



四口之家 诗意盎然

本报记者 齐斐斐



“大圣的表达能力和应变能力都很强，7岁的孩子能背诵500多首古诗词，真不简单！”这是近几日，2024年《中国诗词大会》第一轮选拔时，央视导演对大圣的评价。

大圣是孟村回族自治县的一名一年级小学生。母亲王彩云和父亲张健因诗词定情结缘，婚后夫妻共同参加了《中国诗词大会》。对孩子的培养，更是诗词相授，两个孩子小小年纪就能背诗几百首，还能在学习、生活中运用得恰如其分，让人十分佩服。

日子皆诗，出口成诗。让我们走进他们的诗词生活，感受诗意盎然的美好时光。



中国诗词大会上的夫妻档

“金风玉露一相逢，便胜却人间无数。”七夕节，是王彩云最愿意过的节日，也是最值得纪念的日子。因为她和丈夫定情于诗词，2018年又共同参加了《中国诗词大会》“七夕”特别节目，可想在他们的日子里，有多少个“春江花月夜”，有多少首“柴米油盐诗酒花”……

今年34岁的王彩云生在农村，或许是女孩子天生的浪漫和细腻，她从小就喜欢唐诗。可小时候，课外书较少，她只能捧着语文课本一遍遍地读。为了学诗，她还向高年级的表哥借来语文课本，享受诗词里的美妙。二年级的一次班级联欢会上，王彩云上台背诵了一首朱熹的《春日》。动情的表达让老师甚为惊讶，这可是一首六年级才学的诗。听着老师的赞赏和鼓励，小彩云更加坚定了自己要学诗词的信心，要做个“有学问”的人。

在诗词的岁月中缱绻，清晨的田野里、午后的大树下、夕阳余晖中、安静的月下枕边，都会听到王彩云浅吟古诗的声音。这种美妙的声音伴随着她慢慢长大。

在高中，她第一次读到了整本的《宋词》。宋词之美，就像一朵华而不俗的解语花吸引了她，为她打开了另一个多彩的世界。因爱好中文，擅长中文，她如愿以偿地考上了河北大学，学习新闻专业。整个大学期间，她都沉浸在诗词的世界中，也为自己的爱情增添了一抹不一样的色彩。

王彩云的丈夫叫张健，和她都是高中同学。张健当时在河北农业大学就读，因在同一座城市，又是同乡同学，接触较多。后来，深知王彩云是个爱好诗词的才女，张健便送给她一本精装版的《宋词三百首》，开启了爱情之路。

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”“多情只有春庭月，犹为离人照落花”“结发为夫妻，恩爱两不疑”“一场寂寞凭谁诉。算前言，总轻负”……至今背诵起来，王彩云依然感觉春风拂面、美在心间，这里面深含着她跟丈夫最美好的回忆。

2014年毕业后，王彩云和张健回到了家乡孟村工作，同年结婚。因为爱好诗词，二人的世界里多了很多诗情画意。2016年，《中国诗词大会》开播，夫妻俩每期必看，对上面的诗词也

有问必答。王彩云便暗下决心，一定要参加诗词大会。2018年，《中国诗词大会》要做一期“七夕”特别节目，王彩云将她和丈夫因诗词结缘和甜美的诗词生活写成文字发给节目组。几天后，就收到了导演打来的电话，二人顺利通过面试。

接下来的一个月，夫妻二人搜集了大量关于爱情的古诗，下班后就背诵、对诗、斗诗，沉浸在诗词的世界中。最终，他们得以走上央视的舞台展现风采。

7岁儿子背诗500首

说起大儿子大圣，王彩云满满的自豪。从3岁开始，背诗4年，大圣已能熟练背诵近500首诗词，成了满腹经纶的小儒生。

学诗是兴趣使然，但长期的背诗学习却是个日积月累的过程。大圣的学习很大部分是耳濡目染。当王彩云读诗的时候，大圣就会跟着读。为了让孩子更好地学诗，夫妻二人给孩子作了诗词打卡规划，日日背诗，4年从未间断。

王彩云说，在这4年中也有很多次为难之处，也曾想过打退堂鼓。小小的孩子，说话刚刚清楚，在一遍遍的背诵过程中，也会哭会闹。王彩云就给孩子讲述诗词背后的故事，让孩子感兴趣了再去背。这样在一次次的练习中，孩子也逐渐体会到了其中的乐趣。

日复一日，终于在坚持了一年多后，大圣对诗词的把握渐入佳境，并且时不时地运用到生活中，细心的王彩云把这些“惊喜”都记录下来。

“大圣去同学家玩，因为楼层高，登高远眺，脱口而出‘会当凌绝顶，一览众山小’。同学家长打来电话，一个劲儿称赞。”

“在游乐场，儿子结识了几个小伙伴，回家路上儿子问我以

后来玩还能再遇见吗？我说不知道，看缘分。儿子给了一个可圈可点的回答：没关系妈妈，如果能遇见那就是‘待到重阳日，还来就菊花’；如果不能遇见那就是‘海内存知己，天涯若比邻’。”

惊蛰节气的晚上，大圣在家写作业，情不自禁、慷慨激昂地背起了《逍遥游》，王彩云在朋友圈里记下了这“癫狂”的一幕。

前几天，王彩云骑电动自行车送大圣上补习班，路遇大雨。正当妈妈要抱怨的时候，大圣却擦着脸上的雨水道：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”顿时，母子俩相拥而笑。

目前，大圣已通过2024年《中国诗词大会》的第一轮面试，每天都在复习诗词，500首诗熟记于心，备战大会。

柴米油盐诗酒花

出口成诗，以诗对话。王彩云一家的生活里有诗亦无诗，因为诗已经成为他们的生活，如柴米油盐，如细水长流。

诗词给这一家人的，不只是美好，还有自信和从容。大圣胸中有诗词，硬笔书法写得也很好。每次上课，老师让写的几个字他都能用诗词表达出来。受孩子启发，书法老师也每天背起了诗词，还调侃说不能输给学生。

在王彩云的家中，有关诗词的书籍图画随处可见。4岁的二宝在父母哥哥的熏陶下，诗词也如家常便饭，张口就来。当大圣背诗，二宝在一旁捣乱。一次，大圣拿着手电筒照着玩，王彩云阻止儿子乱照。大圣一边说着：“就照！就照！”一边继续挥舞手电筒。二宝突然冒出一句：“救赵挥金槌！”王彩云当时震惊了，这是最近大圣正在背诵的李白《侠客行》中的一句，于是感慨耳濡目染的力量。当爸爸提醒开车的妈妈，离旁边的宝马车远一点时，二宝会脱口一句“宝马雕车香满路”。雨天，二宝也会在玩玩具时自言自语“大雨落幽燕，白浪滔天”。

一家人欢聚时刻，大圣用诗句表达了每个家人的诗词缘。“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”，这是大圣的学习心得；“无心插柳柳成荫”，这是二宝的学习之路；“出淤泥而不染”，这是妈妈王彩云的求学过程；对于父亲，他看了看厨房择菜的父亲说：“爸爸得用孔子的一句话，‘志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁’，爸爸为了我们不去厨房碰到刀受伤，自己选择了择菜，就是这个意思。”闻此，一家皆欢喜。

这就是王彩云家的诗意生活，有趣、惬意，日用而不觉，顺其自然……

电影《天山之子张仲瀚》新疆开机

本报讯（记者 齐斐斐）8月30日，重大革命历史题材电影《天山之子张仲瀚》在新疆生产建设兵团第二师二十一团举行开机新闻发布会。该片时长120分钟，将选取张仲瀚一生几个光彩照人的片段搬上银幕，通过塑造生动具体、伟大感人的人物形象，让观众了解新疆生产建设兵团的创建发展历程，让兵团精神直抵观众内心。

电影由新疆生产建设兵团第二师铁门关市党委宣传部及中国新闻社新疆分社联合出品，新疆华凌影业有限责任公司承制。聘请国内实力派导演丁荫楠、丁震，国内著名演员黄俊鹏（饰演张仲瀚）、张光北（饰演陶峙岳）及资深制片团队加盟。

张仲瀚是沧县张崔尔庄村人，1933年2月加入中国共产党。1937年9月，张仲瀚在冀中组织武装队伍，称河北民军，任司令员。1938年9月，在冀中军区领导下，改称“津南抗日自卫军”，抵抗日伪，打击土豪恶霸的反动势力，武装群众，保卫人民。此后，率军转战冀中、冀南、晋察冀及晋绥地区，对开辟冀中和晋察冀抗日根据地作出了贡献。

1948年12月，张仲瀚升任第一野战军第六师师长，经闽中、天水、青海进军新疆。他在陕甘宁边区南下北返、保卫延安和解放西北的历次战斗中，都出色地完成了党交给的任务。1950年以后，张仲瀚历任九军政委，22兵团政治部主任，新疆生产建设兵团副政委、第二政委、党委第二书记，新疆军区副政委、新疆维吾尔自治区党委常委，农垦部副部长等职。

他长期在新疆工作，坚决执行党中央和毛主席关于屯垦戍边、保卫祖国和建设边疆的方针政策。成功地教育改造了起义部队，把生产建设兵团建设成为工农兵学商紧密结合、农林牧副渔全面发展的社会主义的联合企业，卓有成效地支援了边疆建设。根据新疆的实际情况，他采取新型的农工商联合企业的经营方针，以财务包干方式，积极发展生产，受到周恩来、朱德、陈毅、贺龙等中央领导同志的表扬。在保卫边疆方面，他对建立边境农场，组建值班部队寓兵于农，做出了优异成绩，巩固了祖国的边防。

“我为家乡美点赞”

76首诗词展现大美沧州

本报讯（记者 齐斐斐）日前，在河北省文化厅官方网站上推出的全省各市区500首优秀诗词中，我市诗词爱好者书写的76首诗词入选，全面展示了沧州的历史风物、文化传承和旅游亮点。

此次诗词推介活动是“我为家乡美点赞”活动中的一项。此活动由省文化和旅游厅、省教育厅、共青团河北省委联合组织开展，以“这么近，那么美，周末到河北”为主题的推介活动，旨在鼓励河北人民借助新媒体创作传播反映河北之美。

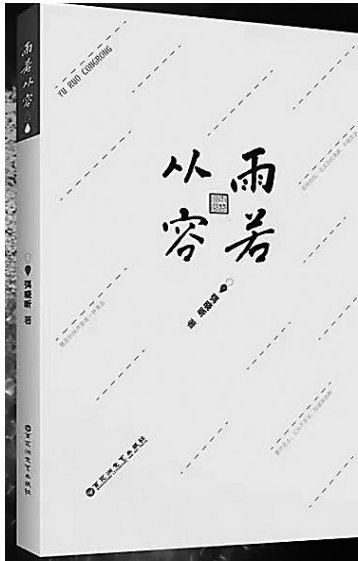
为提高活动质量，唱响活动主题旋律，助力活动广泛深入开展，经省诗词协会对外交流中心多方协调，精心遴选了500首反映河北风貌、展现河北人民崭新生活的优秀诗词作品参加到活动中来。渤海湾、铁狮子、大运河、园博园、吴桥杂技、沧州武术、尹吉甫、纪昀、献王……众多沧州风物在诗人的笔下更加诗情画意、生动美妙。专家们一致认为，这76首沧州作品，倾情赞美了古往今来的沧州之美。

新书推荐

《雨若从容》
作者：弭晓昕

在美丽而神奇的自然背景下，作者以饱蘸深情的笔墨，着重记录心灵成长、亲情故事、家乡风物、四季晨昏以及各地风光。作者试图呈现纯善美的真性灵，营造唯美的诗意空间，让人获得美的享受和智慧启迪。

散文集从思想到内容亮点很多：首先，散文应为“情”文，作者字里行间饱蘸情感笔墨。很多篇章均是对一份感悟、一个人物、一段故事、一处风景的描摹与书写，很多没有精巧的构思，没有惊天动地的大事，其中蕴含的情感真挚饱满，能引发心灵感悟和思考。其次，文笔有空灵的意境之美，叙述如诗如画。作者通过对风光、场景细腻的描摹，旨趣蕴寓其中，情景悠远、隽永绵长。第三，行文语言优美婉约，富有韵律。第四，作者逐渐形成对生命的觉知。这个觉知包括作者对自己的认知，对他人的认知，以及对世间万事万物的认知。第五、在持续的创作过程中，作者认为文学应该离地半尺，不光记述真实的现实，还应该写出文学的想象。那就需要更多的打开与突破，需要更多的阅历与升华，需要更宽博的胸怀与境界，需要打碎了、揉烂了、消化吸收了，重塑一个文学意义上的乃至精神上的故乡。



大运河主题研讨会在市图书馆举办

本报讯（记者齐斐斐）9月2日上午，大运河主题研讨会在沧州市图书馆大运河专题文献馆成功举办。

研讨会上，与会专家、学者围绕大运河文化开展交流研讨，对如何切实做好大运河文献资源的征集、整理、传承与利用，深入挖掘大运河为核心的历史文化资源等主题展开深入而又热烈的讨论与研究。专家对市图书馆开辟大运河专题文献馆给予了充分肯定，也对今后如何进一步征集大运河专题文献资源，丰富馆藏提出了宝贵意见。同时，希望市图书馆以大运河专题文献馆为平台，通过开展多形式研讨活动，收集社会各界有关大运河研究文献信息，从而更好地将近年来大运河研究成果以多视觉形式展示出来，为推进大运河文化带建设、助力我市经济社会高质量发展作贡献。

沧州市图书馆于8月20日至9月8日在全市开展2023年中华传统晒书活动，此次研讨会即是晒书活动的一项。本次晒书活动以“江流万古 文润千年”为主题，涉及“古籍的前世今生”线上讲座、“江流万古文润千年”诵读会、流动的文化——中国大运河图文展、中华传统晒书活动、大运河主题研讨会、经典读书班等一系列阅读推广活动，从而更好地发挥古籍在传承和弘扬中华优秀传统文化中的独特作用。

张之捐赠明代墓志铭石刻

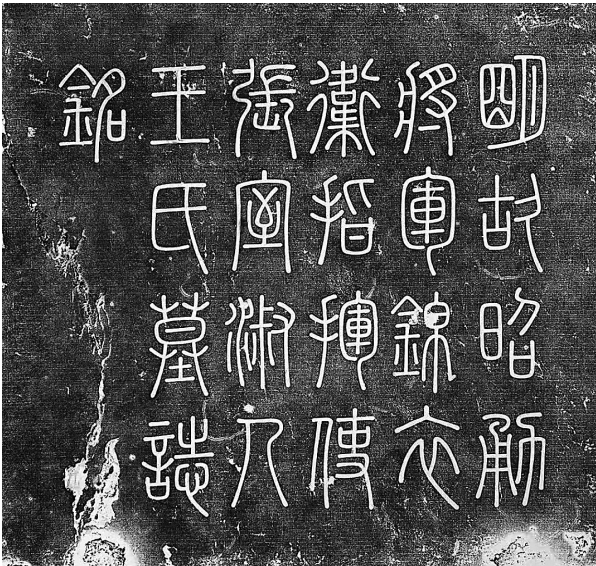
本报讯（记者齐斐斐 张梓欣）8月31日，沧州市书协原主席张之捐赠明代墓志铭石刻仪式暨《明故锦衣卫指挥使张室淑人王氏墓志铭展》在黄骅市博物馆举行。

张之是当代黄骅名人，曾任沧州市文联副主席、书协主席，善草书刻字，喜篆刻铭砚，一直致力于沧州文化事业的发展。张之此次捐赠的墓志铭石刻为他多年收藏，分为志盖与志身两部分，志盖刻有“明故昭勇将军锦衣卫指挥使张室淑人王氏墓志铭”，篆书；志身书写墓志铭正文，楷书。墓志铭长、宽均为70厘米，高16厘米，汉白玉材质，字体俊秀，刚劲有力，记载了明朝嘉靖年间故昭勇将军锦衣卫指挥使张岳夫人王氏的生平履历、家族成员构成及授封情况。

这方石刻，虽为王氏墓志铭，但其中提及了当时的昭圣康惠慈寿皇太后（即沧州民间所称的“张娘娘”）、严嵩、张璁等历史名人，进一步充实了冀东地区的明代史学资料，对研究明朝中期的政治、文化、历史风俗变迁具有重要历史参考价值。同时，墓志铭石刻入藏黄骅市博物馆，对于提升博物馆馆藏水平、提高文物保护和

研究能力也必将起到积极的推动作用。

《明故锦衣卫指挥使张室淑人王氏墓志铭展》详细解读了墓志铭所记录的历史信息内容。此方墓志主人王氏为明朝锦衣卫指挥使张岳的夫人，也是明孝宗张皇后的叔母。张皇后，沧县兴济人，就是民间传说中“骑龙抱凤”的张娘娘，是历史上唯一一位获得皇帝青睐、严守“一夫一妻”制的皇后。身为国戚，王氏墓志由明代权臣严嵩撰文，志文记录于严嵩的《钤山堂集》。文中涉及多位明朝重臣，其中昌国公张鹤龄为国舅爷；孙道夫官至四品尚宝司卿，曾与张皇后定有婚约；魏国公徐鹏举为开国大臣徐达七世孙，其为王氏长婿；次婿端安侯王桥，为宪宗皇太后之弟



石刻志盖拓片

王源子；三婿恭顺侯吴世兴，为恭顺伯吴允诚玄孙。墓志书丹者沧州人张璘，与严嵩同为弘治十八年乙未科进士，任兵部尚书8年之久，书法清健，虞柳笔致；篆盖者西蜀陈鐏，遂安伯陈志五世孙，战功卓著，篆法精谨，有李阳冰遗韵。