩大夫战地手术纪念馆，齐会战役贺龙元帅指挥所旧址，解放石家庄、青沧战役朱德司令指挥部旧址，令人回望烽火岁月，更感念今天幸福生活的来之不易；状元之乡肃宁，石油之城任丘，无论哪个县市，都引人流连。

金丝小枣之乡沧县，鸭梨之乡泊头，杂技之乡吴桥，红木之乡青县，一县一品，各有特色。

历经数载雕琢，各地充分挖掘特色优势资源，将最具“情怀”的文旅元素呈现在人们面前。“魅力狮城，大美沧州”伫立在渤海之滨，触手可及，幸福环绕。

近日，盐山县韩集镇菠菜魏村的采摘园中，水灵灵的鲜桃挂满枝头，吸引了不少游客前来采摘品尝。随着季节的变化，这里的各种鲜桃已陆续进入采摘期，预计整个采摘期将持续至9月初。 王洪胜 宁美红 摄