

聚焦最美运河

艺术空间里欣赏一场唯美话剧，会展舞台上看出马戏表演，非遗展馆中感受一次名人直播的火热，南川老街体验一把汉服巡游的魅力……严寒冬日，在市区段大运河沿线多个场馆和景点，丰富多彩的文化活动接二连三，不仅满足了市民精神文化需求，更带火了沿线旅游。



12°艺术现场话剧表演

文化活动热 运河旅游火

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 王良俊 闫冰

话剧马戏打铁花 工业遗存迎来冬日狂欢

灯光熄灭，伴随着轻快的音乐，洋溢着青春气息的年轻人登台。“一往情深，胜过百般算计”“爱情，本就是勇敢者的游戏”……11月25日晚，大化工业遗存文化区12°艺术现场座无虚席，话剧《玩命爱一个姑娘》正在上演。

舞台上，年轻人充满激情的对白，让观众在故事的桥段里找到了自己的身影。根据宋小君同名小说改编的这一话剧上演，激发出沧州人对戏剧的热爱。而12°艺术现场也成了沧

州新型艺术的云集之地。

这个由昔日大化电气车间改造而成的全新艺术空间，虽然占地只有700平方米，但格调高雅、单元丰富，不仅有舞台表演，还将用作艺术共创工作坊，提供商务休闲及餐饮。除话剧外，观众在这里还可以欣赏到杂技剧、魔术、魔术、古诗词诵读、非遗展演等多种艺术表演。“前一阵法国默剧大师在这里表演默剧，不少市民慕名前来，反响非常好。”12°艺术现场戏剧制作人赵

芸说，今后这里将成为沧州人感受艺术的新天地。

这边高雅艺术令人沉醉，那边马戏表演激烈刺激。大化工业遗存文化区会展中心，豪华马戏嘉年华开启全民狂欢，为期半个多月的活动，包含了杂技、魔术、驯兽、摩托飞车等表演。还有非遗打铁花表演，每晚六点半，工业艺术森林里，火花四射，美丽的铁花犹如星星散落夜空，为人们带去不一样的艺术感受。



到河北

直播寻宝逛运河 非遗馆里技艺精彩绝伦

11月23日，“东方甄选看世界”俞敏洪团队沧州行最后一站为中国大运河非物质文化遗产展示馆。当两位主播抵达非遗馆，沧州非遗文化代表——舞狮表演开始，刚柔并济的动作，赢得阵阵掌声。

中国大运河非物质文化遗产总览展厅中，正进行一场特别的文旅直播，京杭大运河流经的八个省（市）中，一件件非遗展品和一个个非遗技艺进入镜头，讲解员娓娓道来，将运河沿线的丰美物产与非遗故事展现给

了全国网友。“沧州非遗馆内容博大精深，值得一看。”“大运河的美，在沧州展现得淋漓尽致，有机会一定去沧州玩。”……直播间里，气氛热烈，网友对沧州运河景观与风土人情好评如潮。

在沧州非物质文化遗产成果展示厅，沧州的非遗文化集中展示，武术、杂技、面花、剪纸等非遗技艺，令“东方甄选看世界”主播震惊。直播现场，沧州武术八极拳非遗传承人丁文江现场表演，一招一式间，尽显

沧州武术的豪气。沧州制香非遗传承人董连福现场制香，主播参与制作，气氛轻松活跃。

这场文化活动中，在推广沧州文化旅游资源的同时，更将运河沿线非物质文化遗产展示给了全国网友。

每逢周末或节假日，非遗馆都会邀请非遗传承人现场展示技艺。前不久，新华区张氏面塑传承人张英现场制作面塑和糖画，吸引不少参观者互动体验。

▲“东方甄选看世界”直播沧州文旅

▶南川老街汉服巡游

▼非遗馆里戏曲展示表演



表演问诊汉服秀 南川老街人气持续火爆

11月25日，南川老街又迎来了周末的欢乐时光。老面粉厂前舞台，流行歌曲澎湃激越、传统舞蹈优雅妙曼、观众互动嗨翻全场……

老街的巷子里，汉服巡游很是壮观，20多名汉服演员载歌载舞，与游人互动，带动整个南川老街气氛轻松欢快。当天晚上，朗朗书声也是锣鼓喧天、欢笑声声，车展的商业演出吸引了众多市民围观。

每周末晚上的常规演出，加上不定期的汉服巡游、不倒翁表演，已成为南川老街的冬日文化“开胃菜”，让市民感受到浓浓的文化氛围。而在白天，南川老街几个小广场上，车展、购物节、赶小集等活动也是层出不穷，市民既可享受美食，又能随机遇到意外惊喜。

中医药文化在这里大放光彩。国医堂、博施名医馆、扁鹊医馆等中医药文化传承基地，每天都有大批市民进出，

有的请大夫把脉问诊，有的学习中医药文化。近日在国医堂举办的“张锡纯纪念馆”开展，观展者络绎不绝，一些小学还组织孩子们走进国医堂，了解张锡纯生平事迹，感受中医药文化。一时间，“张锡纯热”在沧州兴起。

与中医药文化一脉相承的药膳坊，所做的糕点供不应求，有市民专程前来，只为买个药膳团子。中医药文化真正融入了百姓生活。



大运河水利文化 传承交流在沧展开

■ 本报记者 赵宝梅

11月27日，由河北省水利学会、河北水利电力学院联合主办的“北方最美运河”——暨2023河北省大运河水利文化传承交流活动在我市隆重举行，来自水利部海河水利委员会、中国水利水电科学研究院等单位的专家、学者齐聚一堂，为推进水利文化发扬与传承建言献策。

活动以“新时代大运河水利文化的传承”为主题，囊括了大运河水系联通与水资源配置、大运河水工科技价值研究与应用等议题，致力于探讨新时代大运河水利文化的内涵与传播途径，为河北省大运河文化带和国家文化公园的建设提供理论支撑，为水利文化的传承利用探索新途径。

京杭大运河沧州段全长216公里，河道遗址完整、景观古朴、河工优美，是南水北调东线的主要输水线路，承担着输水、水资源优化配置、跨区域水资源调配、农业灌溉等重要作用。与会专家分别就大运河水工智慧，安澜运河、生态运河、智慧运河、文旅运河“四条运河”的建设思路，明清时期山东运河沿线的排涝问题及其影响，南运河的历史变迁及当代作用，大运河水工文化中的防洪方略等方面进行了专题报告和学术交流。

水利文化是被列为仅次于漕运文化的第二位大运河文化，而防洪方略则是大运河水工文化的重要组成部分。南运河上的防洪方略主要体现在筑堤束水、减河分洪、淤沙减洪、洼淀滞蓄四个方面。这些防洪的理念和方法至今仍应用。

此次活动，为进一步探究大运河水利文化与新时代水利精神之间的关系，以及水利文化内涵传播、展示宣传的途径提供了明确方向，为河北省大运河保护传承利用决策提供了强有力的理论支持与技术支撑，为全面推进水利文化发扬与传承贡献了力量。

50余个街角游园扮靓新华区 童心公园建成开放

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 张军

沙坑、秋千、大转盘、攀岩角、民族团结元素……最近，位于市区永济路与交通北大道交叉路口的童心公园建成开放，成为孩子们玩耍的新乐园。

记者看到，在占地约3000平方米的公园内，共设置了10多种儿童游玩设施，每种设施都包裹防撞防护棉，地面铺设橡胶，充分保证了孩子们运动安全。公园内还分布有亲子互动区、休息区等，一条蜿蜒的健身步道，

打造出动静分离的空间。沿着永济东路一路前行，10余个便民健身设施在道路两侧间隔分布，附近居民在此健身活动，很是惬意。

据新华区相关部门负责人介绍，公园设计了石榴型民族团结展牌等诸多民族团结元素和民族团结故事。“这个公园虽然建成不久，但是设施齐全，孩子们特别喜欢。每天下了班，我都会带着孩子来玩一会儿。”市民张强说。

冬日的城市，街角公园成为人们放松身心的好去处。在新华区泰和社区街角

游园，音乐舒缓，人们在此休闲放松、健身活动。在新华区志强路社区摩卡游园，老人们自发组织起了太极拳队、广场舞队、戏曲社团，并利用休息时间走进游园开展丰富多彩的文化活动，快乐共度“夕阳红”。

近几年，新华区充分利用城市空间开辟公园绿地，共建设了街角游园50余处，既满足了市民的休闲运动需要，还起到了美化城市景观、扮靓城市形象的作用，营造了百姓安居、幸福生活的和谐社会氛围。

