



智慧斑马线



智能候车亭

围绕大运河 体验新生活

北思

早上沿运河跑步、中午在老街用餐、晚上乘船夜游、周末去河边露营……一条运河串联起了人间烟火。当“围绕大运河活动”成为一种新的休闲方式时，生活也变得可爱起来。

在市区段大运河文化带景观基本成型的今天，依托运河而进行的各种社会活动，为人们的生活增添了更多色彩。

每天清晨，运河堤顶路、运河沿线各大公园，运动健身的人活力满满，跑步、踢毽、打拳、跳绳……花样繁多的运动方式，勾勒出一幅运河清晨美景图。

到了夜晚，南川老街人头攒动，各个店铺烟火升腾、美味飘香，在美食与文化的碰撞中，人们尽情享受运河畔的风情。

周末，运河沿线更是人气火爆，园博园游览自然风光、非遗馆欣赏非遗项目、工业遗存感受工业风情、百狮园体验户外休闲、南川老街享受美景美味……共享、包容、开放、创新的运河图景，在聊城铺展开来。

这种火热的的生活方式，从南到北，遍布京杭大运河两岸。无论是北京的天桥还是天津的杨柳青，抑或枣庄的运河古城、扬州的瘦西湖，因运河而形成的生活方式惊人地相似。人们围绕运河传承文化、娱乐休闲、谋取生计，踏实且满足。

随着近日“2023中国大运河文化带京杭对话暨北京（国际）运河文化节”的举办，京津冀协同推进大运河文化带共建共享又迈上新台阶，南北方关于运河文化带建设又有新的交流互动。运河文旅的前景和未来充满希望，沿线城市也将迎来新的机遇和挑战。

大运河是流动的文化，它没有凝固在历史中，而是在新时代再次焕发生机。沧州大力推进运河文化旅游融合发展，传承传播大运河承载的中华文化，最终让人民享受到这一古今智慧结合的成果。

运河带给我们新生活体验的同时，也让城市更加美丽和繁荣。期待沧州的运河文化旅游能百花齐放、朝气蓬勃，创出新模式，收获新成果。



乡村文化场馆 “装”满运河乡愁

本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王昱鑫

老旧年画、黑白电视机、煤油灯、老式挂钟……吴桥县大第八村乡村记忆馆，各种老物件装满乡愁。小小村史馆，容纳了几代人生活记忆和情感传承。在吴桥大运河畔，多个村子都有了各自的“记忆”，村史馆、文化馆、乡村记忆馆等，村民或游人忆苦思甜，在其中寻找到了精神慰藉。

大第八村村干部于洪刚介绍说，为了建好这个乡村记忆馆，花了不少心思，收集展示的百余件老物件，都是村民们自发捐赠的。而且村史馆的每一项展出内容都经过精心设计，通过展示生活用品、生产农具、民俗物件等实物，记录村子的发展变迁，留住人们对过去生产生活的记忆。“有空的时候，我就喜欢来这里看看这些布满岁月印记的老物件，感受过去的风俗习惯。”游客曹振海说。

位于吴桥县岳庄村的谷物文化馆，自2018年建成开馆后就吸引了众多游客参观。岳庄村充分挖掘谷物文化及农耕文化，建成以谷物文化为主题的展示厅，展现从传统到现代农耕生产生活方式的变化，以及独特的农业文化。

为了增强乡村旅游的趣味性，岳庄村还趁热打铁，建设了集特色文化场馆、特色餐饮、特色民宿为一体的建筑，开发出更多体验性项目，农文旅融合带来了人气和商机，吸引了全国各地游客来此感受独特的乡风民俗。

乡愁乡韵，不仅藏在耕耘桑梓的往事中，也藏在世相百态的民风民俗里；不仅是凝聚乡情民心的纽带，也是带动产业发展的平台。“把乡愁‘装’进文化场馆，让人们既有回得去的故乡，也有留得住的乡愁，通过构建乡村文化拼图，促进传承好的乡风民俗。”吴桥县桑园镇党委书记王新军说。

解放东路成全市首条智慧道路，汇集10余种科技元素 “聪明”的道路会“说话”

本报记者 赵宝梅 本报通讯员 张乐 董希鹏 马建坤 摄影报道

能发光的斑马线、会报站的候车亭、可以报警的路灯杆、防盗的井盖……最近，随着市区解放东路（长芦大道—石港路）智能交通数字化工程的基本完工，全市首条会“说话”的智慧道路现身。诸多智慧元素，为市民提供贴心服务，也成为城市更新的一大亮点。

驱车行驶在这一路段，双向八车道的路面通衢开阔，一个个智慧元素让人耳目一新：崭新的智能公交站台、整齐排列的多功能信息杆、安装到位的分类垃圾桶……短短4.74公里，汇集了10余种智慧元素，构建出实时感知、瞬时响应、智能决策的新型智能交通体系框架。

解放东路（长芦大道—石港路）是我市城市更新道路贯通工程的重点项目，也是新华区第一条双向八车道道路。这条道路是我市道路中轴线解放路的延伸，它的建成缓解了东部城区交通压力，完善了城市交通体系，实现了沧州市区真正意义上的东西贯通，为东部高校教育园区的建设和激活、带动东部城区发展提供了基础保障。“此段全线融入数字化设计，以物联网感知、移动互联、人工智能等技术作支撑，打造出我市第一条低碳、智慧、人性化的数字道路。”市交投集团负责人说，这条智慧道路不仅方便了百姓出行，也展现出沧州的现代城市风貌，在全省标杆道路中智慧元素当属领先。

记者了解到，这条数字化道路所云集的智慧元素非常多，包括多功能信息杆、智能候车亭、智能井盖、智慧垃圾桶、智慧斑马线、智慧显示屏、交警信号灯控制、电子警察、全息路口、网络安全及云存储等基础设施和软件平台。通过软、硬件结合，实现对道路自身和交通参与者、交通行为的全数字化，并基于这些数据要素支撑交通管理、出行服务以及道路运营等智能化场景落地。目前，这里的部分智慧设施已投入使用，后期将由专业的数字平台管理运营。



多功能信息杆



智慧垃圾桶

智慧元素看过来

智慧元素一：智慧公交候车亭 科技感触发新体验

在解放东路（长芦大道—石港路），4座智能候车亭靓丽夺目。炭黑色的候车亭下，两侧是智能报站系统，哪一路公交车到站、距离有多远，系统自动播报。多媒体显示屏正播放着户外广告，下方的4个USB接口可满足市民手机充电需求；亭中无

线网络覆盖，候车可随意连接，实现上网自由；公交站牌上，各个站点一目了然，旁边的监控设备已经开启，治安问题随时有人关注。不仅智能，这里还加入了低碳元素，候车亭所有智能设备运行所需电力，全部来自于顶部的太阳能装置。

据介绍，智能公交候车亭将实现智能报站、多媒体发布、无线网络覆盖和充电、监控协助治安监管等服务，而太阳能面板则提供能源，践行绿色低碳理念，实现能源自给自足。整个智能候车亭，在提升为市民更好服务的基础上，也能创造一定经济收益。

智慧元素二：多功能信息杆 一杆多能满足人们多样化需求

这条道路上，两侧200多根多功能信息杆整齐排列，杆上汇集了十几种智能设备：路灯、通信、信号灯、监控等，崭新的显示屏装点着路面，满眼现代化即视感。最为人性化的是，信息杆还有人脸监控、气象环境监测、

广播通知、一键呼叫、信息发布、电子围栏等功能，满足了人们出行过程中的多样化需求。

据悉，多功能信息杆是将公安监控杆、交通信号杆、通信杆、交通标识牌杆、路灯杆等具有城市服务管理作用的杆件，整

合在以路灯杆或交通杆为基础的杆体上，实现一杆多用，避免重复立杆。杆件上的设备根据需求集成在综合杆上，通常包括5G基站、摄像监控、广播、显示屏、PM_{2.5}环境监测、紧急呼叫等多个系统，实现一杆多能。

智慧元素三：智慧斑马线、防盗井盖、感应垃圾桶 细节让道路更“聪明”

夜幕降临，解放东路与长芦大道交叉口东侧的斑马线开启智慧模式，交通信号灯亮起时，斑马线开始发光。这是由安装在斑马线内沿和外沿线与斑马线中心线交点位置的发光地砖发出的。这一细节的设计，不仅提高了驾驶员的警惕性，能及时减速并观察路口交通状况，对行人来说，夜晚出行也多了

安全保障。

分布的道路两侧的600余个井盖，虽然外观看上去和普通井盖没有区别，但每一个井盖都有其唯一的“身份证”，有异常情况会提前预警，实现防盗。这一功能也是运用当今最先进的物联网技术，结合其他成熟技术，通过档案化管理，对井盖的异常情况进行实时监测，从而提前预警。

15个智慧垃圾桶，既有颜值又科技感满满。首先是满桶报警，即垃圾盛满时自动报警，报警提示灯亮起，不能继续投放，并提醒保洁人员进行处理。其次是感应系统，投放垃圾时，投放人用手对着按键感应，入口自动开启。同时实现低碳环保，垃圾桶完成这些智能化操作所需电力，由上方的太阳能发电板供给。

大化展览馆 生动讲述工业历史

本报记者 赵宝梅 摄影报道



从建厂的筚路蓝缕，到生产的峥嵘岁月，再到企业风采与改革历程，一张张图片、一个个老物件，讲述着沧州大化几十年的时代风华。这就是位于大化工业遗存文化区的大化展览馆，由曾经的造粒塔一层改造而来，如今这里已成为文化区一大特色，吸引了众多市民参观游览。

走进展览馆，迎面文化墙上“大化风华 1973—2016”几个大字，瞬间将游人带入大化的历史岁月。展厅分筚路蓝缕、峥嵘岁月、大化风采、改革前行几个单元，通过老照片和老物件，讲述大化几十年的发展历程。

1973年，当时的炼化部在庐山召开计划会，明确建设沧州化肥厂，要求一年土建、一年安装、一年试车投产。会后，省里抽调多名领导干部成立沧州化肥厂建设指挥部，轰轰烈烈的建厂开始了。从打下第一根桩基，到土建完成，再到

机器设备安装、造粒塔建成、天然气输气管道接通、合成及尿素车间单项试验完成，沧州大运河边的“北大荒”变成了化肥厂，一张张建设场景的老照片，是大化建厂时艰苦岁月和感人故事的见证。

投产前，大化人上下同心，争先创优，积极开展科研创新，提高生产效率，对外则加强交流，学习国外先进技术经验，与国内众多兄弟单位团结协作。无论是车间生产，兄弟单位支援大修，还是技术培训，这些照片都清晰生动地再现当年场景。而职工文化体育活动、文明新风及党建等企业风采也是历历在目。沧州大化集团有限责任公司成立后，现代企业制度下的改革和发展，也通过一组组图文传递出新气象。

展厅中，昔日工厂的老机器设备也“重出江湖”，蒸汽消毒

器、空气压缩机、气体流量计、尿素喷头……这些老物件让不少来参观的市民感叹，时光匆匆，企业经历蝶变，在新时代焕发新光彩。

大化展览馆建成后，一些退休的大化老职工纷纷前来参观，怀念曾经的工作和生活。刘刚就是其中一员。在大化工作几十年的他，退休后一直关注大化工业遗存文化区建设。当年的造粒塔变成了展览馆，他沉浸在老照片中，建厂和生产的一幕幕场景涌上心头，曾经亲手抚摸过的老物件，历经几十年后依然亲切，睹物思人，思绪万千。“当年厂里生产轰轰烈烈，尿素供不应求，火爆全国。”刘刚感慨，如今这里变成了文化遗存，展示工业历史，作为大化人，他为之骄傲。

