

北京游客坐着专列到狮城 开启周末沧州两日游

本报记者 齐斐斐 本报通讯员 杨天宇 摄影 李秀敏

10月21日，随着旭日初升，一辆列车缓缓驶入东光站——来自北京的游客们来到沧州开启了周末休闲两日游。这是自2019年以来北京游客首次以旅游专列的形式来到沧州开展团体旅游，这对于推动沧州旅游、推介沧州文化具有重要意义。

看杂技、逛老街、赏美景、品美食、学文化、游田园……沿着美丽的大运河畔，游客们吃喝玩乐，享受着古城历史文化带来的沉浸式休闲游，轻松愉悦、流连忘返。



北京游客游览中国大运河非物质文化遗产展示馆

看杂技、学文化，沉浸游玩欢乐多

狮舞迎宾、战马开路，刚刚来到吴桥杂技大世界，游客们就被这隆重的江湖文化城开门迎宾仪式深深地吸引了，纷纷拿着相机、手机拍照录像，定格美好瞬间。

耳拉车、上刀山、吹破天、三仙归洞……人们欣赏着吴桥杂技“八大怪”，惊险刺激乐翻天。来自北京的宋先生一边走着看着，一边激动地说，他30年前就来过沧州，在吴桥杂技大世界还体验过蹬大缸、顶坛子等项目。他掏出手机，让大家看他当时拍的照片。这些照片是他在来沧州的前一天特意翻拍下来的，为的就是对比一下沧州的发展变化，再寻找一下照片上的杂技朋友。

当他在“彭家班”找到了传承人彭立新、见到了“鬼手”王保合时，他们相拥拍照，十分开心。

穆月是和父亲一同前来的，以前对沧州的了解仅限于“林冲火烧草料场”“燕赵多慷慨悲壮之士”，此次观赏了吴桥的杂技，甚为惊叹：“吹喇叭还能吹破天，幽默有趣；几岁的孩子就能蹬起这么多宫灯、顶起这么高的中幡，惊险刺激；3个小球也能玩遍全世界；几十米的刀山如履平地，真是神奇！世界杂技看中国，中国杂技看吴桥，果真是名不虚传！”

来到东光铁佛寺，人们听传说故事，虔诚祈祷；在荀慧生纪念馆，人们边走边唱起了

京剧，感叹大师生平。

“西村日长人事少，一个新蝉噪。恰待葵花开，又早蜂儿闹，高枕上梦随蝶去。”走进马致远纪念馆，奚秀月便在人群中吟起了马致远的另一首名曲。他曾担任北京门头沟区王平镇镇长，相村马致远曾在此处的西落坡村居住过，早年年就建起了马致远纪念馆。

东光是马致远的故乡，建纪念馆时，双方多有交流，如今来到沧州，体会这里的人们对马致远的赞颂和怀念，他感触很深：“历史的脚步虽然远去，但深藏于曲词里的元曲文化却愈加璀璨，被后人吟诵传承，相信我们的文化会越来越繁荣。”

观古城、读历史，感受厚重古沧州

银水束古城，灯火灿灿中。张广成祖籍南皮，在北京生活几十年，最挂念的还是家乡。来到南川老街，漫步在灯光映下的运河边，欣赏着夜景下的璀璨古城，听着导游讲解三大名楼的故事，看着接踵而至来自各地的游客们，他感动地说着：“我的家乡路宽了，城市也繁华了，作为一个在外的沧州人我特别自豪，一定要邀请更多人来家乡走走看看。”

边走边吃，边吃边看，边看边学，南川老街的美景醉人，美食留人，文化更让人沉浸其中。得知老街上有来自全国各地的100多种小吃美食，85岁的古月老人乐颠颠地一个个循味而去。贺杰夫妻十几年前来过沧州，看着各式各样的文创铁狮，说起当年与沧州铁

狮合影的经历，他们说一定要买回去好好珍藏。

白帆点点，舟楫相接，南川老街再现了千年运河的繁华胜景。得知沧州市区运河通航，人们可以行舟碧波上，黄先生临水而立，望着上空的明月，深情吟诵了刚学会的“夜半不知行远近，一船明月过沧州”。此情此景，一河璀璨与老街相映，古色古香中，烟火升腾，灯火可亲。

流淌千年、蜿蜒曲折的大运河成为沿岸人民的母亲河，大运河非遗也成为这潺潺流水上的点点繁星。在中国大运河非物质文化遗产展示馆，人们体验了一把“一眼千年，人在历史中行走”的感受。在导游的细致讲解下，京杭大运河的历史及沿岸文化以浮雕、泥塑、铁铸、塑像等具象形式生

动展现，在灯光、视频等高科技的映衬下，各项非遗文化活灵活现。在沧州展馆，人们深刻地了解了沧州的武术文化、杂技文化、运河文化、渤海文化、诗经文化、医药文化等，对于“河海之城、文武沧州”有了更深的认识。

徜徉在沧州园博园的园林景观中，游客们轻松悠闲。在绿树百花中穿行，每一处都是一幅诗意的山水画，每一个园子都是一个具有鲜明地方特色的文化空间。在沧趣园，皮先生拿出本画册，用素描勾勒出了亭台楼阁、水光潋滟的美丽画面。来到张家口园，陈玺饶有兴趣地讲起了自己是在张家口出生，十几岁才去的北京，对张家口有着特殊的情感。看着这么具有长城文化和奥运特色的张家口园，他赞不绝口。

品美食、赏美景，沧州美味更留客

经过夏季的陈酿，沧州原野的秋令人沉醉。汽车行进在沧州城乡间，怡人的秋景让大家不时地按下快门。在盐山乡情缘采摘园，天高云淡，吸一口清爽的空气直达心底。林荫小径间，火红的海棠挂满枝头，绚烂的色彩让人们如在画中穿行。在猕猴桃、冬枣园中，人们体验采摘的乐趣，品尝新鲜的水果。一口口清甜的猕猴桃、皮薄汁鲜的冬枣，大家直呼好吃，纷纷采摘回家带给亲朋好友。

吃得最过瘾的还属沧州的火锅鸡，0317、隐韵、超越、东翟……导游如数家珍，游客们更是早已垂涎。在东翟火锅鸡店，热腾腾的火锅鸡一上桌，人们就大快朵颐地品尝起来。彭先生和田女士夫妻俩对这个美味尤其热衷，嫩嫩的腿翅、香辣的口味，刺激人的味

蕾，再蘸着略带甜味的沧州醋，大家吃得酣畅淋漓、热热闹快。舌尖上的美味带给人们欢乐与满足，也留下难忘的记忆。

“沧州火锅鸡好吃，沧州醋更好吃。”很多游客当即购买了火锅鸡礼盒，拎着一桶桶沧州醋，要为家人的餐桌增添更多美味。

“来到沧州，我们定会让大家流连忘返、不虚此行。”沧州市文广旅局宣传和对外合作交流科科长杨天宇道出了开通专列的“缘分”。此次专列的成行，是沧州大运河文化旅游带建设项目推向旅游市场的需求，更是我市大力宣传“这么近，那么美，周末到河北”旅游品牌的成果。为提升沧州大运河文化旅游带的知名度，市文广旅局组织文旅企业多次参加省级、国家级旅游推介

会，与中国铁道旅行社等重点旅游企业建立合作关系、达成协议，科学编制沧州大运河旅游线路，探索“文化+旅游”“历史+旅游”“休闲+旅游”的模式，推动京津冀文化旅游市场的深度融合。

近期，第十九届中国吴桥国际杂技艺术节开幕，在杂技节举办期间将有两列“北京—沧州”旅游专列来到沧州。专列配备了软卧车厢和多功能车厢，游客们在车上可以享受美食、娱乐KTV、免费象棋等贴心服务。专列的开通，对于推进沧州全域旅游，打造沧州本地旅游品牌是一次有力有益的尝试。沧州将以此为新的出发点，进一步加强景点建设、完善设施及服务体系，不断打造多样化、多元化的旅游产品，向京津向全国、全世界打开迎宾的大门。

行走海兴大地 感受悲壮红色史诗

本报记者 杨金丽 通讯员 史得江

10月20日一早，沧州文化研究会一行来到海兴，行走红色土地，瞻仰烈士墓碑，参观红色展馆，聆听英雄故事。海兴县博物馆、曹庄子烈士陵园、张皮庄子村红色文化教育基地、小山惨案纪念碑……每到一地，不同年代那如史诗般慷慨悲壮、波澜壮阔的革命故事，与今天海兴红色文化的守护者们带着感情的坚守、保护与诉说，带给人们一次次的感动。

抢救出来的红色历史

这次海兴之行，源自80岁老人武金琢发在微信朋友圈的一条动态。

前几天，沧州市政协原副主席武金琢应邀参加了海兴县革命老区红色文化传承振兴座谈会，参观了抗战时期冀鲁边区党政军机关所在地曹庄子村和张皮庄子村。抗日英雄的故事以及今天海兴人民对革命先烈的感情，深深打动了这位老人，于是发在了微信朋友圈。沧州文化研究会一位老同志看到后非常感兴趣，于是有了这次海兴之行。

在县博物馆，大家系统了解了海兴的历史。早在新石器时代，这里就有人类活动遗迹，有文字可考的历史可至商周。这里人杰地灵、名流辈出，尤为值得一提的是，这里红色文化非常厚重。“五四运动”后，这里就有了革命者播撒火种的身影；抗战烽火中，这里是冀鲁边区的中心地带，留下了很多可歌可泣的英雄故事。

如今，县博物馆革命事迹与英烈人物展厅馆藏丰富、内容翔实。这里展示的每一个历史事件、每一件红色遗存，都凝聚着几代海兴红色文化工作者的心血和努力。海兴不仅是革命老区，还是根据地中的根据地、红区中的红区，好多老乡把儿子都送上了战场；傅庄子等村曾驻扎发行过中共冀鲁边区党委机关报《烽火报》和军区政治部《前进报》，后合并为《冀鲁日报》；北海银行冀鲁边区分行就设在海兴多个村庄……厚重的红色文化遍布海兴的每一寸土地。

为战友建起烈士陵园

抗战时期，冀鲁边区一带村村都是堡垒村，海兴曹庄子村尤为突出。八路军冀鲁边区在曹庄子村建立了兵工厂、被服厂、医院等8个后勤单位，形成了保障有力的战斗后勤基地。曹庄子当时仅有40户，先后有35人参军入伍，7人为国捐躯。这里是这次海兴之行的重要一站。

在曹庄子烈士陵园“永垂不朽”巨石前，武金琢饱含深情地说，最初这是由老同志张凤鸣自己出资修建的。这里长眠的基本上都是他的战友，当时分散在各地。老人自掏腰包，把烈士们一一请到这里。后来，县、乡几度修缮、维护，才有了今天的陵园。

青松翠柏间，一座座烈士墓庄严肃立。大家一一瞻仰，

心怀感动。四川籍老红军、冀鲁边区回民支队参谋长何仕兴烈士墓碑上，刻的是“战友张凤鸣敬立”。石碑后面镌刻着何仕兴的生平及牺牲时的情况：抗战最关键时刻，他告别新婚妻子，投入与日寇的战斗，不幸中弹牺牲，时年29岁。当时没有棺材，一位村里老人献出了给自己准备的棺材。

其他烈士墓的立碑人，署名多是胞弟、侄子。细看碑后文字，牺牲时只有十八九、二十多岁。遥想当年烽火岁月，这些年轻的生命抵御外侮血战杀场，心情久久不能平静。

曹庄子村党支部书记王学成带我们参观。他说，张凤鸣老人已经去世了，他的儿子还在义务打扫陵园。如今，这里是爱国主义教育基地，常有人来瞻仰墓碑、缅怀先烈。

带着感情的红色宣讲

车行大地上，两旁庄稼刚收，有时是丛丛绿树，有时是一望无际的金黄。每到一地，海兴县文联主席李树勤就主动担任讲解员，为大家讲述红色故事。在高湾，他讲共产党人杨正泉、路牟班组建抗日救国五人团，加入华北民众抗日救国军团后，转战各地、所向披靡的英雄气概。在小山，他讲抗战英烈杨靖远、黄骅在这一带带领冀鲁边区人民打了许多漂亮仗，也打了许多恶仗。两位英烈不幸先后被敌人在大赵村杀害后，都运回海兴装殓、埋葬。他说，自己的爷爷是中医，曾给黄骅治过病；五爷爷曾任李良志村的抗日村长，受党组织委派从事地下工作……这让他觉得，自己有责任带动海兴文化界讲好红色故事。“我经常和作家们说，家乡的红色文化就是文学创作的源泉。”

在小山乡张皮庄子村红色文化教育基地，65岁的村民、义务宣讲员巴连甲讲起村子红色历史，声情并茂、如数家珍。他当过兵，13年前筹建私人革命档案室，搜集整理这个红色村庄的村史。现场讲解时，他说，很多故事都是他采访搜集而来的。而今，这些故事被一一呈现在展牌上。在一块写着“相隔64年的拥抱”的展牌前，老人说，13年前，他走进烈士遗孀孙奶家，得知了一个埋藏多年的秘密。孙奶奶当年送丈夫参军时，已有身孕。她日夜盼夫胜利归来，却10年音信杳无。后来才得知，丈夫在淮海战役时就牺牲了……2011年，张皮庄子村烈士陵园建成，孙奶奶抱着丈夫的墓碑，久坐不起，老泪纵横。她说：“你可回来了，我从19岁守寡至今，已到了83岁。咱俩终于要团聚了。”……一个个红色故事打动人们，大家也被巴连甲老人的红色情怀感动了。一行人紧紧握住老人的手，一再致敬。

大家认为，在革命战争年代，根据地建在农村，不少村都有一段悲壮的红色历史、有很多可歌可泣的红色故事。这些村应像海兴张皮庄子村一样，发动各方力量建起村党史教育基地，把红色故事代代传承下去。



65岁的巴连甲（左一）现场担任义务讲解员，为大家讲述张皮庄子村的红色文化。