

发现·运河

72岁老武师一直有个心愿：在涌现过众多江湖豪杰的运河古巷，再现当年武风浩荡的场面。老邻居们热心相助，武术界的朋友、弟子们鼎力支持，摄影师、视频制作者也赶来帮忙。

# 众人携手 再现古巷武林风

杨金丽 王少华 摄影报道

11月的清晨，风有了寒意。早晨6时的运河古巷小街子，鸟雀还没出巢，花草树木和运河一样静悄悄。72岁的王学伟一如既往地早起。穿好练功服，站在玻璃窗前，正衣，执剑，推门而出。从小街子向南，过了麻姑寺街，就到了神门口。这里，将有一场武术盛事，一场连接百年前、也是王学伟期待已久的武林盛事。



老宅前的武林盛事，倡导者王学伟(右二)不住点头微笑。

## 老宅旧事

一进神门口胡同，王学伟的眼睛一下子湿润了——老邻居王培光、张淑会正从院里往外抬桌子。“大哥，大嫂子，快放下，我来，我来！”王学伟紧走两步，上前帮忙。“老叔别动手！这就好了……”张淑会说。一个叫大哥大嫂子，一个叫老叔，这辈分是怎么论的？王学伟说，王培光的爷爷王宝善

与自己的师父徐振海是同门师兄弟，从武术师承论，王培光应称自己为“叔”。但王培光年长，75岁，王学伟尊称他一声“大哥”。一声称呼里，尽显运河人家的绵绵情义。王培光寡言，老伴儿张淑会热情爽朗、快人快语。他们住的这栋老宅，看似普通，却深藏故事：王培光爷爷王宝善出生于1883年，是沧州街上鼎鼎大名的人物。他身为裁缝，却有一身好武艺，还通晓医术，酷爱戏曲。他治病救人，从不要钱；还自办俱乐部，使之成为沧州武术界、戏曲界人才荟萃之地。王培光的大伯王炳君，继承父亲裁缝技艺，也精通武术、戏曲。他能登台唱戏，也能持枪下场，其枪术傲立沧州。而实际上，他是沧州早期共产党员，以这些身份为掩护，秘密从事革命活动。沧州早期共产党员沈士敏被捕后，神门口党支部所在地由沈士敏家转移到王炳君家，“神门口6号”也因此而名闻。

然自己和后人不会了，但王学伟想振兴祖辈父辈传下来的功力拳，自己必须鼎力支持。当天，王培光和老伴儿早早起床，抬出了桌子、搬出十几把椅子，还摆上暖壶、茶杯。一通忙活下来，还老两口累得不轻。“我们模仿着父辈祖辈练武时的样子摆的，就想尽可能还原当时的情景，帮助老叔完成心愿。”

## 百年武风

不一会儿，武林朋友、弟子徒孙们应约而来，足有二三十人。寂静的古巷一下子热闹起来。巷子两边摆满武术器械，老中青武师和孩子们逐一上场。各类拳术、刀枪剑戟……交相辉映。王学伟坐在一边看着，不住点头微笑。轮到王学伟下场练武了。只见他两脚并立，左手背剑，一招“迎门献剑”，练的正是昆吾剑。昆吾剑起源于唐。20世纪初，沧州剑术高手李凌霄擅长昆吾剑，世人尊为“北剑”，在中国近代武坛上，与“南剑”罗玉并驾齐驱。王学伟练的这趟昆吾剑，得自师父徐振海真传。徐振海与李凌霄师出同门，剑法一宗。王学伟8月份刚做了膝关节手术，如今走起路来，还一瘸一拐，可一下场练武，腿脚功夫却依然干净利索。随着最后一招“歌兵藏剑”，老人收剑拱手，气定神闲。围观的人们报以热烈掌声。红日东升，绿树掩映，神门口胡同笼罩在秋阳的光影中。斑驳的老墙、古巷，年轻的武者、少年，流淌的运河、轻舟，百年间的武事沧桑，就在这个初秋的清晨，一点点展现出来。

人，武术家的身份之外，还是沧州早期共产党员。抗战时期，他被捕入狱，惨遭酷刑，曾一度失明。他以武护体，以武治病，出狱后继续从事革命工作。他与王宝善的长子王炳君一起以武术家的身份为掩护从事地下工作，武术群体俱乐部也是神门口党支部的秘密联络点之一。如果不是这次采访，简直不敢相信，沧州武术的铁血豪情中，还有这么深的红色文化印记。

## 江湖再现

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。运河潺潺，波光潋滟。对王学伟来说，10年很快，几个10年后，他已是古稀之年。伴随着古巷拆迁再次提上日程，他迫切地想为这条老巷、为这座老宅，也为自己，还原曾经的武林盛事。戴家园通臂劈挂拳师李可新来了，太极拳师赵龙、邱汉昆也来了。运河区小王庄镇大金庄村党支部书记李林林，还带来了刚刚从省运会上获得的金牌和银牌。他说，获得奖牌后，最想分享的人就是师父。“1995年，我14岁，拜师学习武术，至今还记得第一次看师父练武时的情景。那时师父在我们村的一家厂子上班，工余时间，就在村里的空地上练武。那时师父人到中年，一套拳脚打下来，又潇洒又威猛，我看得眼都直了。”李林林说，那次之后，他拜王学伟为师，系统学习武术。当时有四五十个孩子和王学伟学武。有一次，到了学武时间，王学伟因为有事没有到。孩子们排着队去找他。浩浩荡荡的队伍从大金庄出发，沿运河而来，一路打听，因为不知道确切地址，最后也没找到师父。王学伟知道后，非常感动。一晃28年过去了，王学伟老了，李林林成长起来，不仅在省运会上摘金夺银，还成立武馆，带出了一支二三十人的队伍。当天，李林林和武友任秋彦以及弟子们相继练武，飒爽英姿，犹如28年前的王学伟一样。

武林与江湖，看似遥远，其实就近在眼前。运河古巷里的这场武术盛事，从始至终流动着一股浓浓的温情。这是邻里情，也是江湖情，是百年时光与悠悠长河磨不灭、流不走的情怀，是流动在这片土地上的深情。



老武师雄风犹在



古巷深处武林风烈

## 救人老英雄落下腰腿疼毛病

# 好医师热心施治当场见效

本报讯（记者杨金丽）10月27日，“感动河北”人物、黄骅救人老英雄刘福兴在家人的陪伴下，赶到沧州，慕名找到50多年来义务行医的马振东医师。在他的妙手施治下，刘福兴当场丢掉了拐杖。今年80岁的刘福兴是黄骅市检察院退休的检察官。他急公好义，一副热心肠，曾多次跳进坑塘、河里救人，还多次在路边救治遭遇车祸、忽

发疾病的人们，曾被评为“感动河北”人物。年事渐高后，老人开始出现腰、腿、膝盖、脚等疼痛、麻木的症状，多方求医总不见好。在报纸上看到马振东50多年来为人们义务治病的信息后，慕名找到了马振东。马振东的诊所就开在自己家——新华区义和路万顺胡同内。诊所内挂满了字画、锦旗，放着刀枪剑戟等各式兵器。看完片子后，马振东用独有

的手法给刘福兴按摩，之后，教给他一套高抬腿的动作，让他走路运动。之后，再按摩、再行走……如此三回，近两个小时过去了。马振东让他尝试着不扶任何东西，自己站着、坐下。刘福兴高兴地说：“在家里，我站着、坐下都特别困难，没想到现在竟然能轻松地做到了。”马振东今年75岁，50多年来一直坚守初心，给人看病从不收钱。刘福

兴与马振东是同时代的人，价值观相同，有很多共同话题。治疗过程中，两个人越说越投机。告别时，马振东教给他一套平时锻炼的动作，嘱咐他一定坚持运动。直到上车，刘福兴才发现，在整个治疗过程中，他几次走路，都没拄拐杖，这在原来是根本不敢想象的。临走时，刘福兴掏钱付费，马振东连连摆手，表示自己始终义务看病，不会收钱的。

# 陈建英：结缘绳艺半世纪 公益传授十一年

本报记者 杨金丽 摄影 魏志广

11月1日，市老年大学任课老师陈建英站在讲台上，为学员们传授绳艺。这是她在老年大学从事手工班教学的第11个年头。40名学员和她一起学习绳艺，从中领略中国结的无穷魅力。

“中国结有着几千年的历史，始于远古，兴于唐宋，盛于明清，是我国特有的传统手工编织品。一根或几根普通的红绳被赋予了独特的生命力，曲线曼妙，编制方法独特，是各种元素的组合，具有独特的艺术之美。”在课堂上，陈建英不仅传授编结技艺，而且讲解其背后蕴含的美学与文化。在一绳、一扣的中国结编织技艺传授过程中，陈建英半个多世纪的绳缘再一次得到升华。



陈建英(右四)向大家展示绳艺编结作品

## 少女时代爱上绳艺

陈建英说，中国结看似简单，却凝聚着中华民族的古老智慧和独特的情感寄托。每当拿起绳子编织绳结时，她总会情不自禁地想起童年时的一段往事。

20世纪60年代末，陈建英读初中，十三四岁。一天，一位女同学上学时拿来一个粉色的塑料喇叭花把玩。那花是女同学的姐姐用玻璃丝编成的，非常精美。当时，玻璃丝一分钱一根，是女孩们的心头好，大多用来系辫子，颜色很鲜艳。陈建英见了，非常喜欢，费了很大劲，才从同学手里借来了。当天放学，陈建英就跑到街市上，用零花钱买了一把玻璃丝。整整一个晚上，她都在琢磨这朵喇叭花。夜深了，还是没有头绪，万般无奈下，拿起剪刀将喇叭花一剪两开。随后，她每拆一步，就在纸上记一下，就这样边拆、边记、边编，终于编出了一朵一模一样的喇叭花。至今，这位女同学也不知道，陈建英还给她的那朵花，其实是她自己编的。

从那以后，陈建英的业余生活除了家务、读书，又多了一项手工——编织，且一编而不可收，虾、鱼、青蛙、蝴蝶、水杯套等在她手中惟妙惟肖。当时，社会上流行什么，陈建英就编什么。家里自行车的钥匙上都系着她编的小玩意儿。这个爱好陪着她读高中、上大学、参加工作、恋爱结婚，给生活增添了许多乐趣。20世纪70年代后期，市面上买不到玻璃丝了。这种绳编也渐渐消失了，但陈建英还常常想起它们，想起那些坐在院子里合欢树下编花的日子，以及一绳一结一扣间的无限快乐。

## 自学绳艺多次获奖

后来，塑料绳的门帘走进了百姓家。这种塑料绳很硬，颜色不算鲜艳，但粗细与玻璃丝差不多。一天，邻居家的门帘拆了扔掉。陈建英如获至宝，捡回家来反复冲洗干净，取下较好的塑料绳，凭着记忆重新编出了曾经编过的东西。1996年春天，陈建英得到了两本书：《时髦服饰品制作大全》《女性巧手》，书里都是关于绳结的介绍。通过这两本书，她第一次知道了中国结，第一次知道了除了自己编的那些小物件外，还有许许多多的绳艺、结饰。她爱不释手，按照书上介绍的编织方法，开始自学编织，认真做了大量笔记。她的编织水平越来越高，一些作品还被作为礼物赠送亲朋。后来，塑料绳也退出了市场。



陈建英将绳结技艺倾囊相授

通过大量试编，陈建英用一种包装绳代替玻璃丝，之后又用空心线代替。直到有了中国结线材后，她的编织材料才基本固定下来。2008年，沧州市举办民间绝活大赛，陈建英用绳子编出了“鹤龄延年”“花开富贵”“荷塘蛙鸣”“丰收马车”“龙龟献寿”“端午龙舟”“铁狮子”等9组81件作品，获大赛一等奖。2012年，沧州举办“达人教您做手工”活动。她积极参与，给大家上的第一课，就是绳编蝴蝶。

## 公益传授乐此不疲

2013年9月，陈建英受聘为我市老年大学手工编织班教师，传授中国结编织技艺，一干就是10年。讲课时，除教授讲解每一个结饰的编结方法、每一根绳的走向，她还认真介绍结饰的不同文化内涵和寓意，让学员们认识到绳结文化的博大精深，从中体会到吉祥如意的美好愿望。这一年，刚刚学会上网不久的她，偶然登录中国论坛，接触到更多的绳结知识。中国论坛公布了中国结艺术分级达标初、中、高级大纲。陈建英一项项对照大纲学习。虽然编织的年头不长，但其中一些结饰，她原来从未见过。她以顽强的毅力和强烈的求知愿望学习编结，先后通过了初级、中级大纲的达标认可。本来，她准备继续完成高级达标，但因多方因素，这项计划后来搁浅了。10年来，陈建英在老年大学手工班任教，与学员们教学相长，先后创编了“立体牡丹”“孔雀开屏”“喜鹊登梅”等新型中国结编织造型，完成了“五福捧寿”挂饰，还编出了生肖腰带、端午香结、手绳等早已失传的绳结作品。多年来，她还多次走进社区、学校，义务传授绳结技艺，深受大家欢迎。去年，市北环路小学聘请她担任绳艺老师。陈建英不仅欣然应允，还特意将自己的几十件作品赠给了校方。与绳结缘50年，从豆蔻年华到年逾古稀，从玩绳子到教绳艺，个中的辛苦、磨砺、愉悦、成功，只有陈建英自己知道。