

老年助餐纳入一刻钟便民生活圈

守护老人幸福“食”光

■ 本报记者 康宁 本报通讯员 史飞飞 张军 摄影报道

日前，民政部、国家发展改革委、财政部等11部门联合印发《积极发展老年助餐服务行动方案》，计划到2025年底，全国城乡社区老年助餐服务覆盖率实现较大幅度提升，服务网络形成一定规模。

针对老年人用餐难问题，我市将老年助餐服务纳入城市一刻钟便民生活圈建设，重点推进老年食堂建设，优化老年助餐服务，不断提升老年人的生活品质和幸福指数。



社工组织倾情加入

在运河区明珠社区、迎宾路社区等社区社工站，社工和小区志愿者组成的大运河慈善助老家园志愿者团队，为高龄、困难、独居老人及有需要的居民提供免费助餐服务。

家住明珠小区的王桂芹双目失明，老伴因病不能走路。明珠助老餐厅开设之初，志愿者每天把饭菜送到王桂芹老人家里。后来，助老餐厅开展了“搭把手”志愿服务帮扶活动，发展了一批爱心人士为身边的老人进行志愿帮扶。

住在王桂芹对门的何金霞就主动加入进来。她给王桂芹送餐，陪老人聊天。78岁的何金霞虽然年龄和王桂芹差不多，但她和老伴身体都比较硬朗。像何金霞一样，在助老餐厅服务的志愿者有30多人，最年轻的不到40岁，最年长的已经70多岁。服务老人的同时，志愿者也收获满满。“刚退休时不知道自己该干点儿什么，自从参与志愿服务，精神充实了，身体状态也好了。”志愿者项桂兰说。

明珠社区的助老餐厅是由沧州市慈善总会与沧州市力行社会工作服务中心合作开展的以“敬老、爱老、助老”为主题的慈善助老项目。他们以慈善募捐引领社会各界爱心人士积极参与，充分发挥社工组织的优势，组织志愿者，面向空巢独居80岁以上老人开展“免费敬老午餐”“倾听陪伴”等服务。

我市积极鼓励社会力量参与，探索以志愿服务的方式解决养老问题，在新华区华油社区、熙园社区，运河区福安社区等老年助餐服务点，都有志愿者的身影，社会力量在助老服务中发挥了重要作用。

农村助餐快速覆盖



温馨舒适的环境、营养实惠的饭菜、贴心周到的服务……近年来，我市助老餐厅快速发展，提升了老年人的生活品质和幸福指数。

不仅是城市社区，很多农村老人也享受到了“舌尖上的幸福晚年”。

今天，运河区南陈屯镇南队村的孝老食堂正式营业。两层的食堂宽敞明亮，一楼是操作间，二楼是餐厅，可容纳330人同时就餐。村里为65岁以上老人每天补助5元钱，80岁以上老人免费就餐。

这是我市建设农村孝老食堂的一个缩影。

青县创新农村养老模式，大力推进孝老食堂建设，充分利用闲置校舍、厂房、幸福院等地解决用房问题，社会力量、集体收入

等为食堂持续运行提供保障，志愿者们弥补人手短缺。截至目前，青县已有101个村建起孝老食堂，1万多名老人从中受益。

目前，我市165个乡镇已建成农村孝老食堂256个，农村孝老食堂建设实现乡镇级全覆盖。

老年食堂不仅是老年人吃饭的场所，也是他们乐享晚年的地方。我市搭建邻里交流、志愿服务平台，将助餐配餐服务与居家和社区养老服务有机结合，把暖胃又暖心的服务送到老年人身边。

读城

昔日废弃鱼塘，变身街头游园；过去荒芜遍地，今朝花红柳绿。随着运河民俗园、第九惠民公园等6个口袋公园陆续建成开放，吴桥县城区公园游园达40多个，几乎每个路口都能看到绿地。

而在过去，这些地方要么夏天蚊虫乱飞、垃圾遍地，要么杂草丛生、无法靠近，或者属于违章建筑，影响市容市貌。随着全市口袋公园建设的不断推进，吴桥县也加大建设力度，将城区多处“边角料”，改造建设成了小型游园。一经开放，就成了周边居民的打卡地，一些老人几乎每天都要去游园坐会儿，度过一段美好时光。

令人欣喜的是，今年全市110个口袋公园最近已全部建设完成，不仅有基础的绿化、廊亭、广场及健身设施，不少还结合了漕运文化、码头文化、杂技文化及商贸文化等，有的还增加了五彩跑道、滑梯、沙坑、摇摇马等游乐设施，为孩子提供更多游玩空间。城市“边角料”也因此变成了居民每日的打卡地。

口袋公园，是规模很小的城市开放空间，他们散落或隐藏在城市中，方便了生活在城市街区的百姓。口袋公园的出现，不仅盘活了城市中的某些废旧空地，而且满足了人们日常的休闲娱乐需求，在一定程度上促进了居民之间的关系，也重新定义了公园和人与城市之间的关系。

我们的城市不断更新，增添了绿色和活力，并且在建设注入了新的理念，让小小的游园既符合人们休闲需求，又散发出本土文化魅力。在每日打卡的时光中，人们也收获多多，幸福满满。

从城市“边角料”到居民打卡地

■ 北思



大化工业遗存 夜色魅力无限

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王良俊 摄影报道



夜色渐深，灯光开启，大化工业遗存文化区院内开始热闹起来。三三两两的市民陆续前来，在工业艺术森林闲庭信步、在机车特色餐厅品尝美食、在化工装备间打卡拍照……感受老工业基地夜晚的魅力。

走进院内，浓浓的工业风扑面而来，核心区的工业设备在灯光照射下颜色瑰丽，错综复杂的管道五彩斑斓，站在观光廊道，欣赏工业艺术森林，仿佛置身于梦幻世界。穿行在文化区，工业风十足的连锁店、开阔大气的会展中心、云集了大化历史文化的展览馆……曾经的建筑和化工装备，在经历修复和改造后面貌一新，又因全范围亮化的融入，在夜晚呈现出五彩斑斓的场景。

年轻人纷纷在特色建筑和地标前打卡拍照，沧州、我爱沧州、1973、大化、幸福等字样，被定格在了无数人的镜头中，成为到过工业遗存文化区游玩的标志。“大化1973火车站”的火车餐饮更是弥漫着浓浓的人间烟火味儿，十节火车车厢各有特色，包括了餐饮、休闲、娱乐等业态，旋转小火锅、西餐、书咖、文创、怀旧零食等应有尽有。车厢外部装点着各色灯饰，托马斯小火车趣味十足，人们沉浸在机车营造的氛围中，逛小店、品美食、休闲放松……在一家机车店铺中，感受独特的夜晚时光。



镜头里的《城·事》

园博园里遇见秋天

■ 文/赵宝梅 图/李秀敏 张书俭 王继红 张春玲

红叶黄花溪流，满池荷叶满园秋。深秋的沧州园博园，枫叶红了，荷花谢了，菊花依然盛开，在潺潺溪水中，落叶纷飞，秋日的园林，别有韵味。

各城市展园中，依山傍水的植被郁郁葱葱，或红或黄的树叶穿插点缀其间，爬山虎染红了廊架，一簇簇金菊香气扑鼻。廊坊园，微缩版的运河段运河静静流淌，蓝天白云下，岸上运河人家茅草屋，水中青黄芦苇随风摇，呈现出独特的秋日风情；保定园，一亩泉中残败的荷叶片片相连，艳丽的建筑在阳光下耀耀夺目……

几处公共榭中，绿植依旧茂盛，菊园的特色菊花娇艳盛开，枯藤老树，小桥流水，景色别致；桃园树叶泛黄，秋风吹起，落叶

满地；松园里，树木苍翠挺拔，造型各异的松树在花草的衬托中更显苍劲。北山秋景迷人，拾级而上，山石景观两侧秋色叶片林色彩丰富，与高大乔木相映成趣，放眼望去，层林尽染，美不胜收。

为了捕捉这份美丽，众多摄影爱好者，纷纷走进园博园拍摄。沧州市女摄影家协会多位成员拍摄园博园的秋天，她们历时两个多月，从初秋到深秋，记录下园博园的秋景变化。其间，她们一边拍摄一边交流总结，在构图、色彩及取景等多方面争取做到最好。“从园博园建设初期到开园，再到季节转换，我们一直在跟踪拍摄，希望为这个园子留下最美的画面。”沧州市女摄影家协会副主席李秀敏说。

