

“义工”老师 教学情浓

本报记者 齐斐斐 本报通讯员 齐莹

“冬夏几许，春华秋实，您以心为笔、以爱为墨，把整个青春书写在最执着、最热爱的事业里。虽然年华老去，但依旧无怨无悔。教书育人生，归来仍少年！”这是献县教师颁奖大会送给闫清领老师的颁奖词。

他退休返岗，义务教学，用热情延续着教学情怀，感动了无数人。

甘之如饴 一人教22个班的课

69岁的闫清领，1977年参加工作，2015年在献县南河头乡单桥中心校退休。退而不休的他，2019年开始到献县第五中学做义工，一晃4年多。

说起在五中的教学，闫老师笑了，说他从没想到退休了还能和孩子们在一起，延续自己的教育情怀，这让他感到无比幸福。

2019年，闫老师赋闲在家。那一年，献县电视台组织县里的20多个单位开展歌咏比赛，擅长唱歌的他受邀参加。闫老师和各校的老师们每天在献县五中排练，早出晚归，连续排练了半个月，获得了全县第一名的好成绩。

闫老师的孙子在五中上学，有一次，他和几位家长自发购买了礼物奖励成绩进步的孩子。当他把礼物送到吴淑敏校长手中时，吴校长发出邀请：“您能不能来我校当义工？”顿了顿接着说，“可没工资啊！因为咱学校没有返聘的指标。”闫老师没有丝毫犹豫，答应下来：“我不要工资，能和孩子们在一起我就高兴！”在场的人都深受感动。

学校马上给他安排了音乐课。他走马上任了，全校22个班只有他一个音乐教师。

22个班他全部承包了下来。一周教不过来，只能分上下周教，第一周教1-11班，第二周教12-22班，如此循环往复、朝来夕往，一晃一年的时间就这样过去了。

2020年秋，他任教的孩子们升入了初二，他的课依然是教初一。虽然心里有万般不舍，但很快又和新生们打成一片，找到了自己的新坐标。

以校为家 “百宝箱”里藏着爱

闫清领几十年教学兢兢业业，当

“义工”后更是以校为家了。

2020年的初一年级，仅有两位男老师参与教学，男宿舍老师们夜间值班值不过来，他们既要晚上值班又要白天上课，工作压力大。闫清领看在眼里急在心上。开学一周结束，他就向主任提出了申请：“我也能干，我也来参加值班吧！”主任考虑到他年龄大了，没同意。

第二周他又提出了申请，学校还是没答应。

第三周，值班老师感冒了，嗓子说话都困难，却依然坚持教课值班，后来病倒了再也无法坚持。一个年级的男宿舍只剩一个男老师能管得过来；他再次提出申请坚决加入夜间值班行列，困难之际学校领导终于答应，他升级成了“值班老师”。

开始的一周，他值一次或两次；持续一段时间后，他发现家里学校来回奔波不方便，于是索性在学校住下来，以校为家，陪孩子们学习。

在值班的日子里，闫清领和孩子们成了朋友，有什么困难孩子们都去找他。有的孩子感冒了和他去说，有的学生不小心擦伤了也去找他。慢慢地，他的“百宝箱”越来越丰富，自己掏钱给孩子们准备了板蓝根、棉签、创可贴等，这样孩子们碰到困难他就能立马处理了。

一天早上，他监督学生们跑早操时，眼看一个女生脸色苍白，在队伍中慢慢地倒了下去。他顺手掏出兜里的糖，学生吃下去渐渐缓了过来。从那以后，他的兜里就长年备了糖。他笑着说：“4年多来，板蓝根和糖块都送了几大袋子了。”

还有一次，一个学生找他帮忙，说在窗台上晾晒的球鞋掉到外面的铁护栏里拿不上来了。他发现这真真是个难事。玻璃窗只能开一扇，不能全开，看不到掉落的鞋，怎么办呢？后来终于想出了办法——用一个衣服架弯了一个钩，另一只手拿一片小镜子，借助小镜子反射照第一只鞋就这样被“钓”了上来。

闫老师成功升级为“发明家”，这个小小的“钓具”解决了学生们很多日常难题。



闫清领细心指导学生

四载付出 师生情谊胜亲情

疫情期间，线上线下、交替反复地上课，许多学生很不适应。上课时后边总有些学生睡觉，初三学生小杨就是其中一个。闫清领查岗时发现他不仅在科任老师的课上睡觉，在班主任老师的课上居然也敢睡觉。闫清领私下和小杨的班主任沟通，班主任说上课他坐着凳子睡着、搬了凳子立着睡，她是真没办法了，于是闫清领决定找他谈谈。

一天下午，闫清领找到了小杨。经过交谈才知道，孩子父母离异，一直处于无人监管的状态，平时他没有朋友，感觉上学毫无意义。闫清领引导他说：“我也没有朋友，咱俩交个朋友吧，每人就多一个朋友了。”疫情在学校上课时，小杨每天骑车来回跑。闫清领问他为什么不住宿？孩子说饭卡上没钱。闫清领承诺初中饭费他来给解决。

之后，闫清领坚持给他充饭费，

抽时间给他讲题，像朋友一样和他谈心交流。

持续一段时间后，因为疫情，学校又开线下教学，学生们返回课堂上课了，小杨却没返校。闫清领联系他，得到的答案却是“不想上了”。一番工作后，小杨还是坚持不上学了。

毕业时，小杨回来照毕业照。在闫老师的引导下，小杨上了技校，学习了一技之长。是闫老师的热心和爱心拉了一把这个迷途的孩子。

毕业离校时，一群群孩子围住他，和他握手拥抱。一个男孩子恋恋不舍地握着闫老师的手说：“老师，以后我再见到您，不叫老师了，叫‘爷爷’行不？”那一刻，连闫清领自己都感动了。

四载“义工”，再续教育情。2021年，闫老师获得了学校的“十大校园感动人物”称号，今年又荣获献县“银龄普英奖”。

“一个人做好事不难，难的是一辈子做好事。我不过是脚踏实地地做了点儿实事罢了！”闫清领笑呵呵地说。

流动图书车开到村民家门口

本报讯（齐斐斐 赵宏 宋秋霞）为进一步发挥图书馆公共文化服务阵地作用，以阅读服务助力乡村振兴，日前，河间市图书馆组织流动图书车来到西九吉乡孝子墓村，开展公共文化服务下乡活动。

此次活动，图书馆工作人员精心挑选了500多册图书，内容涵盖党建类、种植养殖类、医疗保健类、文学类、科技类等，为大家提供现场阅读，受到了群众的一致好评。“平常我们接触到的图书种类有限，不能及时读到最新的书籍，今天在家门口就能看书，希望图书馆流动车多到我们这里来。”村民冯素建设说。

活动满足了基层广大群众的文化需求，以实际行动推动了全民阅读的广泛开展。下一步，河间市图书馆还将不断整合文化资源，为基层群众提供方便快捷的公共文化服务，丰富和活跃基层群众文化生活，助推乡村振兴。

“让阅读成为一种生活方式。今后，河间市图书馆将持续开展流动图书车进乡村、进军营、进社区等阅读推广活动，充分发挥图书馆的资源优势，让书香‘飘’进千家万户，让越来越多的群众在家门口就能享受到高品质的文化生活。”河间市图书馆馆长宋秋霞说。

吴桥实验小学 编排团体操传承杂技文化

本报讯（齐斐斐 张金红 于爽）鼓声响起，醒狮灵动，彩龙劲舞。日前，在吴桥县实验小学，学生们正利用大课间的时间练习团体操《狮跃龙腾》。

吴桥县实验小学坚持以创新形式在校园普及推广非遗文化，精心设计具有本土特色的团体操，在动作设计上充分融入杂技元素和武术元素。经过教职工共同探讨、策划，最终编排出大型校园团体操《狮跃龙腾》，深受学生们喜爱。“舞狮让我明白了团队协作的重要，让我学习了杂技文化、舞狮文化，也

让我为家乡文化感到自豪。”10岁的孟紫辰是舞狮队的一名小成员，他身披金黄色的狮子服，舞起来活灵活现。

马步、麒麟步、展步、摆步、金鸡独立……在体育老师的耐心指导下，小队员们精准掌握各个动作，熟练配合，狮跃龙腾，舞出了对杂技文化的热爱。雄浑的鼓声中，传统文化的种子在师生心里落地生根。实验小学校长表示，学校将继续加强传统文化传承，搭建师生传承技艺的舞台，让更多学生了解和爱上多姿多彩的中华文化。



《献县历史文化丛书》 编纂工作启动

本报讯（记者齐斐斐）日前，《献县历史文化丛书》编纂工作正式启动。献县政协组织全县文史工作人员就丛书编纂内容、版块划分、出版方式等进行了详细解读和说明。

延续了2000多年的献县文化，独具特色，博大精深，是中华文明史上的瑰宝。《献县历史文化丛书》将围绕献县历史文化，展现区域、流域、民族等特色，用大历史观角度编纂，深入挖掘、定义、研讨出

更丰富的内容，全面展现中华文明的悠久历史、深度诠释文明献县的深厚底蕴。丛书主题鲜明、编纂工作将秉持工匠精神，出精品、创经典，确保丛书经得起历史的检验、人民的检验、社会的检验，真正做到以文传史、以文载道、以文化人。

本次丛书编纂工作将积极组织更多民间、社会力量参与，借助专业力量提升丛书编纂质量和成果转化利用效果，切实形成工作合力，确保丛书编纂出版工作顺利推进。

好书推荐

《枢纽：3000年的中国》
作者：施展

此书核心是要回答一个问题：究竟“何谓中国”？作者在这本书中以问题为导向，超越具体学科的限制，调用地理、历史、哲学、经济、财政、货币、军事、人口、社会、法律、国际政治等各个学科领域的知识，对中国几千年的复杂历史，以及百年来的成败兴衰给出了一个统一的解释框架。作者克制了任何方向的价值偏好，用中国的超大规模性这一线索，连贯地解释了中国能够维持一个大一统帝国的原因、中国在近代陷入落后的原因，20世纪伟大的中国革命史也因此获得了全新的意义。在中国与西方的遭遇过程中，中国历史的一些内在动能被激活出来，在这个背景下，中国的经济成长以及其对世



《在你们离开以前》
作者：毕啸南

写给家中的父母，写给路上的我们。那些不敢、不能与父母说的话，都在这本书里。关于爱，关于和解，关于离别。一本治愈两代人的生命自度书。讲述了有关两代人之间的深情、碰撞、疑惑与无法缝合的生命之感。温暖治愈，笑中含泪，也动容治愈。在“离别”“老去”“和解”“礼物”等主题的探索中，展示了一代年轻人对于两代人关系的思考与生命意义的思索。通过一个个令人动容的故事，我们也



王连想：读好书 书写沧州风物

本报记者 齐斐斐



放学了，校园恢复了黄昏时分的宁静，王连想依旧没有按时回家。一本《额尔古纳河右岸》摊开在书桌上，还没来得及打开办公室的灯，便沉浸在了如河流般缓缓流动的文字中。

课后看书，这是王连想自在东光县从教以来，几乎每天要做的事。他博览好书，书写沧州风物，把一片深情化成文字，讲述着沧州的古往今来。

“孤独”的乡村教师

王连想是东光县第三实验小学的一名语文老师。讲起自己的读书教学经验，他用了“色彩”二字。与其说对色彩有独特的天赋，倒不如说是书

中的色彩、文字的色彩让他认识了这个世界多彩的世界。

2011年，大学毕业后，王连想成了东光县灯明寺镇马家院小学的一名特岗教师。当时学校处在3个村的交界处，一到下午放学，落锁后学校就只剩他一个人，尤其是周六日，仿佛时间都静止了一般。心理上的孤寂像蚂蚁一样一点点啃噬着他，让他躁动不安。

一个偶然的机会，他把大学时积攒的书本搬到了工作地，从此苦闷无聊的日子又充实愉悦起来。随手拿起一本书，坐在教学楼的廊檐下静静地看。看累了就往后一仰，望着天空中的云一朵朵从眼前飘过，思想也随之神游天外，与书中的人神交起来。读巴金、老

舍、季羡林、路遥……那段时间，他白天读、晚上读，有空的时候读，忙的时候抽时间也要读。

读书伴着他经历了一次次成长和蜕变。在面临生活条件不便、环境孤寂清冷、考研失利等诸多困惑下，他靠着阅读经典名著，在偏远的乡村学校体会了孤独，也享受了孤独中读书的快乐。

候车室里的读书人

常言道：“读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如阅人无数。”这句话道出了实践的重要性。但很多时候，如没有行万里路、阅无数人的机会，阅读就不失为塑造人良好性格的途径。通过读书，能让人更好地去说话办事、更妥帖地接物待人。

读书这么多年，他做不到的事情从来不去应，答应人的事一定要保质保量去完成。以至于到今天，做什么事，他都会提前去谋划。比如乘坐火车，他会提前三四个小时到候车室候车。虽然时间很长，带本书读一读，既没浪费时间，也保证了准点乘车的万无一失，这都得益于书中的说教。

王连想从2016年开始自考北京师范大学的本科，直到2021年拿到毕业证和学位证。这期间，他不记得坐了多少趟北上的列车，睡了多少次候车室。在漫漫求学路上，书本成了他最贴心的朋友。书本给了他学习的方向，也奠定了他人生进步的最坚实的基础。因为是跨学科考试，十多门课程都需要重新学习，在家庭、工作的压力下，他自学新课程，熬到凌晨两三点写论文的过往，已成为他人生最难忘的记忆。

笔下多沧州风物

读着书上的美文，王连想也开始在忙碌之余尝试着去写东西。

回溯高三那年的秋天，他竟然收到了北京大学和《课堂内外》杂志社联合举办的征文大赛的获奖证书，一时间给他紧张而又枯燥的高中生活带来了不小的惊喜。再后来，到了大学，参加了学校的一次征文，竟然获得了300元奖金。他至今记得，他们从四川采风回来的那个下午，学校宣传部门的一位干事把60张5元的人民币交到他的手的情景。这么多年，他一直在坚持写作，偶有作品发表，就会开心好多天。他的多篇文章在省文联、省作协的赛事中获奖，一篇关于文化建设的论文被评为河北省优秀论文，另外一些文章在《山东文学》《河北文学》《沧州日报》等报纸杂志发表。他还加入了山东省散文学会、河北省民俗文化学会、沧州作家协会等文学组织。

夏日槐香，行走在美丽的大运河畔，他写下了《运河槐香》，馨香透纸背；火锅腾腾，烟火甚浓，品着地道的沧州名吃火锅鸡，悠长的香味诉诸笔端；春风飘过的原野上，挖苦菜回忆“苦”日子，享受新生活；身居东光10余年，一鼓作气写下了《观州赋》……

王连想已经把读书当作自己的日常。他把读书融进每一个或辛酸或甜蜜或平淡无奇的日子里，百味消融在书中，感悟生命的无限精彩，感受生活的无限可能。

读书达人