

悠悠运河畔 文韵雅趣浓

■ 本报记者 赵宝梅 摄影报道

秋日狮城，美丽的大运河畔文韵十足，沧曲书舍传出朗朗读书声，美术馆里正在进行一场深秋主题的美学展，百狮园广场又迎来汉服表演……各类文化活动，让古老的运河更显繁华和厚重。



沧曲书舍狮城书房内分亨阅读

古建木楼书声琅琅

秋日的百狮园，草木葳蕤，云淡风轻。幽静古朴的沧曲书舍迎来十几名读者，他们穿过层台楼阁，抚过老窗木梁，来到位于古宅二楼的狮城书房，进行一场洗涤心灵的阅读分享。

他们是沧曲读书群的成员，8月8日狮城书房正式开放以来，他们陆续加入读书群，并多次进行交流分享。此次他们分享的书目为《了凡四训》，52岁的白媚诵读着书中的经典名句，将其中的智慧和哲理传递给大家。作为一名二级心理咨询师，白媚喜欢阅读，也愿意向外界传递她的阅读感悟，“读书不仅可以让人产生力量，也是上好的美容佳品。”白媚说，在运河畔如此古香古色的建筑中阅读，是一种享受。

伴着朗朗书声，狮城书房内欢声笑语，数千册图书散发着书香，书房的开放不仅延续了书舍百年前的初衷，还让这处古建发挥应有的价值。通过预约，读者前来休闲阅读，一些读书组织也纷纷选择在此进行交流分享。

书舍一楼，古典文献《四库全书》整齐摆放在老式书架上，精致的线装书与古楼的雕窗木梁融为一体，偶有专家学者或外来游客登门查阅、休憩小坐，感受独特的文化氛围。

不远处，运河对岸，遇书房·南川耳语城市书吧里，8000多册图书为读者带来不一样的精神食粮。国庆假期过后，这里的夜晚依然座无虚席，一楼时尚杂志吸引了逛老街的人们小坐片刻，二楼的文学、少儿类读物，则令人沉醉其中，忘却了室外的热闹嘈杂。



▲ 凡轩美术馆休闲小憩

▲ 沧曲书舍阅读留影

▲ 南川耳语城市书吧读书学习



美学新风格调满满

在南川老街核心位置，一座名为凡轩美术馆的小楼，在繁华市井中开辟出一片宁静之地。

这是一个面积只有200多平方米的展馆，也是一处小而精的美学空间。馆内2000多册美学、文艺类图书，被布置成了书墙，馆主用心设计的文创产品，大多包含沧州元素。帆布包、冰箱贴、小摆件等，吸引着游人的目光。展馆正中的空间，则是沧州青年艺术家张府成的《你好，深秋》主题展，形态各异的花器中，插满了代表秋天的各色花木，苍凉中夹杂着另类的质感。

夜晚的美术馆灯火通明，人们走进来，翻阅图书、喝杯咖啡、静静地欣赏一件花器，甚是惬意。说起开馆初衷，馆主颇有情怀，他说想打造一个让人能静下来提高文化审美的地方。

根据计划，凡轩美术馆每月进行不同主题的展览，为沧州青年艺术家免费提供展地，也会邀请名家进行新书发售等。

“在众多美食店铺的包围中，突然发现这么一个既能打卡拍照、又能解压休闲的好地方，必须进来看看。”市民田丽说，馆里的这些艺术类书籍，她非常喜欢，很有格调。

紧邻凡轩美术馆的运河书坊，也是运河畔一处文化打卡地。书坊内，图书、文创、字画等文化内容各具特色，三三两两的市民穿梭其中，感受着艺术的熏陶。“运河书坊致力于为读者提供优质的阅读体验和文化交流，让文化传承和群众的审美都得到提升。”运河书坊负责人说。

文化活动精彩连连

10月8日，静谧的沧曲书舍略显热闹，画家老景、安静《问道金秋》书画开展，这两位沧州本土画家创作的各组与秋天有关的作品，美不胜收。

这是临河古楼的又一次文化润泽。从建成初始，沧曲书舍就不断策划并和文化界联合推出众多丰富多彩的活动。盛夏，非遗制香传承人董连福在这里现场制香，普及香道文化。慕名而来的市民围坐一起，弹琴、品茶、沐香，说不出的轻松惬意；初秋，“京梳子”传承人董良做客书舍，讲述古法技艺和其中故事，他以大运河为题设计的“大运梳”，一经展示，令在座者惊叹……多项非遗文化在运河畔得以传承和弘扬。

品茶会、书画展、瓷器展、古琴雅集、名家讲坛、书法研讨班、诗词朗诵会……各种形式的文化活动，带给沧曲书舍深厚文化底蕴的同时，也赋予其更多活力。“多创意、多策划，在运河岸边不断掀起文化活动的高潮，既是延续沧州文脉，也实现了我们做文化的初衷。”沧曲文化传媒负责人杨丽勇说。

而在百狮园南川古渡码头，国庆期间的一场零彩礼集体婚礼，让沧州再一次闪耀光彩，当身着中国传统婚服的新人们走过码头，新时代的运河风貌也深深印入人们脑海。

春节期间文艺展演、花朝节汉服巡游、端午节国风走秀……古运河畔的百狮园、园博园、南川老街，各类传统文化活动接连不断，为沧州人带来了精神享受，更让运河文化魅力四射。

『打卡』美景美食是热爱也是幸福

■ 北思

最近，一位来自英国的视频博主火了，他发布的视频点赞量飙升。原来，他近期的视频都是打卡沧州美食：火锅鸡、炸老虎、茶汤、羊肠汤、煎饼果子，特色美食吃了个遍；他还打卡沧州景点：园博园、清风楼、南川老街、南湖公园，特色景观逛了个够。网友戏称他为野生沧州旅游推广大使。

打卡美景和美食，近两年正成为沧州年轻人的新时尚。随着大运河文化带建设硕果呈现，沧州越来越多的地方成为打卡拍照的好地方。园博园各具特色的城市展园、古色古香的南川楼和朗吟楼、南川老街的特色店铺、沧曲书舍的木楼古建、大化工业遗存的怀旧火车……这些汇集了沧州众多文化元素的景观，定格在了众多年轻人的镜头中。尤其是在大化工业遗存文化区，一些年轻人身着机车风服装，或背靠化工装备，或置身机车丛林，在酷飒和自信中，拍出属于自己的浪漫。他们将打卡所拍摄的照片和视频，发布在朋友圈、视频平台等社交媒体，引发网友关注，在展现自我的同时也宣传了沧州。对于热衷美食和时尚的他们，把自己的三餐四季，那些值得称赞的好吃、好喝、好玩之地，记录下来、展现出来，既是自己作为沧州人的自豪，也是一种幸福。

通过网络传播，更多人被照片或视频所吸引，前往实地体验，这也为旅游业、餐饮业带来更多经济效益。年轻人热衷打卡美景和美食，折射出的是他们对本地景观、文化及餐饮的认同，还有他们对美好生活的追求。这样的打卡，也说明了我们身边景观漂亮了、美食多了，把这些展现出来，既是人们对家乡的热爱，也是对自我的褒奖。



就业驿站 精准服务灵活就业人员

■ 本报记者 康宁 本报通讯员 史飞飞

在运河区吾悦广场，有一个就业驿站，求职者有什么需求可以通过驿站沟通解决，手机扫码即可获得详细招聘信息。据悉，这个“一站式”就业服务驿站，是市就业创业服务中心，针对短期就业、企业阶段性用工、市场短期用人等多元化就业需求，为灵活就业群体而搭建的。

走进就业驿站，记者看到，有的求职者浏览网上企业招聘信息，有的咨询工作人员相关政策。根据您工作经历和求职意向，这个建筑施工类岗位符合您的要求，工作地点离家近，薪资待遇也不错。”工作人员正向求职者刘昌义介绍。53岁的刘昌义做过水电工，但由于学历、年龄限制，刘昌义的求职路并不顺利。现场工作人员将他的个人信息和求职要求发布在“沧州人才通”平台，很快就匹配到合适岗位。

据悉，就业驿站以“线上+线下”形式，为求职者提供政策咨询、招工候工、信息推介、岗位匹配、权益保障、培训登记等全方位服务。利用大数据，建立起求职登记和用工需求信息库，对工种、技术、待遇等信息进行筛选匹配，满足了农民工、高校毕业生、灵活就业人员、残疾人等各类求职者的个性化需求。就业驿站通过“沧州人才通”平台、微信小程序、公众号、抖音等渠道，实现了就业服务24小时不打烊。截至目前，就业驿站网站注册企业达1.06万余家，提供职位2.4万余个。

针对就业市场近年来的新变化、新需求，我市就业创业服务中心以“互联网+”形式，搭建了实体市场与虚拟平台相结合的就业服务市场，促进灵活就业人员就业。对于可能出现的合同内容不清晰、劳动关系模糊等问题，当地工会部门从多方面切入，对灵活就业人员给予相应支持或补贴，通过制定零工用工规范，让零工供需对接更加精准，解决从业者就业和劳动权益保障问题。



“妇女微家”里学习剪纸技艺

396个“妇女微家”绽放“她力量”

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 张军

剪纸钩编、健康理疗、医疗美容、家政服务……在新华区“妇女微家”活动驿站，多场培训课程吸引社区女性参加。通过学习，她们掌握了新技能，开始创业或走上工作岗位，开启全新的生活。

近日，在新华区欣欣家园社区“妇女微家”，一堂生动的健康理疗课正在进行。一张按摩床、一个小黑板，专业理疗老师一边讲解一边现场演示。一堂课下来，学员们掌握了更

精准的理疗指法。“我参加‘妇女微家’的健康理疗培训已经五六次了，每一次都有收获，这次又掌握了颈部按摩技巧，现在常为家人做放松，也想以此谋一份副业。”欣欣家园社区居民杨阳说。而在近期的社区剪纸培训课上，非遗传承人蔡荣平通过实操和讲解，让学员了解剪纸技艺，并且一对一指导帮助大家掌握剪纸技巧。10多位妇女在蔡荣平的指导下，认真学习剪纸技艺，一把剪刀、一张纸，经过大家巧手剪制，不一会儿，栩栩如生的动植物图案就跃然纸上。

据悉，新华区妇联本着

“哪里有妇女、哪里就有妇联组织”的思路，充分发挥妇联组织引领、服务、联系妇女群众的职能，坚持灵活多样、形式创新，积极推进特色“妇女微家”建设。

截至目前，新华区已打造爱心粥屋、医疗美容、供销社助农直播间、美丽庭院、家政服务网点等特色“妇女微家”10个，在全区各社区（村）累计打造“妇女微家”396个，同时，建立健全“妇女微家”相关工作制度，今年以来，已累计开展各类活动百余场次，吸纳了更多女性参与。