后续报道

文化是乡村的“魂”，是乡村振兴的“软实力”。11月10日，本报《抖音里有个“快乐老头” 县文史专家给他做高参》，报道了青县流河镇人和镇村81岁老人刘子江研究马厂兵营等近代军事史及村史，并在县文史专家等的帮助下，在抖音开直播传播家乡文化的故事。不少读者对这个村子红红火火的文化气象非常感兴趣，来电询问详细情况。老报人、著名摄影师王少华看到后，更是表示这个村子文化振兴方面还有许多值得挖掘的东西。11月15日，我们再次走进了人和镇村。

“快乐老头”工作室新一期的直播开始了。

畅谈小村文化事 “人和镇”为何能“出圈”

本报记者 杨金丽 摄影 王少华

小村请来文化大腕当顾问

一进人和镇村，村委会门口，“文化顾问韩雪”的展牌赫然而立。村党支部书记胡宗权说：“韩雪老师为我们村出了好多金点子，这个文化顾问，实至名归！”

2022年4月30日，人和镇村聘请韩雪为文化顾问。这一天，恰在韩雪60岁生日的前一天。在颁发聘书的仪式上，韩雪很激动，他的话特别朴实：“我认可胡书记，认可这个村，我乐意为他奔走，开启人生新一程。”

韩雪出身农村，曾任青县文联主席，有7年乡镇工作的经验。2019年，他受人之托到人和镇村采风，第一次走进这里，就被深深吸引了。之后，他自己来过多趟，来一趟，有一趟的收获。短短几年，他目睹村里搞移风易俗、改善人居环境、办孝老食堂、开孝老洗衣房……

“这个胡书记，想到、说到、做到，这不就是我心目中的乡村带头人吗？”韩雪说，也许是文人的性情使然，自己被感动了，就会把这种感动诉诸笔端。于是他先后创作了报告文学、散文、诗歌、快板、小戏等几十篇文艺作品。

被聘为人和镇村文化顾问后，韩雪为村里做事的心气更足了。青县文史学者潘洪斌、孔繁廷等，也先后被他拉了进来。现在红红火火的抖音“人和镇那人那事”剧组和“留下乡愁”守望者小屋，都是他首先提出、积极运作并组织活动的。不仅如此，伫立村口的大型展牌“火锅鸡发源地 人和镇”“运河人家 和孝小镇”，以及堤顶路上的“青农人和”木质标识、“水上火锅鸡城”的大红灯笼等，其策划或设计，也都出自韩雪之手。文化顾问的职责，已经从单纯的村史挖掘和研究、文化的提炼和总结，跨越到如何为壮大村集体经济、村庄未来发展出谋划策了。

胡宗权说，村里聘请文化顾问并非一时心血来潮。担任村干部几年来，他好几次尝到了文化的甜头。这个村历史上什么样？哪些历史名人与人和镇有过交集？都说百年前这里有条街比北京的王府井还热闹，这条街叫什么、在哪里……这些事儿，往前推六七年，别说年轻村民不知道，就连他自己也说不出个一二三。

但有人知道。这个人就是刘子江大爷。

那一年，在刘子江的指点下，一位画家为村里画了幅买卖街复原图。看过这张图的人都连连赞叹人和镇历史厚重，从此高看这个村一眼；老少村民也为之骄傲自豪。胡宗权恍然大悟：原来，文化有这么大的力量。

村子文化宝藏越挖越多

“快乐老头”工作室，听起来好像村里的一个机构，其实就设在刘子江家。老爷子给大家沏茶、冲咖啡，忙碌、从容、欣欣然。

老人说，每天不是研究村史，就是搞直播，忙忙碌碌又很充实快乐。“这样的日子才有意思。”

老人记忆力好，从自己的家史到村里的历史，有一肚子的故事。原来苦于无处诉说，如今，不仅村里视他如宝藏，连县里的文史专家都愿意向他请教。他开始绘制图纸、采写故事。韩雪说，一次午饭后，他想着老爷子肯定要休息，就准备告辞。谁知老爷子说，不歇着，还要去唐官屯采访呢。

在研究青县文史方面，书斋里的文史专家与乡野间的刘子江总是心有戚戚。他们齐心协力考证出的史料，填补了大运河近代军事史研究的空白，一次次刷新人们对马厂兵营、马厂炮台以及人和镇的认识。

沿着买卖街一路向西，紧挨运河的地方，刘子江指着一片空旷的田野说，这里就是马厂兵营司令部遗址。他们家祖宅茂生堂药局，就在司令部东几百米处。文史专家潘洪斌在最新发现的老地图上看到了震惊史学界的一幕：人和镇与马厂兵营竟然处在同一城墙内。与此相关的各种佐证图文也相继出现……前不久，这里刚伫立起“马厂誓师策源地”“北洋陆军第八师司令部遗址”的石碑，给大运河又添人文景观。

韩雪边走边感叹，谁能想到，这条普普通通的运河街巷，不仅有过经贸繁荣，还曾影响过中国历史的进程，留下了梁启超、段祺瑞、曹锟等历史人物的足迹。这绝不是空穴来风，而是《北伐行军日记》中的记载。书斋与田野相结合，产生了意想不到的史学研究成果。

韩雪说，这些资料如果仅限于青县史学界，只是文史研究上的成果。如何进行创造性转化、创新性发展，助力人和镇的发展？历史昨天的辉煌，可以激发人创造出更加美好的今天和明天。

蕴含着人和镇百年历史和现实生活的“十大文化”应运而生：人和思想与孝老精神合并成和孝文化，传承百年、遍布全国的流河火锅鸡凝结为美食文化，还有红色文化，码头文化等，因此而衍生创作的快板、小品、歌舞等文艺作品也陆续排练中。

流河镇人大副主席、包村干部李霞说，每个村都有自己独特的历史和文化，但这种文化是碎片化的，只是星星点点存在于少数人的记忆中。只有通过系统整理，才能提振人们的文化自信。

软实力让小村更有人缘底气

胡宗权说，除了文化顾问韩雪，村里还聘请过法律顾问张利。和韩雪一样，人家也是分文不取。此外，还遇到过不少贵人。青县市场监督管理局退休干部刘彩凤就是其中之一。

刘彩凤是摄影爱好者，平时喜欢走运河。一次走运河时饿了，一拐两拐走进了孝老食堂，想要买点吃的。人们正支起锅子准备吃午饭，见她进来，便邀她一起吃饭。她着急走，掏钱就想买点馒头带上。人家说，吃馃子吧，早起新炸的。说着就给她装袋，末了，还把她递过来的钱推了出去：“孝老食堂不收费，拿去吃吧！”刘彩凤一路感动。拍片回程时，又来到这里。看到村口伫立的火锅鸡发源地的牌子，她立即想到，自己懂商标注册的知识，说不定还能帮上忙。

她找村民要了胡宗权的电话，一联系，胡宗权简直不敢相信这是真的。原来，去年参加河北电视台“冀有好物”节目时，他就受启发想注册火锅鸡商标，已托人办了很久，还没结果。那时，水上火锅鸡城即将投入使用，商标注册迫在眉睫。刘彩凤联系他时，他正为这事着急呢！

刘彩凤不仅帮村里办好商标注册，听说他在冷冻、包装等方面有困难，还给他出主意、想办法，帮他联系相关厂家。两个厂的厂长都问他：“刘大姐嘱咐我们一定照顾，你跟大姐什么关系？”

从素昧平生到热心相助，胡宗权感慨，文化软实力让人和镇更有人缘和底气，而这也促进了村庄的硬实力。

水上火锅鸡城是流河镇和村里今年主抓的集体经济项目。可村集体经济薄弱，建设资金缺口大。村民们拿出为孝老食堂做义工的精神，自己动手，会打桩的打桩，会木工的干木工活儿，八仙过海各显神通，硬是以低于市场价一半的费用，在运河边建起了一座火锅城。胡宗权特别感动，他宣布，义工服务也能折合资金入股。如今，火锅鸡城的生意越来越好，讲奉献的风气蔚然成风。

运河边新立的“马厂誓师策源地”“北洋陆军第八师司令部遗址”石碑，是他们最新考证出的文化成果。

刘子江老人家门口新建的展牌，展示了人和镇村厚重的文化。

如今，村里正计划筹建运河河北段近代军事史料展陈馆暨人和镇村史馆。与此同时，村集体经济水上火锅鸡城的文化策划活动也在紧锣密鼓地进行中。“春暖花开时再来人和镇，你可以边吃火锅边看咱村独有的文艺演出！”韩雪笑意盈盈地说，那语气和神态，俨然一位热情的人和镇村民。

肖寿庆是位教师，也是驻村干部。人和镇村的文化工作，几乎都由他来主抓。韩雪每次进村，先找肖寿庆，两个人再一起来到刘子江老爷子家。肖寿庆打心眼里认可这个村，也真的融入了这个村，干再多的事，也心甘情愿。他说：“德不孤，必有邻。人和镇村已经尝到了文化软实力的甜头，我们盼望着这一做法能得到推广，让其他村的乡村振兴之路也越走越好。”

采访后记 一支笔写不尽小村魅力与风情

采写人和镇村，总是感到笔力太拙，难以描述这个村方方面面的美。这个运河小村为什么能“出圈”？是采访中记者最想了解的新闻点。

首先，人和镇本身就有很深的文化底蕴。虽然建村时间不长，但这个村和马厂兵营、马厂炮台等近代史上重要事件有关，留下了很多故事和传说，是青县地域文化值得深挖的富矿。这附近的马厂炮台，是大运河上重要的军事遗存。借助大运河文化带建设，挖掘乡村历史和故事，成为这个村庄的文化自觉。

其次，村风和谐文明。100多年前，来自五湖四海的人们聚居人和镇经商，讲的是宽厚和善、和气生财，人和的村名，就来源于此。如今，这里诞生了青县首家孝老食堂，和孝文化既源远流长，又闪烁着时代的光辉。当初，刘子江老爷子自觉担起挖掘整理乡土文化的重担，就是有感于自己和村里的老人们一日三餐都在孝老食堂免费享受，必须做点事回馈村里。

第三，有一个好的带头人。村党支部书记胡宗权想事干、找事干，更关键的是，一旦认定一件事，不管阻力多大，总能在最短时间内把事干成。移风易俗是这样，孝老食堂是这样，水上火锅鸡城是这样，挖掘整理乡村文化也是这样。采访中，他说，情怀很关键，有情怀才能干成事。得知刘子江大爷挖掘整理乡村文化后，他大力支持，包村干部和村“两委”干部都来给老爷子打下手。

最后，有一支热心家乡文化的队伍。青县有一支热爱家乡文化、乐于挖掘整理文史资料的队伍。他们有热忱、有激情，更有能力，取得了一定的学术成果。更难得的是，他们乐于走出书斋，走进民间，为乡村的文化建设以及各方面建设服务。韩雪就是其中重要的一员。他既走进来，又领出去，抖音直播、文艺创作、文化策划等，给小村腾飞插上文化的翅膀。

天时，地利，人和，相信人和镇村的明天一定会更好。

金 丽

发现·运河

博施博物馆：打捞一座洋楼的百年记忆

本报记者 杨金丽

沧州城区运河边原来有个渡口叫南关口，如今这里的标志性建筑是百狮园。如果向前推100多年，这里的标志性建筑非洋楼建筑群——博施医院莫属。而今，在博施医院旧址，博施博物馆静静呈现在运河畔。

博物馆依仅存的博施医院1号楼而建，空间不大，布局精巧，步步堪称风景。采访时正值初冬，走进院内，青竹郁郁，落叶纷纷，有一种空灵侘寂美。楼体青砖外皮，欧式风格，一侧墙面藤蔓覆墙，苍穹之下，如一位安详的老人，面对世事沧桑，波澜不惊。

且让我们看看这座博物馆的三大镇馆之宝。

洋楼

最大的镇馆之宝就是这座楼。

2012年，我市运河区市民滕凤华买下这栋楼时，它还是一栋不起眼的陈旧小楼。2016年，一个偶然的机会，她读到中心医院陈秀春译著的《英国医生和沧州博施医院》，惊讶地发现，这座斑斑驳驳、颇有岁月感的小楼，竟是一座百年建筑。这也让她从此多了一个身份：博施博物馆馆长，并开启了博施历史文化的研究之路。

这座小楼就是博施医院旧址，建于1898年。在此之前，英国医生路博施曾来沧义诊，后不幸去世。为了纪念他，其家族捐款并以他的名字命名建立了这座医院。博施医院为沧州带来了先进的西医技术，在百年风云中，经历摧毁、重建、再发展，见证着沧州医疗事业的发展。医院位于运河西岸南关口一带，占地70多亩，在院区南边，从东往西原有6座英国医生居住的洋楼。可惜的是，1978年，博施医院及5座洋楼先后被拆，只有临河的一号楼保存了下来。

了解到这座楼的前世今生，滕凤华夫妇决定在这里投资建一座与大运河、与沧州医学发展相关的博物馆。很多史料的获得并非一帆风顺。但有了这个馆，相关信息如川流汇海般涌来，短短几年，蔚然可观。

对待洋楼，他们就像对待刚出土的古瓷，小心翼翼拭去岁月风尘，还其本来面貌。原来，楼南院充塞着各种杂物，东院几乎成了垃圾场，这里一度是风尘满身的大杂院。改建修缮时，尽量做到与原建筑风格统一，保持固有格局，恢复原有风貌。她说：“我们修缮这座楼的原则是：收拾肌理，重塑腰身。让百年建筑重现生机。”

2021年1月28日，博施医院旧址成为第五批市级文物保护单位。如今，这里每天都面向社会免费开放，成了运河边的一道人文景观。

古碑

“千年运河 百年博施”展厅里，珍藏着一座石碑，这就是1903年重建博施医院纪念碑，是博物馆的另一镇馆之宝。

这是一座卧碑，一米多宽，半米多高，字迹漫漶斑驳，已很难辨认。幸好有朱拓的碑文印在旁边的展牌上，可以一窥碑意：“溯查医院之设，始于光绪己亥，告成由路君博施氏阖家倡捐巨资，创此善举……”

这是一座有着120年历史的石碑，是记录着沧州百年医学史的纪念碑。

博施医院创建不久即遭焚毁。1902年，路博施家人再次捐款，医院得以扩大重建。1903年，新建成的医院举行开业仪式，沧州主要官员莅临参加。

这座碑发现于博施医院旧址拆除期间。后来，石碑发现人孟繁文将此碑交给沧县医院。

沧县医院前身是1950年建立的沧县卫生院，1956年改称沧县医院。1958年，沧县政府买下博施医院给沧县医院使用。1959年11月，沧县医院正式迁至博施医院旧址。

去年早春，沧县医院把珍藏多年的石碑捐赠给博施博物馆，并在此设立了沧县医院医德医风教育基地。

百年石碑最终“回家”。

影像

博物馆的第三个镇馆之宝，就是百年来英国医生拍摄的珍贵照片。这些老照片记录着沧州的城市建筑、市井百态、运河风情以及沧州的民俗文化等。

会客厅内挂着6张老照片，每一张都满含运河风情。

前3张照片是英国医生潘尔德拍摄的。第一张摄于1896年，照片上，运河岸边，挂着桅杆的船只密密麻麻，一眼望不到边。第二张摄于1901年，聚焦于运河里挂帆而行的一条大船。照片上，大河无边，10多名水手有的张帆，有的奋力划桨，水手们还是清朝人打扮。第三张摄于1904年5月18日，一支牧师代表团乘船在运河沧州码头即将靠岸。

另外3张照片是英国医生梅介福拍摄的。一张是1930年运河上行驶的船只。另外一张是1930年运河岸边的纤夫。第三张拍于1932年冬，运河结冰，有的船冻在了河中，行人马车踏冰过河。

两位英国医生无意间为沧州留下了早年间的珍贵影像。这些影像，很大一部分与沧州段运河有关。从此，在研究博施历史之外，滕凤华和丈夫又开始把目光投向运河文化与百年沧州影像的研究。

“这张照片展示的是1903年博施医院重建后开业时的情景。现在博物馆的大门，就是仿照照片上的大门修建的。”滕凤华说。

今年6月底，夫妻俩从山东一收藏者手中重金购得一本梅介福（博施医院最后一任英国院长）的个人相册。二人如获至宝，开始了新一轮的研究。

他们因此而扩展出更多的研究主题：“博施医院为什么选址南关口”“20世纪30年代初罕见的河北沧州乡村影像”“胡荣卿，我们身边的林巧稚”“乐善园小学里的革命火种”“博施客栈里的秘密会议”……

在滕凤华勾画的蓝图里，未来，博物馆应该“一体两翼”三向发展：博施博物馆、中医药体验基地、沧州城区运河畔红色文化基地并驾齐驱，各有所长。

滕凤华说，丈夫喜欢研究文化，她全力支持，博施博物馆就这么一路走了下来。有过千辛万苦，更有过资金短缺时的咬牙坚持。10年间，看着这座小楼成了一座博物馆，好像看见自己的孩子在慢慢长大一样。她觉得，一切付出都值得。

寻访运河岸边博物馆④

1903年重建博施医院纪念碑，是博物馆的镇馆之宝。

百年洋楼修缮一新后，建成了博物馆。