

最是小事
暖人心

| 知言

前天晚上，儿子兴奋地跟我说，他有遥控别人车灯的超能力。我听得一头雾水，在妻子描述下，才明白事情原委。

那天傍晚，妻子带着儿子在小区里闲逛，人群中，一辆亮着车灯的电动自行车从对面驶来。车灯晃眼，儿子随口说了一句：“灯太亮了，我都睁不开眼了。”

想必是车主听到了儿子的抱怨，主动关上了车灯，直到妻子和儿子拐了弯，才又重新打开了车灯。

儿子最近疯狂崇拜超人，自然而然地把车主的暖心之举当成了自己的超能力。我在为儿子的天真捧腹大笑之余，也忍不住想向那位善良的车主道一声谢谢。

生活中总有一些小事，让我们心生感动——当我们搬着重物走出电梯时，陌生人随手按下的开门键；当路面积水，在经过人群时，过往车辆的徐徐缓行……一件件平凡却又充满善意的小事，温暖着社会每一个角落，让更多人相信生活的美好，也让我们体会到了什么叫“最是小事暖人心”。

一德立而百善从之。温暖的力量，能驱散严寒，也能让善意传递。愿每个人都撑起手中的“伞”，从小事做起，以善报善，接力行善，让善的循环更流畅、更暖心。

乐享运动 重温往昔
市军休所举办
首届趣味运动会| 本报记者 张智超
| 本报通讯员 刘瑞祺

日前，市军队离退休干部休养所举办了一场别开生面的趣味运动会。“合力建塔”“神笔马良”“重走长征路”……一个个运动项目新奇有趣又充满巧思创意，72名军休干部化身运动员，在阵阵喝彩声中，感受运动的乐趣，重温往昔情谊。

88岁的黄志宜是运动员中年纪最大的。一个多星期前，他在市军休所微信群得知了举办趣味运动会的消息。“我年轻时就喜欢体育，长跑、跳远都不错，虽然现在身体不如原来，但像这样的活动，我还是挺愿意参加的。”为了取得好成绩，在正式比赛前，黄志宜特意加强了锻炼。

所有项目中，黄志宜最感兴趣的是“重走长征路”。“大家合力控制小球按长征路线向前滑动，中途掉落就从头开始。虽然并不是真的去走，但也在游戏中重新体会到了团结协作的重要性，感觉又回到了部队。”黄志宜说。

“未来，我们还会举办更多文娱活动，为大家做好服务工作。”市军休所党支部书记、所长李强说。

新华区熙园社区
大夫来到家门口

| 本报记者 尹超

近日，新华区熙园社区组织开展了为期3天的“眼科+口腔”公益双义诊进社区活动。

活动现场，医护人员向居民普及健康知识，针对常见的口腔问题和视力问题进行了讲解，并宣讲安全就医、正确就医理念，为居民答疑解惑、现场诊治，提醒居民注意口腔保健和正确用眼。

此外，医护人员还为居民免费测血压、血糖……义诊活动受到社区居民欢迎。82岁的王淑芬这段时间总是牙疼，吃饭都受影响，得知举办义诊活动的消息，她一大早就赶了过来。王淑芬说：“我腿脚不好，出门不方便，看牙的事拖了好几天。社区组织的这次活动真是太及时了。”

在入门学艺的第29年，剪纸艺人石飞决定重走学艺路。

骑行3000多公里，途经北京、天津、山西、陕西等10个省（直辖市、自治区），共计30座城市。他把沿途每座城市都当作一所学校、一方舞台，与当地剪纸艺人交流技艺，一路所有费用全是靠剪纸挣来的。

一把剪刀闯天下

| 本报记者 张智超 摄影 殷实

两个月不见，石飞比以前黑了

不少。39岁的他是沧州市民间一级工艺美术家、中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会会员。不久前，他刚完成了一次特殊的旅行——一辆摩托车，两个月骑行3000多公里，途经10个省（直辖市、自治区），共计30座城市。他把沿途每一座城市都当作一所学校、一方舞台，与当地剪纸艺人交流技艺，一路上所有费用全是靠剪纸挣来的。

重走学艺路

7月的第一个星期，气温似乎比往年都要高。

但这并不会左右石飞的计划。他戴上头盔、转动油门，在摩托车的轰鸣声中，踏上了旅程。

石飞很早就有这样的打算，天津、山西、陕西、宁夏……连行程都是一早就制定好了的。这些地方的剪纸艺术都极具代表性，而这，也是石飞此行的目的。

每到一座城市，石飞做的第一件事都是拜访当地剪纸艺人，剩下的时间，就在景点摆摊剪纸，多挣一笔钱，他的行程就能更远一些。

石飞在宁夏回族自治区停留的时间最长。

“宁夏剪纸的表现形式与沧州有很大不同，地域特色和民族特色非常浓，粗犷中不乏细腻，气势生动奔放……”除了宁夏剪纸的独到之处，更让石飞留恋的，是增进手艺的机会，“当地聚居着很多少数民族，他们的民族服饰各具特色。在宁夏时，常有穿着不同民族服饰的人来找我剪剪。剪纸是平面艺术，要想更好地展示民族服饰特点，就要对细节有更准确的把握，这是难得的练手机会。”

不光是宁夏，在北京、陕西、内蒙古……石飞都是这样一路学过来的。其实，当年石飞学艺时也是这么走过来的。

石飞10岁接触剪纸，20岁时，拜有“中华巧女”之称的剪纸艺人杨淑珍为师。几年后，为了打磨手艺，他又花了五六年时间，拜访全国各地的知名剪纸艺人。在天津，石飞一待就是3年，一边打工一边访师学艺。他舍不得吃、舍不得



▲在入门学艺的第29年，剪纸艺人石飞决定重走学艺路。

▲在景区，石飞的剪纸作品受到很多游客欢迎。



穿，恨不得把一分钱掰成两半花，可只要打听到哪里有名师，却甘愿花半个月工资买见面礼，前去拜访。浙江、甘肃、宁夏……每到一处都是如此。

“明年是我入门学艺的第30个年头，人们常说三十而立，我觉得学手艺也是如此。学艺快30年了，应该有一定的艺术造诣和判断能力了，开阔的眼界必不可少。”

剪不完的风景

不是所有名师都住在城市，也不是所有美景都在景区。很多时候，石飞难免要走一些杳无人烟的

荒野小路，不仅三餐难以保证，有时甚至连沙发都没的睡，好在他对吃住要求不高，一顶帐篷就能过一夜，两三种野菜便是一道美味佳肴。

在内蒙古草原，树上搭帐篷的经历给石飞留下深刻印象。

那天已是夜里11点，路上四下无人，方圆几公里都没有旅店。长时间连续骑行让石飞疲惫不堪。他准备搭帐篷睡觉，又害怕遇到狼群，就把帐篷挂在了树上。可没想到，好不容易把帐篷挂好，他却怎么也爬不上树，折腾了好半天才钻进帐篷……

早上5点多，帐篷外不时传来车辆驶过的声响，石飞钻出头，一

轮朝阳跳入眼帘，也跳进了他心里。他拿着纸和剪刀，不知该如何开始，“简直太美了！”

还有一次，也是在野外。石飞找不到吃饭的地方，就在路边挖了几株野菜，胡乱熬了一锅野菜粥。正要开饭时，一位骑行爱好者恰好经过，“停下吃点儿呀！”只一句简单的邀请，两个同样饥肠辘辘的陌生人就成了结伴同行的好友。一段路程之后，两人互相道别，石飞为他剪了一张剪影，那人连连道谢，直说：“这比照片更有意义！”

一路上，石飞结识了很多有意思的人，也经历了很多平日里难得一遇的事。在这些值得记录的事情

农闲的时候，王海涛就到建筑工地上当钢筋工，这几乎是工地上最累的工作。而练字是他唯一的乐趣，哪怕没有笔墨纸砚，捡根树枝在地上写几个字，也是一种享受。在工友眼里，王海涛有些特立独行，但他并不在意，对他来说，练字就是休息。

农民工爱上书墨香

| 本报记者 张智超 本报通讯员 张春

王海涛最近特别忙，地里的庄稼要赶紧收，别人请他写的字也得抓紧完成。但好在，对他来说，不管是丰收还是写字，两者都是美事。

49岁的王海涛是沧县纸坊头乡山呼庄二村人，他是农民、是建筑工，也是市书法家协会会员、村民眼里的书法家，两者看起来是冲突的，又都在他的生活里不可或缺——前者撑起他的生活，后者丰富了他的内心。

特立独行

和很多书法爱好者的故事差不多，王海涛从小就与书法结缘。七八岁开始练字，十几岁就有村民请他代写对联……从小到大，王海涛再没找到过比书法更让他着迷的事情。

他十六七岁离开学校，农忙时在家种地，农闲时到建筑工地上当钢筋工。拧钢筋几乎是工地上最累的工作，每天下了工，工友们不是喝酒打牌，就是倒头大睡，只有王海涛有些特立独行——他独爱写字。

工地上条件有限，别说一张干净的写字台，就连笔墨纸砚也很难找齐，王海涛却不在意，捡根树枝在地上写几个字，也是一种享受。

在工友眼里，王海涛就像着魔一样。“整天累得要死，有这工夫歇



海
涛
书
法
塗
糊
得
難

会儿多好。”工友们不理解他的行为。

“你说你的，我练我的。练字的快乐，他们不懂。”对王海涛来说，练字就是休息，心情好了，就不会觉得累。

有一年，同乡帮他介绍了一个

小活儿，工地在黄骅，工期满打满算也就10天。他原本并不想去，可一听说住的是单人宿舍，立马就来了兴趣，“住单间没人打扰，下了工练字，想写到什么时候就能写到什么时候。”

那间宿舍非常小，只摆得下一张单人床。王海涛在工地上捡来一块木板，练字时放在床上当桌板，睡觉时就收起来，“忒美了！”

贵人相助

王海涛总说，他真正入门其实是在2016年——那年，他认识了省书协会员赖保国，并跟随他学习书法。

“不学不知道，过去这么多年，虽然练得挺刻苦，其实没一点章法，更算不上书法。”王海涛说。

2017年，沧州市举办首届群众书法展，赖保国鼓励王海涛投稿参与。那是他第一次参赛，连用什么纸、在哪儿落款都不懂。不懂就从头学，没黑没白的，家人开玩笑说：“上学时要有这劲头儿，该多好。”

参展作品交上去了，王海涛对人展并没抱太大希望。在他心里，能参与就是一种胜利。

三四月以后，王海涛得知了作品入展的好消息，而他也因此加入市书法家协会，结识了更多良师益友。

这几年，王海涛当起粮食经纪人，每到收获季节，就到周围农户家里收购粮食。因为人们常来家里

老行当·守艺人

| 本报记者 张智超

求字，他总是有求必应，落了个好姻缘，人们也都愿意把粮食卖给他。“你说练书法有没有用？”王海涛笑着问。

陋室雅舍

王海涛家里养了几头牛，头些年，为了方便夜里照看，他在牛棚旁盖了一间简易房，晚上就住在那里。

简易房面积不大，也就6平方米，还被王海涛隔成了两个小房间，一间当卧室，一间当厨房。就在这，王海涛硬是在卧室里又塞了一张书桌。

家里有书桌，牛棚有书桌，到了工地，也要千方百计弄个简易小书桌。他每天都练字，书桌上的砚台从没干过。“我特别爱睡觉，可也奇怪，只要拿起笔，写到天亮也不犯困。”王海涛说。

每每写了一幅好字，王海涛就特有成就感，邀上三五好友，攒个饭局，大伙儿一起谈谈书法，“那感觉简直太好了！”

因为书法，王海涛的衣服上总是沾着墨汁，媳妇没少责怪他：“快别练了，搅和得家里到处臭烘烘的。”每一次，他都用力闻一闻空气，笑着说：“不臭不臭，这是墨香！”