

1年时光 4座讲台 300位诗友

——女诗人石俊茹的公益教学路

本报记者 孙杰

安静的书屋，明亮的台灯下，石俊茹开始做课件、备课、评作业……她要为周末两天的诗词公益课作准备。

兴趣使然，今年48岁的石俊茹研究诗词创作20余年，现在是远近颇有名气的女诗人，不仅在各大报刊发表过大量诗词作品，还担任了河间毛公诗词学会的副会长、中华诗词论坛《燕声赵韵》首席版主。为了传承诗词文化，业余时间她义务当上诗词老师，让更多人感受诗歌的魅力。



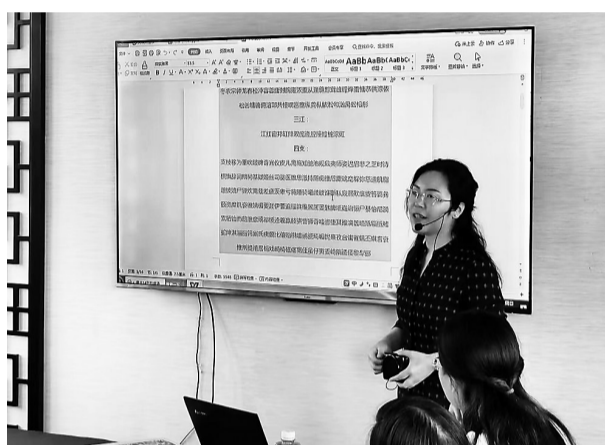
看，不过浮生一点尘’的淡然。”点点滴滴，诉诸笔端，在写诗的过程中，石俊茹的内心也得以升华，变得越来越坚韧，越来越平和。随着时间的积淀、作品的积累，慢慢地，石俊茹的名字在河间，如一缕春风传播开来。河间文化圈的前辈们对她的评价是：年纪轻轻，笔力老道。

河间有个毛公诗词学会，专门研讨毛诗，承继诗词文化，活跃诗词创作。学会还创办了《毛公诗苑》，研究诗词论文、格律诗词、诗评诗话、诗词通讯等。石俊茹担任执行主编后，对每一首诗词文章都字斟句酌，认真编辑。

公益教授诗词

去年6月，在一次与肃宁诗词协会会长梁青华的闲聊中，对方想要邀请她到肃宁开办诗词讲座，帮助诗友们提高诗词创作水平。“我可从来没有当过老师，哪会上讲台啊！”面对突如其来的邀请，石俊茹既意外又惶恐。梁青华却说：“你不需要管老师应该怎么讲，只需要把自己会的诗词知识告诉大伙儿就行。”

在梁青华的一再坚持和鼓励下，石俊茹开启了她的第一台公益讲座。讲座当天，现场座无虚席，大伙儿的热情和反馈不仅消除了石俊茹的紧张不安，还让她自信起来。在肃宁诗友的强烈要求下，石



▲石俊茹在书中找诗词创作的灵感

▲石俊茹在公益课堂上讲课

俊茹基本上每周六都会到肃宁办一次讲座，一直坚持了近三个月，大家普遍反映收获很多，诗词水平得到明显提高。

同年7月，河间文化馆邀请石俊茹在馆内开办诗词公益讲堂。石俊茹说，馆内的学员从20多岁到80岁不等，大家从事不同的职业，但都特别喜欢诗词。令她感动的是，后来甚至有来自沧州市区、肃宁县、献县等周边的诗词爱好者专程赶来听课。看着大家学习诗词的氛围越来越浓厚，她觉得自身的责任感也在增强，每一节课都精心准备，不敢疏忽。

“书香满室半因陈，数载行来光色新。暮鼓晨钟皆有序，霜风苦雨未含嗔。甘为陶菊篱边客，不做红尘梦里人。独幽怀须自勉，聊将清味入诗频。”公益课堂上，石

俊茹创作的七律《自勉》受到诗友们的赞赏。公益班内学员不乏中学语文老师。“平时没少教学生们古诗鉴赏，分析诗歌表现手法、思想感情之类，可写诗还真不在行。石老师写诗很有韵味，她会结合自己创作的诗歌来讲创作，很形象直观。”学员左爱霞说。

为满足更多诗友的学习愿望，石俊茹在文化馆授课之余，又先后在河间瀛州公园集贤阁及河间市老年大学开办公益诗词课堂和诗词兴趣班。除了平日工作，她几乎把自己全部的休息时间都用在了公益传授诗词知识上，培养了诗词新人300余位。

“很充实、很高兴，我和学员们是师生更是朋友，我还因此收获了不少‘铁粉’呢。”石俊茹笑着说。

课堂作业意外获奖

“唱尽悲欢不自持，人生何岁是归期。每伤春梦托环佩，又遣新愁上柳眉。水袖挥开烽火处，金钗摇曳楚云时。满身风露帘帷冷，对镜颓然一笑之。”这首由石俊茹创作的《七律·青衣》前不久入选2023年度“燕赵十佳诗词”，是我市唯一获奖作品。

其实，这首获奖作品竟来自一次课堂作业。

石俊茹在公益课教授诗词时，总会想尽办法活跃课堂气氛，增强学员们学诗的积极性。春天的梨花宴，仲夏的诗词飞花令，端午、七夕、中秋的诗会，石俊茹会将一个个有创意的诗词活动与传统节日结合起来。

在今年的七夕诗会上，学员李富足在石俊茹的鼓励下完成了自己的朗诵“首秀”。她挑战的是当时网上很火的季冠霖朗诵版《青衣》，没想到收获了石俊茹和诗友们的一致肯定和称赞。在持久的掌声里，李富足激动得像个孩子。谁会想到，这个曾经在公众场合讲话都脸红手抖的女人，如今飞花令、诗朗诵、主持节目都有涉猎，一次次更新着自己的能力圈。

平时每次课后，石俊茹都会让学员们分组自选主题进行诗词创作。那天晚会后，学员凯华说：“李富足同学朗诵的《青衣》让人眼前一亮，咱们新一期诗词作业主题就写‘青衣’如何？”随后，诗词群里引发了关于青衣、戏曲知识的讨论。那期作业共收到律、绝和词45首，诗友们以青衣的经典角色、青衣演员的爱恨离愁等为创作切入点，旁征博引，引经据典，让古诗词与传统戏曲联姻，让经典与经典碰撞，迸发出闪亮的火花。

也就是在这期以“青衣”为主题的经典诗词作业里，诞生了石俊茹这首让人读来潸然泪下、久久回味的《七律·青衣》。随后赶上省里诗词征稿，石俊茹便将这首作品报送上去。令她没想到的是，这首作品从海量诗词创作中脱颖而出。

石俊茹说：“感谢大家对我诗词创作的肯定，这也激励着我更加坚定地走在诗词研究的道路上走下去。将来，我愿意与更多志同道合的朋友一起学习、探讨诗词，也会将自己的诗词创作经验倾囊相授，和大家共同感受诗歌的魅力。”



体验非遗造纸术

11月6日，又是新的一周，沧州市第一幼儿园小一班的孩子们在李延花老师的带领下，兴高采烈地来到“非遗”活动室，这天他们要体验的是扎染课程。

扎染古称“绞缬”，是我国古代的传统纺织品染色技艺。只见孩子们把手中的布料扎起后，小心翼翼地将染料滴在上面，打开平推后，色彩从中心向四周扩散，成为一幅美丽的扎染作品。孟焕敏老师是“非遗”活动室的专职老师，在活动室里，她和李延花教师一边带领孩子制作，一边给孩子们讲述扎染的知识。孩子们既体验了扎染的乐趣，又了解了中国传统文化。

这是“非遗”工作室的日常教学课之一。据了解，为了将非遗文化引入幼儿园，一幼在2021年暑假期间建立了“非遗”活动室，以此帮助幼儿打开了解中国传统文化的窗口，系好他们传承中华文化的“第一粒扣子”。

为了教会孩子们学习“非遗”知识，幼儿园的所有教师都接受了非遗课程培训，学习了专门的非遗课程。

“非遗”活动室由六个板块组成，分别是扎染、印刷、编织、刺绣、缝纫和古法造纸。根据幼儿不同的年龄特点，幼儿园为小、中、大班幼儿开设不同的课程。

“以扎染为例，小班幼儿以简单了解扎染技法、产生浓厚兴趣为主；中班幼儿以了解扎染步骤、掌握简单的方法为主；大班幼儿已经有了一定的操作经验与知识积累，侧重点就放在通过扎、缝、折、系进行自由创作。”李延花说。

扎染课刚结束，果果班的活字印刷体验课马上开始了。活动中，孩子们观察反字刻写、拣字排版，亲身体验上墨、刷印工序，通过雕刻、排版、印刷，掌握刻、画、润色等技法，锻炼了手部肌肉的灵活性和控制性。

与扎染和印刷不同，编织、刺绣及缝纫的课上都是静悄悄的，孩子们通过穿插、继续、打结等方法，编织出充满童趣的作品，在自己设计的花样上穿针引线，编出、绣出独一无二的“艺术品”。

下午，中四班的孩子们来到“非遗”活动室体验古法造纸，孩子们通过锤纸、打浆、抄纸、晾晒，模拟古法造纸的过程，体验纸浆制作、创意造纸等活动，从实践中学习古法造纸的工序与技法。经过一个多小时的制作，孩子们在教师的带领下，真的将一张不太规则的纸给造了出来，看着自己的劳动成果，孩子们高兴得蹦蹦跳跳。

据幼儿园园长卢明介绍，“非遗进校园”是中华优秀传统文化自信的彰显，也是“润物细无声”的文化传承，一幼的孩子们每周都会进行“非遗”体验活动，让孩子们从小爱上非遗、长大传承非遗，让非遗更好地展现中国文化魅力与时代风采。非遗工作室成立两年多来，已经有千余名孩子体验过了非遗课程。



扎染课

幼儿园里的「非遗」课

本报通讯员 刘婧 本报记者 贾世峰

与诗文相伴成长

石俊茹小时候，祖父给予了她文字的启蒙。她回忆说，那时候最大的快乐就是坐在炕上，让祖父教她识字、背文章。祖父屋里墙上挂着的篇篇诗文，她都能倒背如流。

上小学时，石俊茹的语文成绩尤为突出。几乎所有教过她的语文老师都喜欢这个透着灵气的小姑娘，她所写的作文也常被老师当作范文朗读。

后来，石俊茹喜欢用文字记录自己生活和学习中的所见、所思、所想。从一开始的写写画画到后来创作散文、杂文、诗歌，笔和纸成了她生活中不可割舍的部分，一路与诗文相伴，石俊茹在文字中吸收知识的精华，享受文字带给她的快乐。

2004年，网上有了诗词论坛。也是从那时起，石俊茹开始学习写诗词。从格律基础到绝句再到律诗，一步步深入。为了进一步提高写作水平，石俊茹去国内各大诗词论坛“深造”，从普通会员发帖，到角色转变，尝试打理论坛部分事务；从普通版主到常务管理，再到首席版主，她的诗词之路越走越广。

“有‘沧海归来后，衣襟犹带花’的乐观；也有‘一任沧桑堆鬓角，不教心事上眉头’的豁达；有‘堤上流风浑似我，徘徊一梦各为谁’的彷徨；也有‘千般世态须经

“公益的脚步不能停，也不敢停”

——“沧州善行”肃宁分部队长齐铁橐的故事

本报记者 邢程

11月3日，气温骤降。齐铁橐和志愿者们依旧身着半袖，忙得热火朝天。一个上午，47包过冬物资打包装箱完成，通过快递运往四川省凉山彝族自治州美姑县。齐铁橐说，想着山区的孩子们能在严寒到来前穿上棉服，一股暖流在心中淌过。

这是“沧州善行”肃宁分部第三年为大凉山群众募集过冬物资，棉衣、棉被、羽绒服、棉鞋、马甲等共计5000余件。作为分部队长，齐铁橐为了这批物资，已经近一个月没有休息好。“从国庆节假期后，我开始筹划‘暖冬行动’，从与大凉山对接，到起草活动方案、拉赞助、集结志愿者、倡议爱心人士募捐，再到清点分拣物资、联系物



孩子们收到爱心团队募集的过冬物品

流，各方面都要统筹好。”齐铁橐说，行走在公益路上，很辛苦，但他的脚步不能停，也不敢停。

齐铁橐今年47岁，是中国人民银行肃宁县支行的一名员工，2017年起负责单位青年职工的志愿服务工作，后任肃宁县青年志愿者协会副会长。在一次慰问孤寡老人的活动中，他结识了万里镇的一对八旬老夫妇。老两口无儿无女，晚年生活不易，见到齐铁橐等人到来，他们拉着志愿者的手眼含热泪。“我永远忘不了他们看我的眼神。从那时起，我就告诉自己，要尽我所能去帮助这些需要关怀和帮助的人。”齐铁橐说。

“这个眼神，像一根针扎进了我

的心里，每当觉得苦了、累了，心中总会想起这个眼神。”齐铁橐说，这个眼神，也一直激励着他在公益路上越走越远。

2019年，齐铁橐结识了沧州善行公益团队队长陈涛，在他的带领和支持下，齐铁橐和志愿者们一起慰问孤寡老人、关爱老兵、帮扶困难儿童……沧州善行肃宁分部也于2022年正式揭牌成立。

为了做公益，齐铁橐几乎牺牲了自己全部的业余时间。每天下班回到家，他要写活动策划，周末他要主持公益活动，中途忙不迭地吃口饭，又要赶到社区参加公益活动。他的爱人劝他歇一歇，他总会把那句话说上百遍的话再重复一遍：“不能停，也不敢停啊！”

的确像他说的那样，齐铁橐多年来从未停下过志愿服务的脚步，除去心中的那份执着，还因为时间不等人。肃宁县90岁以上的抗战老兵，目前还有10位在世，齐铁橐要忙着为他们记录这平凡的一生；冬天已到，大凉山的孩子们还穿着单薄的衣服，齐铁橐要忙着为他们筹集衣物……除去每天单位的工作，他在下班后还有太多的事情要忙。

“大凉山一直是我的牵挂。很多山区的孩子们还住在木板搭的水泥棚子里，连灯都没有。每次上学，他们要走两个小时的山路，可孩子



齐铁橐慰问肃宁县老兵

们知道知识能改变命运，他们渴望学习。”齐铁橐在陈涛那了解到大凉山人民的处境后，下定决心要帮助他们。

大凉山有对小姑娘，父亲过世了，母亲离开了家。她们穿着不合体的衣服，留着平头，怎么都看不出来是对女娃娃。为了赚取学费，她们去山里摘花椒，手上划出了一条条血口子，齐铁橐看着心疼不已。在他的多方联络下，肃宁县爱心人士王影成了她们的“爱心妈妈”，定期为她们邮寄食品、衣物，为她们送去关爱。

两年多的时间里，齐铁橐先后组织了6次援助大凉山公益活动。由于沧州善行公益团不接受个人捐款，也不收取会费，齐铁橐要花费大量的时间和精力写策划、拉赞助。他常常伏案到午夜，妻子既担心又理解丈夫，总会在抱怨几句

后，又为他关上书房的门，默默地支持他。

更让齐铁橐欣慰的是，在他的带动下，众多爱心人士纷纷加入到公益团队中来。志愿者李洋是一位医生，他多次带着自己的孩子一起参与到资助山区儿童的公益行动中；当地两家爱心企业一次性捐书3万余册，为山区孩子们提供了精神食粮；当地圆通快递负责人刘清亮和中通快递负责人路敬维，为运往山区的物资开辟绿色通道，多次提供免费邮寄服务。

“公益路上，困难很多，感动也常在。我常常想着用我的努力，把乍见时心中那份扎心的痛，变成更多欢喜的笑容和感动的泪水。和大家一起把大爱撒向人间，让更多人感受到社会的温暖，这是多么有意义的一件事啊。”齐铁橐说道，“你说，我的脚步怎么能停呢？”