

眼下，沧州南大港湿地迎来北鸟南迁“盛放期”，超5万只迁徙鸟类在此中转停驻，数量、种类、珍稀程度再创历史新高。



刘振举 摄

# 退养还湿 好生态引来百鸟翔集

■ 本报记者 康宁 赵宝梅 张智超 本报通讯员 张景兴

## ◆ 重塑生物链

鸟、鱼虾、植被，构成了南大港湿地的生物链。

早些年，这条生物链被破坏。围塘养殖导致水道堵塞、水质恶化，原有湿地面积萎缩，鸟类栖息和觅食空间不断减少。

2020年，在河北省财政厅、生

态环境厅、自然资源厅推动下，我市开展南大港（北部养殖池塘）生态修复项目，实施针对性修复，恢复原生态湿地。

重塑生物链——退养还湿工程正式起步。

先为鸟儿们“筑家”。清除养殖

池塘底部淤泥，打造水域梯度，增加鸟类食源。浅水区通过创新微地形整理、滩面营造、坡面生态化改造等措施，增加浅水栖息地。同时，还种上了柽柳、芦苇、碱蓬等适合鸟儿栖息的植被，为鸟儿建起新“家”。

深水区则被布置成鸟儿的“食

堂”。通过打通河道、连通水系，营造出更有利于鱼虾蟹等物种繁殖的水下环境，鸟类食源更加充足。

“家”舒适、食物足、环境好，鸟儿自然被吸引来了。它们在此繁衍栖息、中转休憩，一条完整的生物链悄然生成。

## ◆ 守护新家园

芦苇间，黑翅长脚鹬正在筑巢、孵卵，刚破壳不久的雏鸟跟随在亲鸟周围；半空中，白琵鹭、须浮鸥展翅飞翔；浅滩上，骨顶鸡、赤膀鸭在水中觅食……

这是南大港湿地智能监测平台镜头拍到的景象。在监测平台的实时地图中，11套野生动物智能视频监控设备分布于南大港湿地的不同

位置。工作人员通过电脑或手机，可实时观看这些视频监控设备捕捉到的画面。

湿地生态修复项目开展期间，南大港湿地率先在河北省启用科研监测一体化平台，掌握鸟类的种类、数量、分布等信息。

2021年，在湿地北部修复区观测到鸟类10360只，鸟类数量较修

复前同期提升了109%；2022年候鸟迁徙期间，观测到鸟类数量2万余只，鸟类的种类、数量以及珍稀程度均有明显提升。

今年刚入冬，湿地北部修复区观测到的鸟类总数就已超过5万只，目前数量还在增加。

湿地环境好不好，关键看水鸟。如今，这个被当地人称为“大洼”的

地方水草丰美、沟塘相连，7500公顷的湿地里，鸟类达268种。其中，丹顶鹤、东方白鹳、黑鹳、中华秋沙鸭等国家一级保护鸟类就有16种，大天鹅、震旦鸦雀、白琵鹭等国家二级保护鸟类51种，还有黑翅长脚鹬、红嘴鸥等鸟类在此“安家”。

南大港湿地已成为鸟儿们的乐园。

## ◆ 共筑好生态

清晨，57岁的潘红喜和往常一样，骑着电动车到湿地巡护。白鹭在孵化，潘红喜把芦苇拧起来扎成小窝，保护鸟蛋……在湿地工作30多年，鸟儿就如同他的孩子。

潘红喜8岁时第一次跟着父亲来湿地，当时的场景他至今难忘：

湿地一望无际，鸟儿数不胜数……如今，这样的景象又回来了。

今年5月，南大港湿地生态修复案例入选自然资源部2023年海洋生态保护修复典型案例，成为全国9个典型案例之一。

南大港湿地生态修复项目继续向纵深发展，通过退养还湿、

入海河道疏通等生态修复措施进行湿地修复。截至目前，已完成湿地生态修复1025.3公顷。与此同时，黄骅岸线岸滩综合整治修复项目正式启动，恢复自然岸线及滩涂自然面貌，复植盐沼植被，提升黄骅海域岸线岸滩生态功能；漳卫新河口海堤生态化

修复项目正紧锣密鼓进行，多措并举提升岸线生态功能。这三个项目成为2023年中央财政支持的海洋生态保护修复工程项目。

碧水、蓝天、净土，让环境回归自然，让生态更加美好。南大港湿地生态修复，写就了一份人与自然和谐共生的美好答卷。

碧波荡漾，飞鸟翔集。经过两年多的退养还湿及生态修复，南大港湿地成了鸟儿的乐园。东方白鹳、斑头秋沙鸭、天鹅、白鹭、灰鹤……包括16种国家一级保护鸟类在内的数百种鸟类在此栖息中转。

作为全省唯一一个国家重要湿地，这里因自然的原生态环境，成为鸟类迁徙的重要“补给站”。

### 特色小店 尽显城市新活力

北思

竹影婆娑，木艺环绕，三五好友，围炉煮茶……在温馨的小院里，生一钵炉火、煮一壶清茶，品尝火炉上红枣、桂圆的味道，人们谈天说地，享受着周末的美好时光。位于署西街胡同里的一家特色小店，因其独特的喝茶方式和文艺氛围，吸引了不少人光顾。

在黄河西路，也有这么一家特色店铺，经营国潮风小商品，店面虽不大，但老板将其布置得清雅别致，二次元的装修设计、潮流独特的沙发座椅、各种时尚杂志，营造出浓浓的潮流气息，不少人从外面看到都会不自觉走进去，满足一下好奇心。

从汉服馆到深夜食堂，从国潮铺子到剧本杀店，越来越多的特色店铺在狮城兴起，满足了人们的个性化消费需求。这些特色小店，大多环境有创意、供给多元化、服务有特色。在南川老街，不少店铺就是这种模式，盲盒咖啡、汉服体验、休闲阅读等引领潮流的店铺，一开业就吸引了众多年轻人的目光。

蓬勃发展的特色小店是城市特色与魅力的体现，它们的出现，满足了市民多元化消费需求，为城市生活增添了更多色彩。那些或在路边、或隐藏在巷子深处的宝藏小店，更是狮城的独特记忆，从中可以窥探到这座城市很多个性化的消费趋势和动力。

特色小店更是就业岗位的重要来源，一家受人追捧的特色店铺，甚至可以解决几十人的就业需求。在浓浓烟火气的聚集地，传播着非遗、国潮及书香文化，让城市更显现新的活力。

鼓励大众创业，发展特色小店，让其尽情舒展，既活跃了城市经济，又体现了城市特色。但要让小店活下来、火起来，则需要相关部门“真刀实枪”地做好长期规划。在统筹发展的同时，帮助店主策划有主题、有内容、有参与度的推广活动，从而聚集人气、激活消费。



# 沧州坊商街 冬景古韵好风光

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王良俊 摄影 魏志广



初冬时节，落叶纷飞，万物始藏。去园博园来一场冬日之旅吧！在沧州坊商街的古韵建筑中，感受一次沉浸式文化体验。

沐浴着和煦暖阳，不少热衷古建的人走进沧州坊。在U型布局的商街中，一边欣赏古建筑风韵，一边感受浓浓的沧州地方文化。20多栋单体建筑鳞次栉比，飞檐斗拱、灰墙黛瓦，上面的彩绘色泽艳丽、惟妙惟肖，“看！这几栋建筑的彩绘工艺真讲究，应该是旋子彩画金线大点金。”两位游人边走边聊。

坐落在商街中的两处四合院，独门独院、幽静雅致，走进

园去，精致的建筑呈现出田园山水风貌，装修一新的室内空间，敞亮的小院，别有一番天地。

距离园博园2号门较近的一处开阔广场上，明清式的戏楼静静矗立，两侧韵味十足的楹联引得游人品咂。园博会期间，这里不断上演精彩的戏曲及杂技等文艺演出，人们期待未来这里有更多的文化活动丰富自己的精神世界。

位于南出入口处的三楼四柱式冲天牌楼，再现了漕运时期码头聚落商业的繁荣场景，与戏楼形成景观序列，起到点题、框景、借景的作用。紧邻运河堤顶路的城关巍峨耸立，登高望远，

眼前运河水蜿蜒流淌，回望则可俯瞰沧州坊商街全景。

穿行在沧州坊商街中，随处可见的地方文化元素，让沧州特色绽放光彩：镖不喊沧、杂技转碟、漕运码头、生意兴隆……处处景观小品营造出故事场景。孩子们沉浸在这些场景中，拍一组照片，了解一段历史，受益匪浅。

作为沧州大运河园博园的核心商业区，沧州坊商街已在河北省第六届园林博览会上大放异彩，云集了全球美食的嘉年华活动吸引众多沧州人前来打卡体验。“今年夏天，我带孩子来过好

几次，看了国潮汉服巡游演艺，看了戏曲、杂技文化演出，还欣赏了各种非遗技艺，是一种特别的文化体验。”市民张悠悠说，希望这里能延续之前的商业和文化氛围。

随着专业招商火热进行，未来，沧州坊商街将拥有丰富的商

业形态、多样的文化体验和完善的休闲服务，成为集美食、潮玩、网红、文创等多元元素为一体的文化商业街区。

周末假日、茶余饭后，您不妨沿着运河休闲游玩，来沧州坊商街逛一逛，收获别样的文化体验，并见证它的成长和兴盛。

