

沿着运河游沧州

本报记者 杨金丽 摄影 魏志广

一条长河千里波光，两岸热土百代风物。

京杭大运河穿沧州而过，千里波光中掩映着云蒸霞蔚般的盛世风华。沧州段运河全长216公里，弯道密集，体现了古代劳动人民“三弯抵一闸”的水工智慧。曾经，这里码头兴旺、帆樯云集，商旅繁荣。而今，借助大运河文化带建设的契机，高品质打造大运河沧州段的文化带、生态带、旅游带，园博园、中国大运河非物质文化遗产展示馆、南川老街等一系列重点项目逐一亮相，为美丽的沧州段运河再添新亮点，成为人们心目中理想的“网红打卡地”。

沿着运河游览沧州，可以放飞自我，画船中看帆影连云、光影流转，欣赏北方运河苍茫的秋色；可以逛中国大运河非遗展示馆、发千古幽思，赏京杭大运河沿线各地风情；可以在绿色环绕的园博园中，看遍燕赵各地风情；可以在梭子蟹、火锅鸡的盛宴上，尝一尝连晓岚都垂涎三尺的沧酒；可以在老街、遗迹、古寺、市集中，一次次穿越古今……

沧州是一座包容友善、历史厚重、文化绵长的城市。古老与现代、文明与时尚、慢生活与快节奏，在这里和谐相融。欢迎您和我们一起沿着运河悠悠游沧州。



陈国胜编制

★沧州市区：有景有楼有渡有船

沧州园博园：由“一带（运河风光带）、三区（13个城市展园、专类植物展园及综合服务区）”组成，是河北省第六届园博会举办地。
中国大运河非物质文化遗产展示馆：隋唐建筑风格，大运河8省(市)非遗文化集中展示地。在此可观看沧州武术、吴桥杂技及沿线省(市)特色非遗文化。
沧州大化工业遗产文化区：融合工业遗产时代特征和非遗文化活态特色，集工业流程科普、展示、文创、儿童娱乐于一体。
沧州文庙：明初创建，是沧州仅存的明代梁架斗拱结构古建筑。
临河而立三大名楼：清风楼：1700多年历史，沧州地标性建筑；朗吟楼：显名于明嘉靖年间，相传吕洞宾在此饮沧酒大醉；南川楼：始建于明嘉靖年间，是长芦盐运司的官方建筑，因酿酒闻名于世。
南川老街：融文旅、美食、娱乐为一体，浓缩历史文脉，体现河城共生的特色，被称为沧州“夜经济打卡地”和“城市会客厅”。
百狮园：以石狮雕刻作品展示为主题的滨河休闲公园，凸显了沧州“狮城”文化特色。
南川古渡：在此可以乘船游览沧州中心城区段运河两岸风光。

★青县：吃火锅、赏红木、品特菜、看武术

青农人和水上火锅城：感受清末马厂兵营文化，品尝正宗流河火锅鸡。
中古红木文化小镇：红木家具集散地，大运河衍生出红木文化。
青县大司马现代农业园区：以有机特色蔬菜生产、加工、销售为主导，融休闲观光、采摘体验、特色餐饮于一体，有“清晨青县园中菜，中午京津盘中餐”的美称。
八极拳国际训练基地：向世界展示沧州武术魅力，国际武术研学基地。
青县盘古庙：始建于唐代，展示人类始祖盘古的传说故事。

★沧县：看铁狮、游纪晓岚文化园、喝羊肠子

兴济古镇：喝沧州羊肠子，游乾宁运河文化公园，感受皇后故里的文化底蕴。
沧州铁狮与旧城遗址公园：看沧州铁狮子，感受铁狮雄风沧州精神图腾。铁狮子又名“镇海吼”，铸于后周，第一批全国重点文物保护单位。沧州市“狮城”之称由此而来。
捷地分洪设施：看捷地分洪闸、乾隆碑、捷地炮台、傅家圈桃林。
纸房头大白洋桥村：游览沧县倒虹吸滨河公园，参观“纵横河道地下交织”的倒虹吸水奇观和“水天一色 白鹭蹁跹”的生态景观。
纪晓岚文化园：感受一代文宗的家乡情结、传闻轶事。

★泊头：华北城工部感受红色文化

中共华北局城工部旧址：紧挨运河，清末时为晋商所建。1948年2月至12月，中共中央华北局城工部驻地，为平津解放作出了突出贡献，红色旅游经典景区。
泊头市北环水系公园：展现泊头丰厚的文化内涵。
泊头市中心城区运河景观带：以运河为纽带、连接两岸、贯穿市区的滨河休闲公园。
泊头鸭梨、桑椹闻名遐迩：春天可到尹庄古贡梨园赏梨花，夏天可到荷鲁道摘桑椹。

★南皮：看石金刚 参观名人馆

石金刚：两尊唐代石刻雕像，省级文物保护单位。
南皮县文化展览中心：展馆建筑群，共有张之洞纪念馆、王蒙馆等4个展馆。

★东光：看谢家坝 游铁佛寺

连锁谢家坝：建于清末，南运河河北段仅存的两处夯土坝之一，坝体为灰土加糯米浆逐层夯筑，夯土以下为毛石垫层，基础为原土打入柏木桩筑成。全国重点文物保护单位，大运河世界文化遗产的申遗点之一。
铁佛寺：原名“普照寺”，始建于北宋年间，因全国最大的坐式铁佛而命名“铁佛寺”。东光铁佛寺景区还包括二郎岗、马致远纪念馆、荀慧生纪念馆等。
大运河武术文化公园：位于油坊口村，武术大师霍元甲故里。
当地美食：东光全卤面、连锁烧饼、连锁烧鸡。

★吴桥：走杂技之乡 看百戏民俗

吴桥杂技大世界：国家首批4A景区，吴桥县是我国杂技发祥地之一，被国内外杂技界公认为中国杂技之乡。杂技大世界集游乐、人文、博物、民俗、杂技培训、比赛交流等于一体，是独树一帜的东方杂技旅游胜地。其中包括江湖文化城、吴桥杂技博物馆、魔术宫等。
吴桥杂技民俗风情园：集娱乐、小吃、参与、休闲等于一体的大型园区。
澜阳书院：建于清康熙年间，至今仍在用。
吴桥县运河公园：“河岸相依、绿水交融、人水和谐”的运河沿岸景观林带。
孙福友故居：“现代杂技之父”孙福友的故居，省文物保护单位。

寻访运河岸边博物馆③

古运河石狮艺术馆 对话千年石狮

本报记者 杨金丽 摄影 魏志广

市区运河西岸，在清风楼与彩虹桥之间，青翠的竹林中掩映着一座古运河石狮艺术馆。馆名由中国艺术研究院中国书画院院长管峻题写。10月16日上午，记者来此采访时，馆主董义指着牌子旁边的石狮说：“看看这个狮子，像不像迎宾员？”只见这座石狮点头致意，笑意盈盈，还真有点儿迎宾员迎客入门的味道。

走进馆内，松竹奇石，石榴芭蕉，清雅淡远，古韵悠悠。月亮门内，一对宋代花岗岩的狮子屹立庭院左右。“这对石狮造型独特，体形硕大，开脸如麒麟，眼神犀利，身披火焰纹。在古代，它是官制镇宅辟邪挡煞之物，全身雕工一流，世所罕见。”在董义的介绍下，这对石狮一下子生动起来。

风貌迥异各美其美

走进艺术馆，仿佛走进了石狮的世界。大的、小的，石灰岩的、汉白玉的，古朴厚重的、雕工精美的……屹立在古朴清幽的展馆中，深邃沧桑的历史感、厚重苍凉的况味感油然而生。

艺术是时代的烙印。董义说，艺术馆内展出的石狮主要分三个历史时期：隋唐、宋元、明清。不同历史时期的风貌反映在石狮身上，其风格特点也迥然不同。

在一尊体形硕大的隋唐石狮前，董义的介绍简洁明快、生动有趣：“一撇胡、大胸脯、急刹车、三角眼、小平头。”还别说，结合他的介绍再看这尊隋唐雄狮，贴切又生动，一下子记住了隋唐石狮的风格。再看其他几尊隋唐石狮，或威武霸气，或雍容华贵，或沧桑厚重，但都具有这几个特点。

董义讲石狮，也讲美学。他不是个善谈之人，但对每尊石狮却如数家珍、滔滔不绝。他说，隋唐时以丰腴健康为美，这一时期的石狮体形硕大，气势威猛，大胸脯的造型充满自信，弓形的背部弧线又完美刻画出狮子的力度和气势，非常有英雄气概。宋代美学讲究素雅清淡、简洁质朴，其石狮雕刻妙趣横生，匠心独具，气韵饱满，有一种生动的气息。元代美学具有粗狂、豪放、刚劲的风格，这一时期的石狮刀法犀利，肌肉饱满，披发飞扬，有一种俯仰天地、啸傲乾坤的气势。明代以自然简约为美，明石狮神态威猛，精瘦干练，头向外探，造型简洁。清代崇尚华丽，其石狮造型最为繁复，胸前开始出现兽兽衔环的铜铃，花纹披帛工艺精细。

建馆出于社会责任

这些石狮，是董义20年来

的收藏精品。
董义是沧州市区人，家住运河东岸建华街上。20年前一个偶然的机会与石狮结缘，一下子爱上了石狮收藏。20年徜徉石狮世界，他的石狮收藏蔚为大观，品质很高，一些藏品世所罕见。

2018年，有感于狮城应该有一座石狮博物馆，他把自己的房子建成古运河石狮艺术馆，对市民免费开放。馆内外遍植松竹，添置奇石，新中式风格的装修，各式各样、不同历史时期的石狮被请了进来。

只要有时间，董义就到艺术馆来，遇到有人参观，他就自任讲解员。经他讲解，默默无言的石狮一下子生动起来。讲那尊石灰岩质的隋唐石瑞狮时，他让他们抚摸石狮身上的荔枝皮。“只有到了一定的年代，才会出这种质感。这尊石狮雕工凝练，刀法明快，把唐代的包容、豁达、威严、遒劲刻画得一览无遗，虽有残缺，却霸气不减，真是传世美物。”

庭院深处，有一尊宋代石灰岩狮子，只见它昂首挺胸，犹如一员武将雄壮霸气。董义让我们摸摸狮子顶部，竟然有一个深坑。他说，那是人们捣药引的地方。过去人们认为石狮是祥瑞之物，能保平安。

在元代子母狮前，他打开手电筒，让我们清晰看底座上的纪年款，虽然斑斑驳驳，依然能辨清“大元大德”的字迹。只见母狮左前爪和后爪各踩一小狮，股后还有一正待产出的小狮幼崽，整体造型妙趣横生。董义说，古人雕必有工，工必有意，意必有吉。这个子母狮的寓意是事事如意，生生不息。

做守护者不做拥有者

董义说，爱上石狮主要有三个原因：一是沧州是狮城，狮子是沧州人也是他的精神图腾。二是石狮雕塑感强，具有很强的美学价值，深受藏家欢迎。三是石狮身上蕴含着的精气神，能让人在与之交流中产生互动，达到一种气场的相融。

像圈内的很多人一样，董义最初也走过眼、上过当，之所以走到今天，来自他不服输的劲头和坚持不懈的学习。“要想把一尊石狮的来龙去脉搞清楚，只能翻书，包括古籍，去查资料。有时候厚厚的一本书，能用到的信息也就一两段。”董义指着书里堆在地上成摞的书说，任何事情都没有捷径，能走到今天，靠的是用心、敬事。

董义喜欢石狮的另一个原因是：石不能言最可人。有时候他心情不好，又不愿让家人看到他压力太大的状态，就一个人来这里，和石狮说一说话。“这些石狮，经历过1000多年，最少的也有二三百岁了，它们见证了多少帝王将相、历史沉浮、岁月沧桑。你说的话，它都明白。”董义说，自己只是石狮的守护者，不是拥有者，这也是他开办石狮艺术馆、让大众参观的原因。他说“很多年后，如果有人问，在石狮保护的过程中，有一个叫董义的人参与过，我就无憾了。”



隋唐雄狮



石狮艺术馆展示的是董义20年来收藏的石狮珍品



南川老街人流如织