

体验智能技术 感受科技力量

非遗馆里看精彩数字世界

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 朱迎庆 杜佳梦 摄影报道

运河流经城市景观以国画的形式动起来，站在船上可沉浸式体验运河风情从身边掠过，在多画面智能融合的空间里体验非遗文化，扫码即可享受AI换脸，触发雷达装置可听古人奏乐……国庆小长假，中国大运河非物质文化遗产展示馆游客爆满，人们在欣赏非遗文化的同时，也在数字化、智能化营造的“声光电”世界中，感受了一把科技的力量。



木船上体验“轻舟摇梦”

走进非遗展馆，一楼共享大厅正在循环播放《运河非遗盛景图》，画面宏大、声效震撼，顿时吸引游客驻足。

4分钟的影片，以金坛纸刻《大运河长卷》为创作依据，内容为运河非遗动态长卷，展现大运河沿线六省两市中最具代表性的历史名城、名胜古迹和非物质文化遗产。

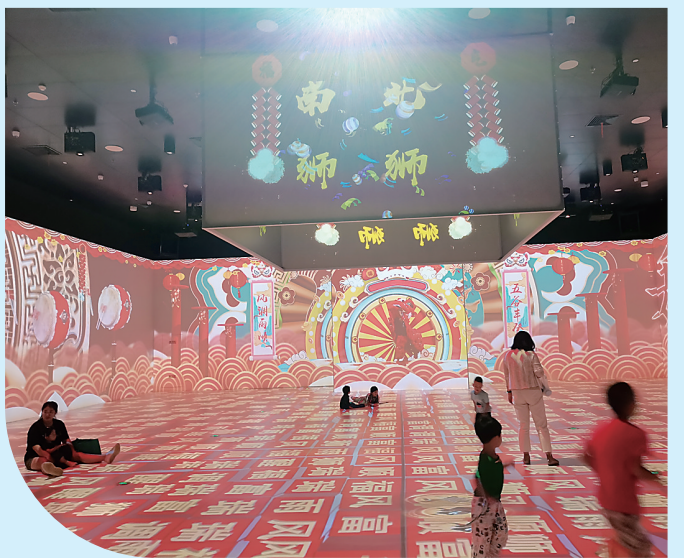
20米长的L形LED大屏幕共分上下两块。上屏，运河流经城市的地方代表性建筑和非遗技艺，从北向南缓缓而来，北京天桥、天津古文化街、沧州沧曲书舍、扬州瘦西湖……下屏则是电子地图，城市地名“镶嵌”在滚滚运河水中，与相应的城市风情上下对应。35个城市的运河风貌与非遗文化，通过国画风格的手绘图展现出来，在数字媒体技术的支持下，整幅长卷动了起来，犹如流动版的“清明上河图”。



沉浸式体验“千奇万感”



数字加持，“长卷”动起来



多维空间震撼人心

木船之上“轻舟摇梦”

非遗展馆二楼大运河生活美学展厅，在众多美轮美奂的建筑、生活场景及非遗物件的包围中，一艘古式木船异常夺目。

木船的四周，长达40多米的弧形幕布上，3分19秒的影片《轻舟摇梦》正在循环播放，观者跟随镜头从杭州出发，经过杭州拱宸桥、安徽宏村、山东泰山、沧州清风楼等，一路抵达天津，运河沿线

代表性建筑和非遗技艺不断进入视野。景色四季变换，非遗项目不断更迭，人在船上坐，景在幕上移，一种身临其境的体验感油然而生。

仔细打量，这艘24米长的木船暗藏“机关”，船顶、船下有18台投影机同时投射，船上的货箱摆设也能当座椅，站于船头，运河水流缓缓，游人也从南到北沉浸式体验了一把运河风情。

多维空间探索奇妙之旅

要说非遗展馆中哪个展厅最吸引孩子，当属三楼非遗传奇·运河狮奇妙探索之旅展厅。这是一个融入了诸多数字化、智能化技术的展厅，所呈现出的多维空间甚是震撼。

体验厅中，四周和地面完全被画面覆盖，伴随着不同的音效，大运河沿线非遗文化席卷而来，舞狮、皮影、泥塑、打铁花……长22米、宽17米、高4.6米的区域里，画面清晰，动感十足，不少小朋友在地上蹦来蹦去，试图去踩水花或树叶。“能呈现出这样的多维立体空间，是由48台高清工程激光投影机，配合顶部的四面背投幕，通过多画面智能融合技术打造而成的。”非遗展馆技术人员介绍说，这里有30个摄像头采集人的位置，通过红外感应技术实现人与景互动。

在序厅和尾厅中，各种数字化的体验和互动，激发出人们探索的乐趣。序厅中的《千音万感》，只要你站在特定位置，便可触发“机关”后，前方屏幕上的乐师就开始吹奏笛子、洞箫，弹奏古筝或琵琶。尾厅中的《千文万华》，同样触发“机关”后，墙面内容自由转动，展现雕版印刷、金坛纸刻等古老非遗技艺的影片开始播放。而AI换脸，则采用了智能人脸合成技术，游人扫码拍照后便可植入到画面中人物的头上，多人交互体验，甚是有趣。



都市观察

“搭子社交”流行 你“搭”了吗？

■ 本报记者 赵宝梅

饭搭子、运动搭子、旅游搭子、游戏搭子、考研搭子……最近，“搭子”新型社交方式在年轻人中盛行，搭子式友谊也让不少人的生活丰富起来。随之而来的，一个新型职业——“陪伴服务”也悄然出现，满足了人们个性化需求。

万物可“搭”

国庆假期，23岁的万晓冉计划去西安旅游，想约朋友一起，大伙却各有计划。无奈，她想到了最近很火的搭子社交，便在几个微信群里发了信息，很快就有人联系她。

对方是比她大10岁的姐姐，两人住同一个小区，但并不相识。讨论过旅行的详细计划后，两人一拍即合。5天的行程，邻居姐姐对她照顾有加，她也为姐姐带去了很多快乐，一路上，两人不谈工作，不谈家庭，只分享旅途或人生中的开心事或处事心得。“短暂的几天相处，遇事既不用单打独斗，又有自己的私人空间，感觉很舒服。”万晓冉说，和这位姐姐以后可能不会经常见面，但也算是多了个朋友。

和万晓冉不同，正在备战考研的赵磊，则遇到了自己的考研搭子。在搭伙的过程中，两人联系仅限讨论与考研有关的事情，从不涉及其他话题。“毕竟隔着屏幕，不知道对方是什么样的人，互不打听私事让彼此都觉得轻松。”赵磊说。

在记者走访的人群中，不少年轻人找“搭子”吃饭、运动、玩游戏都是常态。此外，还有追星搭子、踢球搭子、拼车搭子、上学搭子等，真是万物皆可“搭”。



喜忧参半

所谓“搭子”，是指因某一共同兴趣爱好或共同需求而结合成的社交关系。有些是相识相知的朋友，约定好特定的时间和地点一起去做某件事；有些则是在互联网或是在某些场合中结识的陌生人，因某一共同爱好或需求而结成彼此陪伴的社交关系。用搭子们的话来说，“比朋友浅一层，比同事深一层”。

很多年轻人通过“搭子”社交找到了志同道合的玩伴，有的则摆脱了空虚寂寞，让生活更加丰富多彩。但搭子社交也不是事事如意。国庆假期，通过社交平台而成的“旅游搭子”不在少数，有的是为了人多热闹，有的是为了增添一份安全感，也有的是为了分摊费用、节约成本。然而，不少看似美好的“旅游搭子”，结果却可能是一地鸡毛。

来自某桥的一对旅游“搭子”，旅途中因为费用分摊不均起了矛盾，虽然勉强完成行程，但双方都表示再也不和陌生人结伴旅行了。也有的旅游搭子，暗藏诈骗陷阱。希望年轻人在寻觅“搭子”时，擦亮眼睛，谨慎搭伙。

“陪伴”兴起

有道是“陪伴是最长情的告白”。搭子式社交流行，让不少年轻人找到了新的就业方向，开始“出租”自己的闲暇时间、技能或经验。

在某社交平台上，输入陪聊、陪诊、陪游、陪练等词条，就会出现这类服务项目以及相应收费标准。我市多个家政公司推出陪诊服务，负责陪同行动不便的老人或残疾人看病，包括挂号、就诊、取药等服务，价格在每小时50元至100元不等。记者在走访中发现，提供陪练服务的多为健身教练或体育特长生，而陪聊服务人员主要为在校学生，通常有空巢老人家庭或特殊家庭的子女下单并付费。

“陪伴经济市场规模越来越大，既解决了人们的精神困惑，又扩大了就业渠道，值得推广。”市区某招聘服务平台负责人说，当下就业形势严峻，很多求职者将目光放宽，愿意从事陪伴职业，这也是社会发展的趋势。

任丘张华公园“粉色浪漫”上线



金秋十月，任丘张华公园，层层叠叠的粉色波浪随风摇曳，令人仿佛置身浪漫的粉色海洋。这片梦幻般的粉紫乱子草花海，花期从9月至11月，不少任丘市民慕名而来，穿梭其中，拍照留影，记录美好。

谢慧萍 摄

“极限逛吃” 休闲莫成负担

■ 北思

刚刚过去的国庆长假，一个名叫“极限24小时吃遍某座城市”的挑战活动，在社交媒体体异常火爆，引发众多年轻人参与。但是，这种极限饮食打卡，会给身体带来很大的伤害和负担。

9点吃川菜、10点吃火锅、11点吃钵钵鸡……一天24小时，随时到美食店吃喝打卡，朋友圈里积攒，抖音平台吸吸粉儿。不少年轻人为了所谓的“好



玩”，在假期开启了“特种兵式旅游”，打乱了肠胃消化生物钟，出现胃痛、腹痛等症状，有的甚至因暴饮暴食引发急性胰腺炎。有医生提醒，人在短时间内过度饮食和消耗精力，会导致身体极度劳累，甚至有可能引发器官衰竭。

尽管如此，依然有很多人参与挑战，或自行进行极限逛吃，除了个人追求极限的快乐之外，还有跟风和流量在作祟。国庆长假本是休闲放松的时间，选择好的休闲娱乐方式，能让身心都得到放松，获得内心的满足和愉悦。而为了获得更多流量牺牲自身健康的

极限式休闲，则会让人陷入盲目跟风和恶性循环中。

水满则溢，物极必反。尽管“极限逛吃”能缓解年轻人工作和生活的压力，充分满足自己的口腹之欲，但以透支体力和健康为代价的放松、以博取流量为目标的生存方式，极不可取。

快乐的假期每年都有，逛吃的机会也随时可遇，年轻人不必盲目跟风，更不要为了流量而“硬撑”，而应在学习工作与休闲娱乐中寻找恰当的平衡点，在身心承受的范围实现自我放松和愉悦，让长假成为真正的休闲假期。

泊头绿道绿廊 “串”起城市好风景

本报讯（记者康宁 通讯员于龙龙 田佳卉）徜徉绿道之间，或骑行，或徒步，惬意就在身边。日前，随着最后一条步道画线完成，泊头市人民路生态绿道工程竣工并投入使用，泊头市又增添了一处城市风景。

记者从泊头市城管局了解到，泊头市不断延伸城市绿色“毛细血管”，现已建设完成长约25公里的绿道绿廊，形成了“一环一廊五横四纵多节点”的绿道网络景观。

人民路的绿道长约0.41公里，自西向东依次贯通2个口袋公园、2个小区以及双片区绿地。此项目以绿道绿廊为纽带，通过绿道、绿地、休闲设施等，实现了街道景观与城市景观相互交融。

在泊头，一条条或蜿蜒、或笔直的生态绿道绿廊分布在城市各个区域。绿道建设的同时，相关部门还完善了绿道驿站、标识、体育器材等各项配套设施，加强了绿道运营管理。

近年来，泊头市在提升城市路网能力的基础上，加快推进市域绿道绿廊建设。截至目前，已新建、改建10条绿道，贯穿泊头中心城区，完成绿道绿廊长度约25公里。如今，泊头市逐渐形成以绿道串联城乡绿色资源，进而连接城乡居民点、公共空间及历史文化节点等，推动交叉公交、步行及自行车交通系统相衔接的融合型绿道景观，成为市民健身休闲、亲近自然的生态廊道。