

惊险奇绝看吴桥 杂技盛会回家乡



十月三十日晚，第十九届中国吴桥国际杂技艺术节在吴桥举行闭幕式和颁奖晚会，演出结束后全体演员向观众致意。

行进间踢幡、朝天凳蹬幡、抛幡上二节……《龙跃神州——中幡》集“惊险奇美”于一身，与京剧元素、古典舞、武术相融合，拓展了对杂技艺术的新表达；捷克马戏艺术家带来的《闪电手技》将音乐、体育、舞蹈融为一体，闪亮的瓶梭如天女散花般被抛飞在空中，让人目不暇接；《“维塔利兄弟”——对手顶》多样化的高难度杂技动作和舞蹈，向观众完美呈现了力与美的融合……昨晚，中国吴桥国际杂技艺术节闭幕式和颁奖晚会在吴桥精彩上演，为观众带来一场杂技艺术的文化盛会。

“人间游乐无双境，天下杂技第一乡”。大运河滋润着吴桥600平方公里的土地，人们对杂技的留恋向往吸引着五湖四海的人相聚在吴桥。“世界现代马戏之父”孙福有、“中国皇家大马戏班”班主孙凤山、“东方卓别林”赵凤岐等老一辈吴桥杂技艺人走南闯北的奋斗经历，已经成为人们口口相传的传奇故事。

中国吴桥国际杂技艺术节创办于1987年，36载风雨兼程，从默默无闻到举世瞩目，已经成长为中国杂技艺术领域举办历史最长、规模最大、影响最广的国家级艺术赛事和文化节庆活动，累计邀请了来自60多个国家和地区的600多节节目、3万多名中外嘉宾和杂技艺术家相聚河北。

今年的第十九届中国吴桥国际杂技艺术节，首次在吴桥举办闭幕式和颁奖晚

会，杂技盛会“回归”杂技之乡，尽显杂技故里特色。整场闭幕式和颁奖晚会，以运河明月的意向，述说吴桥杂技从大运河走出故乡、走向世界的故事。

短短几天的中国吴桥国际杂技艺术节吴桥会场活动期间，还组织开展了获奖节目故乡行、“九月庙会”、魔术达人展演等系列特色活动，形式多样的表演无不展现着杂技艺术和传统文化的魅力。同时举行的杂技魔术装备产业洽谈会、杂技产业论坛，则为杂技文化和杂技产业高质量发展“把脉支招”，注入新的动力。

永不落幕的盛会，一个个精彩瞬间已定格在人们心中，让人终身难忘。让我们共同期待，未来的中国吴桥国际杂技艺术节越办越好。

文/闫晓楠 袁洪丽
图片均由本报记者摄

沧州影事

记录普通人的生活状态



沧州杂技团、河北吴桥杂技艺术学校、沧州职业技术学院的演员们表演《龙跃神州——中幡》。



杂技演员与观众互动。



吴桥杂技大世界内的杂技欢乐汇精彩上演。



如梦如幻的《双人皮条》表演。



《“维塔利兄弟”——对手顶》向观众呈现了力与美的融合。



杂技节获奖节目故乡行《弹床抖杠》，尽显杂技艺术魅力。



《“阿曼拉”大跳板》惊险刺激。