

青釉堆贴花龙柄壶、错金豹镇、三彩刻宝相花纹盘……在沧州,这些陌生冷僻的名字,如今正被越来越多的人津津乐道。

今年以来,沧州博物馆根据馆藏设计推出了多款文创产品——文物印章、文物护照、解谜卡……文创产品频频上新,博物馆观展人数也频创新高。

文创出圈 博物馆玩出新花样

本报记者 张智超

“我要集齐所有文物印章”“我要把两本文物护照全都印满”……今年上半年,沧州博物馆的文创产品文物印章和文物护照一炮而红。最多时一天能盖出36000多个印章,到馆参观人数是平时的3倍多。

今年以来,沧州博物馆根据馆藏设计推出了多款文创产品——文物印章、文物护照、解谜卡……得益于此,青釉堆贴花龙柄壶、错金豹镇、三彩刻宝相花纹盘等馆藏成为市民新宠,博物馆成了网红打卡地,观展人数一路攀升。“这给了我们很大启示,文创产品的社会影响力,甚至可以媲美文物展览本身。”沧州博物馆馆长吕庆元说。

文创诞生

故事要从沧州博物馆宣教部(以下简称沧博宣教部)在今年春节策划的“福兔迎春”主题活动说起。

过去3年,各地博物馆参观人数均受到较大影响,沧州博物馆也不例外。为了重新吸引广大参观者前来参观,沧博宣教部想打造一个与以往不太一样的主题活动。

“既然活动要在春节期间举行,我们最先想到的就是向参观者派送祈福礼品。”沧州博物馆宣教部主任丁海燕说,虽然活动内容很早就敲定了下来,但以何种方式开展,着实费了一番心思。

彼时,河南博物院推出的文创产品“考古盲盒”正火得一塌糊涂,于是便有人提议根据沧州博物馆的馆藏设计一批文创福签。

为了设计文创福签,沧博宣教部工作人员下了很大功夫——先是选定吉祥祝词,再在众多馆藏中寻找能与之相匹配的文物。比如,成语“年年有余”配的是刻划双鱼纹盘,成语“高枕无忧”配的是磁州窑绿釉莲鹤纹腰圆形大陶枕……

“我们一共设计了16款文创福签,并在春节期间以抽福签的形式,向参观者免费发放。有的人为了集齐所有文创福签,整个春节假期,每天都来馆参观,等到所有福签都集齐了,还不忘问以后还有没有其他文创产品。”丁海燕坦言,这次活动举办得如此成功,连他们自己都没有料到。

持续扩圈

有了这次成功尝试之后,沧州博物馆开始试图用年轻人的方式让文物变得更有趣,而沧博宣教部的工作人员,也由此开启了属于他们的文创开发之旅。

“过去很长一段时间,博物馆的第一职能是收藏,而后才是研究、展示。如今,文化的展示与传播被放到了首位,从古老中造时兴也就成了我们新的工作重点。”沧博宣教部工作人员苏芸洁说。

自此,沧博宣教部的工作人员开始着手设计更多更符合文物原貌和更有参与感的文创产品。

每年的5月18日是国际博物馆日,今年这天,沧州博物馆一口气推出了10款文物印章、两本文物护照等多款文创产品。



其中,文物印章的设计过程最为曲折。“在完全保留文物原有细节的前提下,把立体实物搬到平面上并不容易。我们从4月初就着手设计样稿,其中,在国家一级文物错金豹镇设计印章时,由于文物本身纹饰过于复杂,样稿改了10多版。”苏芸洁说。

国际博物馆日当天,文物印章和文物护照一经亮相,就迅速吸引了参观者们的兴趣。一连一个多星期,在抖音同城热度排行榜上,“博物馆打卡盖章”都排在前三名。为了盖章,有人专程从县里甚至北京、天津赶过来,经常是开馆时间还没到,博物馆大门口就排起了长龙。

门外外就排起了长龙。

沧博宣教部工作人员马元洲至今记得当时参观者排队盖章的情景。“日参观人数最多能达到3600多人,是平时的3倍多。那段时间,一天能盖出36000多个印章,印油早晨装满,到中午就用光了。”马元洲说,“看到参观者如此喜欢这些文物印

章,我们在今年端午节就又推出了两款新印章,进一步增加了参观者黏性。”

出圈密码

28岁的市民李天翔是个博物馆迷,“以前,我关注的大多是外地博物馆,如今,沧州博物馆也成了我频频观览的地方。”

受到人们追捧的沧博文创究竟蕴藏哪些出圈密码?

沧博宣教部一共有17名员工,全都是“80后”“90后”,他们以年轻人的视角,不断设计开发新的文创产品。到现在,沧州博物馆的文创产品数量已增加到7个大类、近30件单品,涵盖了文物印章、文物护照、儿童画文物背包、解谜卡、答题卡、福签等。

受到好评的文创产品,也为博物馆带来了更多人气。丁海燕说,今年“五一”期间,博物馆单日到馆人数

好的明天一定要靠自己争取。

其实在我们身边,像方宇翔这样的人还有很多。

他们奋力奏响不屈的乐章,像一束光,照亮了我们内心深处的勇敢和希望。也让我们明白,无论面对怎样的困境,都要怀揣坚韧不拔的意志和乐观积极的态度,去努力实现自己的梦想。

人生无法重来,唯有奋斗才能赢得尊重。每个人都没有理由躺

参观者展示盖好的文物印章	
花朝节海选“十二花神”	小朋友用画笔描绘沧博馆藏
文物护照受到参观者热捧	

突破9000人次,是沧州博物馆历史之最。

“文是根本,创是生命。”在馆长吕庆元看来,博物馆参观人数屡创新高,既在意料之外,也在情理之中。

近年来,沧州博物馆除了开发文创产品之外,结合馆藏文物,每个月都至少举办一次主题活动,其中有相当一部分是以传统文化为主题的。

今年3月,沧州博物馆举办花朝节活动,面向全市海选12名“花神”。在活动现场,大家身着古装,朗诵与花相关的古诗词,吸引了众多市民参与。

“博物馆的文创产品及其举办的各种主题活动受追捧,本质上是人们对中国文化的极强认同感。今后,我们要把传递信息放在首位,把文创产品作为博物院陈列展的一种延伸。通过文创产品,将蕴含在文物中的文化元素挖掘出来、传播开来,坚定文化自信。”吕庆元说。

平,每个人都不应该摆烂。没有人能断言未来一定会是什么样子,未知也不应成为放弃努力的借口。哪怕困难重重,也要努力而为,一步一个脚印朝着目标前行。

人生总是充满了挑战,自强的人生永远挺拔。



孔凡永“魔怔”了——一天中有一半的时间,他都和鸽子在一起。40多年里,他获得了200多个冠军,跟着他学习养鸽技巧的粉丝超过16.4万人。

“鸽迷”孔凡永

本报记者 张智超 本报通讯员 杨进涛

孔凡永特别忙,采访的一两个小时里,他接了四五个电话,都是粉丝打来向他咨询养鸽技巧的。

51岁的孔凡永是肃宁县肃宁镇王街村人。他8岁开始养鸽子,40多年里,获得了200多个冠军,跟着他学习养鸽技巧的粉丝超过16.4万人。

铁杆鸽迷

孔凡永从小就喜欢鸽子。读小学时,上学路上有个鸽市,每次经过,他都忍不住要看两眼。

有一次,孔凡永经过这里时,正好赶上散市,一个商贩正要把两只卖不出去的病鸽扔掉,孔凡永看到后不由得心疼起来,便央求着商贩把那两只鸽子送给了自己。

用了一个多月时间,在孔凡永精心照料下,两只鸽子终于恢复了健康。“鸽子必定要在天上飞翔。”他特意挑了一个好天气,给鸽子喂完粮食后,打开了鸽笼。

看着两只鸽子越飞越远,孔凡永既高兴又不舍。高兴的是,鸽子终于重获健康;不舍的是,生怕鸽子一去不返。

时间一分一秒过去,孔凡永等了半个多小时也不见鸽子回来,他难过了,眼泪止不住地往下流。可就在这时,鸽子从远方飞回来了,一只钻进了笼子,一只径直落到他手上,发出“呼噜呼噜”的声响。

“回来啦!回来啦!”孔凡永擦掉眼泪,仔细查看鸽子有没有受伤。从那以后,鸽子就成了孔凡永生活里不可或缺的一部分。

为了养好鸽子,他访名师、寻好友,利用寒暑假去北京、上海学习养鸽技巧,十六七岁就加入了肃宁县信鸽协会,20多岁就在周边县市的养鸽界声名鹊起。

这些年,孔凡永前后搬过4次家。每次搬家,家人想的是怎么装扮新居,孔凡永却把心思全都放在了如何升级鸽舍上,如何更便于通风,怎么更冬暖夏凉。

免费教学

从2017年开始,孔凡永组建微信群,开通快手平台账号,通过线上直播,为全国各地的鸽友答疑解惑。

孔凡永说,他很感激曾经帮助过他的前辈们,如今自己小有成就,有责任让新入行的鸽友少走弯路。

每个星期一、三、五晚上八点半,孔凡永都会准时出现在直播间里。他的直播干货满满,每次都至少有一万人观看,单条作品点击量最高达348万次。

孔凡永还受邀参加了央视农业农村频道的“奇迹农场”大型融媒体活动,总观看量突破100万人次。

孔凡永的名字更响亮了。来自全国各地甚至海外的鸽友,频频通过微信或电话咨询养鸽技巧。关于养鸽的问题,孔凡永每天都要解答几十个甚至上百个。

辛苦差事

对孔凡永来说,养鸽子是天下第一趣事,可在别人眼中,却是十足的苦差事。

孔凡永养了二三十只信鸽,每天天一亮,他就忙活起来。放鸽子、扫鸽舍、喂食、消毒,还得通过每只鸽子的粪便、掉落的羽毛、吃食情况,推断它们的健康状况。

孔凡永用高倍望远镜观察鸽子翔

承古礼 拜今师 感受传统文化 高新区一幼举行入泮礼

本报记者 张智超 本报通讯员 瓮清越

正衣冠、拜师长、朱砂启智、击鼓鸣志、启蒙描红、吟诵《弟子规》……日前,在沧州高新区第一幼儿园,40余名小朋友身穿汉服,在老师的引导下,承古礼,拜今师,重现古代入泮礼,体验了一把传统文化的魅力。

入泮礼是古时学生的入学大礼。在古代,凡是新入学的生员,都需进行入泮礼。

活动当天,高新区一幼的老师们在孩子眉心点上朱砂,希望他们眼明心亮、好学善读。孩子们也在老师的指导下,润笔蘸墨,书写简单而意义深远的“人”字,并把写好的“人”字贴到心愿墙上,为自己的成长之路



自强的人生永远挺拔

知言

8月底,在湖北宜昌市远安第一高级中学,新生入学军训如期进行。烈日下,一名借助平衡车参加军训的高位截肢男生,军姿挺拔,成为一道励志风景线,引发广大网友点赞。

这位男生叫方宇翔,今年15岁,两岁时因车祸高位截肢,从此,小板凳成了他的代步工具。新生入学军训时,他没有因为自己的特殊情况而选择放弃,而是和同学一起训练,被网友称作“板凳男孩”。

挺拔军姿的背后,是方宇翔顽强不屈的人生故事。

他从小严格要求自己,即便行动不便,也坚持上学,以全县前100名的成绩,考入当地最好的高中。他不以弱者自居,生活中经常帮助需要帮助的同学。

方宇翔用坚毅和乐观诠释了什么是自强的人生——哪怕被命运折断翅膀,依然自立自强。因为他坚信,没有双腿,一样可以奔跑,美